نيااضافه شده ايريش ستدعا حسين شاه

نيااضافه شره ايريش ما دو المالة 7/6

سترعلى مدن شاه

7232336-7352332 E-Mail:ilmoirtanpublishers@hotmail.com فهرست (حادوكا آسان ادرشرط علاج)

فيرست (جادوكا اسان ادر سرطيه علان)	
たらいしとしてい(45)	(7) فيرست
(46) مادوكاوالجل لمن	(9) مادواورقا تون تقررت
760 62 V (47)	(10) قبرستان على صدقے كا كوشت
(48) تاتمين دعت وتحارات	Sc 1/206(12)
(49) بدره را الماليث	(13) مادول عداش
(50) تا ترشیات	(15) مددر الف عادد كا عاتم
(51) غاتر تنف كايف	(16) تون كے تھينے
(52) فاتم وقضان	(17) فييث الدت عافيت كتاب
ವಾರ್ಟ್ (53)	(21) الرات بادواورالكيف
-272FG(54)	USE 2 2 2 2 2 (22)
ت الوجية (55)	(23) قواش قليته بات
- Late 2 (56)	المحروات على العالما اللهام
(عالى العالى كالمديد المالية ا	JE 16 2 (26)
عادل المعافي المال المولى المال المولى المال المولى المال	(27) قاتر باترات
7.32	11 July 26 (28)
الله (59) باد عالم الله عالم الله	(29) نا تر تورت
- 10 - 10 - 10 - 10 (62)	(30) تا ته ما فال
(64) مليات الوي كذر عد يها الاوكا	- 15. J.J. 76(31)
بالقي الشيكال إلى -	TARG(32)
(65) بادایون استاکان	14074276(33)
-226-126126T(67)	(34) شروا قت آسيب
(69) مادد كالقيف دوائرات	_1323U176(35)
(70) مادد كذر الح ل دب	كالايمالية (36) كالايمالية (36)
الاعاد كالمالا كالمالات	טובושלופישלופישלופישלופישלופישלופישלופישלופ
Sec 82 35 116 (72)	三年。76(38)
からいから1(73)	tymbene 76 (39)
125 Jin 25 305 (74)	ty76(40)
(75) لوري جاديد كالواز	(41) مَا تَرْ يَعْلَقُ بِمَلُولان
(77) تمارف جما ت والدوال	けがらとしばなり(42)
(78) كيان (78)	ولا عَلَى الْمُ
(79) سرے سے کامال	75 Flark (44)

13年3年1月 上かりうぎ 18月7年2日日本 52056-يت -180 سي وري 2006 س

فهرست (جادوكا آسان اورشرطيه علاج)

अरिशेर कार्यर (222) (223) شادى بوء شادى بو (224) ركاوت وبندس كاغاتمه (225) صنور نی کر کمیل کے یاک الماء علاج الني مالية (246) خواص الماء الني مالية (247) بخاره بخار (248) خفاع امراص شفاع امراص (249)جمالي بخار (250) دوران حمل ڈرلکتا، ڈروخوف، ڈرو خوف كاخاتمه (251) يىتاب مارى مو، يىتاب بند مو الركو ي الركار المركار (252) (253) خاوند يوى كوا تھانہ تھے (254) اعمال تكاح بمرى اورآيات (255)ركاوك اورآيات (256) قائم مل اورآيات (257) رق كاروباراورآيات (258)دم ( في الله (259) روحالي شبد (260) مال يوى شرب JLE (261) (262) آسيب وجن (263) نظر بد، جادونوندود كن (264) مردلعزين عاجت يورك مو (265) دفع آسيب،جسمالي وروحالي امراص عشفاء

(198) برسم كى بندس كا خاتمه (199) كاروبارى افرادكادل اجات بوتا (200) كاروباركرولول عيركت كالحاجانا (201) فوشحالى كاروبار، بركت 3702) كاروبارش رق ०६० ने जिल्ला में तर के किए में किए के प्राप्त के विष (204) ناماز تهوت كايرهنا (205) يتانول يل درد، مم يرخاري (206) مورت كي شهوت كوبا تدهناءمردكي (207)مرداندوت سلسمو (208) مذر لعد حادواندروني يار يول كا (209) كنوارى لاكى كى شيوت باندهنا (210) كنوار عائ كى موت باندهنا (211) يا يحدين (212) يب باندهنا، اولادنه ونے والحاثرات كوتوثرنا ر (214) الماري (215) سفلى علم كى بدولت حمل قائم ندوو (216)ركاوك (217)ركاوث، بندى (218) بندتی ورکاوٹ (219) كاروبارى بندى دوخ توست (220)ركاوك درركاوك، اطا على نقصان مين بتلا (221) رشير

مستف كتاب بيرالسيد على مسين شادك باتحد كالكو في كانشان بجرامل كتاب بوف كاثبوت بيش كرما ب-

قهرست (جادوكا آسان اورشرطيه علاح)

(147) رومانت كالجيب واريب يراع (150) يماع كزيروست واعى とりさいこしいりし(151) جناتكاتور (153) آ كيدرج لقوش اوراستعال (154) برغيرانسالي محلوق سے محفوظ رہنا (155) مادوے ہمیشہ تفوظ رہنا (156) مادولو نے كا توز (157) عورتول كيليخ نقوش (158) اكريش بندنة ول (159)جمالي ينم (160) جم ك صير خدا في التي الم 15 76 (161) (162) جمي الدوي (163) - 7 - 201- 163) しっけんしんかん(164) じたしからいに(165) (166) صارات (172) كالارات عيم لوري قلية جات (189) والدفليترجات (190) مادوكوداليل بلنتا (192) مادوكةرك بندل كاروبار، الراكى كاروبار (193) كاروباركوكولتا (194) كاروباركوكى جى ندبائدھ كے، וונטונוניט מוניטות (195)رجعت دكان دكارويار (196) كاروبادكوروع كرتے كيے، からかんかんから (197) وكان عي سايرا سيب، دكان عي الرجنات

JE62 11- = (80) و تقدر عامال (88) الك مش يزاركام (89) مادو كرفن ويخ والعار ات اوراؤر (90) جم مل موئيان اور چيونفيال چلنا (92) على السيراور بحرب وز (94) ئانىڭانۇف دۇرىسول مونا (96) جادون بي ججزويا كرامت ييل (99) ورو على المعرواتاع؟ (100) عيس جادوآسيب، تحروثيره はようじんことはいい(105) (107) عيمامراس (109) الله ع كذر الدم كار يلنا (111) تشول كامردار (114) نقوش المراكل سي الثقاء (136) دولها داين كي آئيل شي الفرت مم (137) شادی شده تورت ایم بسری س (138) كريس بالديدان بحر عكرمنا (140) : مروكا إعداد كرف لك بلدى يالى ئى و (141) - كروف ووت كوتا إحدار ينا نے کیلئے پلیدی بالی ہو (142) كَامِ هُرِ وَالْوِلِ لِوَقَالِوِيْلِ (142) سي ليدى يالى ق (144) بادر كادر العد بليدى واليال كاتات - 145) الحالى ليدى كا ناتـ (146)بزرايد جادودل ودماع پليدى كى طرف مال بونا

جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) بيرالسيدعلى سين شاه بخاري

# بينه التاليخ الجعنا

تمام عوام الناس دوسرے غیرممالک اور دیگر کئی قصبول سے خطوط آئے جس میں سب سے پہلے اس کتاب کی کاملیت اور اس میں لکھے جانے والے موادی بے انتہامبارک بادمصنف کتاب پیرالسیدعلی تسین شاہ کو پیش کی گئی اور ای کتاب سے متعلق ایک نہایت ہی مود بانہ گزارش میری گئی کداس کتاب کوستے ے ستاکیا جائے تاکہ ہرکونی اس کتاب کے کامل نسخہ جات سے فیض یاب ہو سكے چونكہ عوام الناس نے نہایت پرزور فرمائش كى اور ان كى اس فرمائش پر بہت سوینے کے بعداس کتاب کو حتمی اور ممل شے کا جامہ بہنا کرا سے نہایت ہی ستا كرديا ہے جس سے ہركوئى باتسانى اس كتاب كوخريد سكتا ہے اور اس ميں لکھے جانے والے نسخہ جات پر مل کر کے اپنی زندگی میں جادواور دیگر رکاوٹوں کامک توڑ و خاتمہ خود کرسکتا ہے۔ آگر کوئی اس کتاب میں سے سو فیصد کامیاب ہونا چاہے تو وہ کی بھی ممل کوشروع کرنے سے پہلے یا کوئی نقش وتعویذ وفلیتہ لکھنے سے الله ميرے بير كال (حفزت بيرالسد محمر شاه كيلاني) كے نام كى كوئى ميتى شے بچوں میں تقسیم کرد ہے تواللہ کے علم ہے وہ کل ضرور کامیاب ہوگا۔ جس کو کیا جائےگا اور وه فقش وتعویذ بھی ضرور طلے گاجس کومختلف اقسام میں استعمال کیا جائیگا۔اب ختم دلوانے یا اس موضوع کے متعلق بہت ی مختلف روایات اور دوسری کئی قسم کی فرقہ پرستیوں نے جنم لے لیا ہے۔ چونکہ عملیات وتعویذ گزرے دین اسلام کا بالكل حصة نبيس بين اس ليح عمليات اور اس فن مين مكمل مهار. عاصل كرنے

#### ایک ضروری اعلان

یں اپ تہام قار کین اور عقید تمندوں کو مطلع کرنا جا ہتا ہوں کہ میری

الآب "جادو کا آسان اور شرطیہ علاج (حصداد ل دوئم)" پہلے مختلف اداروں

الآب "جادو کا آسان اور شرطیہ علاج (حصداد ل دوئم)" پہلے مختلف اداروں

مناکع ہوتی رہی ہے جہاں کا اول کی تقیم و ترسیل کا کوئی مؤثر انتظام نہیں تھا۔

دوستوں فیرخواہوں اور اس میدان میں وسیح تجربہ رکھے والے احباب کے مشورہ پر میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ اب میری ہے کتاب ادارہ علم و عرفان پیلشرز 34۔

میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ اب میری ہے کتاب ادارہ علم و عرفان پیلشرز کو دے دیے

اردوبازاز المور شائع کرے گا۔ جو کتابوں کی دنیا میں اپنی ایک الگ پیچان رکھتا ہے۔

میں نے اس کتاب کے حقوق اشاعت وائی طور پر علم و عرفان پیلشرز کو دے دیے

ایس اس ادارے کے علاوہ اور کمی کو بھی میری ہے کتاب شائع کرنے کا کوئی اختیار نہیں

ہے۔ فلاف ورزی کی صورت میں قالوئی کارروائی کا حق محفوظ رکھتا ہوں۔

ہے۔ فلاف ورزی کی صورت میں قالوئی کارروائی کا حق محفوظ رکھتا ہوں۔

سیدعلی حسین شاه قادری تلندری

#### جادواورقانون قدرت

آج ال دوريا بردور من انسان ميضر ورسوجتا بوگا كه جب الله رب العزت جيسي عظیم اور با برکت ذات اس کا نئات کے ہر ذرے میں موجود ہے تو جادونام جیسی قباحت كيونكر وجود مين آني؟ اور بوقت ضرورت الله كي كلام بھي بعض اوقات اينا اثر كيول تبين وكھالى؟ جب الله اتنا اچھا ہے تو اس نے جادوكو كيوں بننے ديا؟ اس مم كے كئ اور ايے سوالات ہیں جو کئی افراد نے جھے سے کئے ہیں اور میں ان کو جو جواب دے کرمطمئن کرتا ہوں اور وہ مطمئن بھی ہوجاتے ہیں وہ میں یہاں بیان کرتا ہوں تا کہ میرا ہر مسلمان بھائی بهن اس بات کواین زهن شین کرے اور اللہ کے سواجھی کسی ایسے طریقے کون اپنائے جس كالعلق شرك سے ہو۔اللہ رب العزت نے شیطان كوطاقت دی ہے كہ وہ اس كے بنائے ہوئے مٹی کے سکے کوورغلائے گا اور اس دوران اللہ کا کوئی بھی دخل ہیں ہوگا لین اللہ نے يمي قرمايا كه جومير ابنده ہوگاوہ شيطان كراتے يرجھي تبيں چلےگا۔اب شيطان كے ياس ائی شیطانی طاقت کے ایسے کئی ہتھیار ہیں کہ انسان زندگی کے چلتے ہوئے سلیلے کو و مکھ کر شیطان کے رائے کو آسان مجھتا ہے اور وہ کچھ کر بیٹھتا ہے جس کالعلق جادو ہے ہے اور الملے والی بات کے شیطان نے اس بات کا وعدہ لیا ہے اور اللہ نے این بندے کے معلق بھی فرمایااس کئے جادوثونے کا ماہرا عظم شیطان تعین ہاورآ گےاس کے ایسے جیلے ہیں جو اس کام کو بخو کی انجام دیتے ہیں اور وہ شیطان کی مدد سے کسی بھی انسان کونقصان پہنچاتے جیں اورا ہے کئی طرح کی اذبیت میں مبتلا کردیتے ہیں لیکن یہاں انسان کھبرا کراللہ کی ذات ر تقوی میں کرتا اور اس جادو کو تو زنے کے ایسے ذرائع ڈھونڈ تا ہے جس سے اللا کی ذات تاراض ہوتی ہاں گئے اس کتاب کویس نے اسے مسلمان بھائی و بہنوں کی کائل اصلاح ادران کی فلا جذراید آیات قر آئی اوراس مواد کے ذریعے بنائے گئے نفوش کو پیش کیا ہے جس شرک کا ایک فیصد بھی سوال پیدائمیں ہوتا اور جہال فلینتہ جات درج کئے ہیں اور ان کے اغرجس زبان کولکھا ہے وہ اس کی مثال ایسے بچھ کیجئے کہ بنجانی بو لنے والا انگریز کو مجھیس مجھا سکتا اور انگریزی بولنے والائسی دوسری زبان کے جانے والے کو بھیس سمجھا سكاس لئے فلیتہ جات میں اس زبان کو غیر مخلوق کے سمجھانے كيليج بنایا گیا ہے اور ان

کیلے اس کوضرور کرنا ہوگا۔اس طرح کرنے سے بہت سے فوائد حاصل ہو تکے مثلاً كوئى رجعت بين كرفارنيس موكا-اور نه بى اس كوكسى عمل وقش كاستعال ا ميں سي بھي قتم كاكوئي شك رہيا۔ يہاں اس بات كوضر ور بر قر و ذھن تين كر في كرعمليات وتعويد كند عيرے بيرصاحب نے ندتواني زندكي ميں يتائے ہيں اور ندی بیا کتاب ان کے مربون منت ہے۔ وہ تو درجہ کاملیت پر قائز ہیں جنہیں ال تم كى كوئى بھى شے استعال كرنے كاطريقة كارنبين آتابس جوكہا وہ كردياس لئے ہرگز اس کتاب وعملیات کومیرے پیرصاحب کی زندگی کا کوئی حصہ نہ سمجھا ا بائے بلکہ یون تو میں نے استادوں سے سیکھا ہے اور نہایت بی آسان الفاظ يس عوام الناس يل ميلار ما مول جس كاسراسرايك بى مقصد فكتا يك الى دھى و ججور فروكى مددكى جائے چونكه دنيا ميں صرف اليتھے افر او يى تيس بيس المكه شيطان كے پير وكار اور اس كے مانے والے معصوم عوام كوطرح طرح كى اذیوں ٹی جلا کرتے ہیں۔ اس سے دہ این زندکی ٹی نہایت ہی تعلی محسوس كرتے ہیں۔ پھر كى كے بال اولاديس مونى كوئى كاروبارى مشكلات ميں جتلا ے کوئی شہ کوئی مصیبت اجا تک کھیر لیتی ہے اور اس مم کی اور بہت کی رکاوئیں انان کی زندگی میں جنم لیتی ہیں جس کے متعلق بھی سوچا جیس ہوتا اس لئے یہ كتاب ايا فرادى كرد شول كاخاتمه كرنے ين ضرور مددد يلى انظاء الله

از پیرالسیدعلی حسین شاہ بخاری سیجادہ نشیر مفرت پیرالسید محمد شاہ (گولڑ ہے والا)

الی اذیت میں مبتلا ہوتو ایک عدد سادے یائی کی بوتل اینے یاس رکھ کر جاروں فل شریف ایک سوم تبه، آیت الکری سوم تبه، درودایرایسی اول وآخر سوم تبه، اور تادیلی بهتر مرتبه یاه كركالى مرج كے سات دانوں يردم كر ساور البيس اس بول يس ڈال د ساور دوسرى زور ے چھوتک یالی میں بھی مارے میروحانی دوا تیار ہاس یانی کوئے نہار منداور سل پا جائے تین دن اس مل کو کر لینے کے بعد ایک عدد کالا بحر الایا جائے اور اے مریض کے النی طرف باندها جائے اور الکے دن بوقت سے سورج طلوع کے اسے مریق کے ہاتھ سے چرى لكواكرخود ذرج كرے ياكى قصائى ہے كرواكر سخق افرادكوبانث دے خصوصاايے افرادکوجواس دنیایس مفلسی کی زندگی جیتے ہوں مخلوق جہاں سے آئی تھی وہاں والیس جانا اس برفرض بن جاتا ہے۔ایس مخلوق کالعلق ڈائن، چھل پیری، جس کے پیر چھے کومڑے ہوتے ہیں۔ لیک بعض اوقات میں ایک خوبصورت مورت یا لڑکی کا روٹ بین کر بھی دھوکہ دے عتی ہے لین اپنے یاؤں سیدھے ہیں کر عتی اس کی تقدیق کرنے کیلئے ہمیشہ اگرالی مخلوق سے پالا پڑجائے تو فورا پاؤل کی حرف دیکھنا جا ہے اورا کریاؤل مڑے بھی ہول تو ا ڈرنے یا حوصلہ ہارنے کی بجائے فورادرود یاک، آیت الکری، یا جو بھی قر آئی سورة آیت یا اسم اعظم یاد ہوفور أورد كرنا جا ہے يہ جى جى وردكرنے والے كا چھيس بكارسكيں كے بعض افرادایا بھی کہتے ہیں اور دوس افراد کو بی بات بتاتے ہیں کہ اگر ایس مخلوق سامنے آجائے تواہے کیڑے اتارد نے جاہنیں ایسا کرنا غلط ہے اور زیادہ نقصان کے کر نظنے پر بھی الي بوتا ہے كہ خوف و دہشت كالرزه يورے جم بين سرايت كرجاتا ہے اور مريض خوف و وہشت کے آگے پت ہوکرائی جان ہے ہاتھ دھو بیٹھتا ہے ایسا کیڑے اتارنا بالکل غلط ہے صرف یاک دردکونی سابھی کرنا جاہے اس کے تنی فوائد ہوئے مثلا خوف درہشت وقتی طور پر آتے ہوئے ذھن پر سوار بیس ہوگا جم لرزہ بیس کھائیگا اور جان بھی سلامت رہیلی كيونك غيرانساني مخلوق ويى نقصان كريكي جوالله كادكامات كونيس مانتي اورجوسر شي كرتابهو وہ بی دوسرے عام انسانوں کو فقصان بہنجا کرسکون حاصل کر بیگا۔ اس کتے الی مخلوق کے الخاروب جما ہوسکتے ہیں جو کی جمی فرد کے کھروالے یااس کے کمی عزیز یارشتہ واركاروب دهاركرائيس يريتان كرسكة بن يالمي مصيبت من بتلاكر كحة بن الشريعالي الي مخلوق سے كل عالم كو بيائے د (آمين)

شیطانوں کے تصور کو بنایا ہے جس سے دہ اپنی شکل بھی پہلے نے ہیں اور اس کلام کو بھی جس ے ان کواذیت مینی ہے اور وہ کی بھی انسان کواذیت دیتے ہوئے اس کی جان کو چھوڑ دے بیں اور جہاں ے دوآتے بیں یا آئیں بھیجا جاتا ہے دہاں واپس بطے جاتے بیں ای لے ان فلیوں کو تیار کیا ہے جس کے آگے جادوایک سینڈ بھی تھر نہیں سکتا کیونکہ اس زبان کو رومانی محلوق جھتی ہے جوع نی کلام ہر کرنیس ہے کیونکداذیت دیے والی محلوق عربی زبان ے ذریعے سے نہیں ہوتی اور نہ بی اتن جلدی عربی زبان سے پیچھا چھوڑ تی ہے لیکن کچھ اعال ایے ضرور عوتے بی جوہم جیے عامل اپنے بیراستادے پوچھتے ہیں۔ اور میں انہیں كتاب شي درج كرتا مول اورساته اجازت بحى دينا مول اور الله كى كلام كواستعال كرنے عظر يقد كاريتا تا مول جم ع جادونوث جا تا عاور قر آن كى كلام كام عام اى كى دجیاں از جاتی ہیں۔ لیکن یہاں افسوں اس بات کا ہے کہ بعض پیلشرز زیادہ سے زیادہ کمائی كرف شاريات كالحاظ قطعا ليس ركين كركس انسان كالعلق كى شعبے سے بلدو يكر كى اشياء كالله دے كرا ہے افرادے عمليات كى كتب الصواتے ہيں جن كان تو كوئى چير بندامتادادرا يمصنفين ا اركسي بحيمل كى بات كويو جماجائ تووه لاعلمى كااظباركر

# قبرستان ميں صدقے كا كوشت كھيكنا

تمام افراداس بات كوضرور يادر مجيس كداين زندكى ش بهي بحى كوشت كوقيرستان میں مت چینیس چونکہ قبرستان ایک غیر آباد جکہ ہوئی ہے اور وہاں اکثر ایک مخلوق کا بیرا افرور موتاجوا بينا عرببت طاقت رضى بادر جب كونى انسان ال جكه صدق كاكوشت یادیے بی کوشت مجینک دے تو بعض اوقات ای دن یا صدیمن دن کے بعد وہی محکوق اس كوشت كواين استعال يس لا كعباتى حصداى فردے لين اس كے كمر آئى باور كوشت نه لخے يا عيان المكافية الحالات الحالات المالات المالات المراكم معزات المدوق الوالات المراك ر قابو بھی ٹیس یا عقد اس کی نشانی ہے کہ جم کے کی تھے سے خون غیر موافق طریقہ کار كي بهنا شرورة ووباتات فصوصاناك كوريع فون كاروا كلي الكل الحل الحل وقي بي كى ئى يانى كائل كلول ديا يواس يردنياوى كوئى يى داكم تويورتيس ياسكما الركونى خدا تخوسته

جادوكا اسان اورسر طيه علان ( ار ) پيرانسيدي من شاه بحاري

میں رہائش پذیر نہیں ہو نگے کیونکہ ان کے ماتحت جوگلوق کام کرتی ہوہ آبادی ہے بھاگئ اورالی جگہ پر رہنا چاہتی ہے جو بالکل سنسان اور بیابان جگہ ہواس لئے ایسے عملیات کرنے والے اس کام کے شوق اور گئن میں بیشر طبھی قبول کرتے ہیں اور زیادہ سے نیادہ روپ کمانے کیلئے ایسی جگہوں کا انتخاب کرتے ہیں۔ یہ سی معمولی جادوگر بیاعامل کا کام نہیں ہوتا بلکہ ایسے عامل نے پہلے ہے اپ آپ کوعذاب میں گرفتار کروا کر اس مقام میں مہمارت حاصل کی ہوتی ہے۔ جواس دنیا میں اسے فائد ہے تو دین ہوگی کین آخرت میں ایسے افراد کا کے بھی دھے نہیں ہوتا۔

(۲) بعض اوقات نکاح بندی کرنے کے سلسلے میں ایسا جادو کیا جا ہے جس سے لڑکی ولڑکا خوبصورت ہونے کے علاوہ ان کے رہتے تو آتے رہتے ہیں لیکن کسی نہ کسی وجہ سے رشتہ نہیں ہوتا اور وہ کئی طرح کے عملیات و وظائف بھی کرتے ہیں لیکن اس میں بھی کوئی خاطر خواہ افاقہ نہیں ہوتا یہ بھی جادو کی ایک قتم ہے ایسا جادوان کے اپنے ہی کرواتے ہیں یا ایسے اعمال صد بازی پر کئے جاتے ہیں کیونکہ یہ بات طے شدہ ہے کہ جادو وہ تی کروائے گا جس کوکوئی نہ کوئی مفاد ضرور ہوگا کوئی مفاد نہ رکھنے والے افراد ہرگز جادو نہیں کروائیں کے ۔ایسی مثالوں سے مید نیا بھری پڑی ہے اور روز کوئی نہ کوئی نیاواقع ضرور ہوتا ہے۔

جادو کی پیدائش

جادوکی پیدائش بہت قدیم ہے اور اس کے ماہر اعظم ہاروت وماروت ہیں جوآج کی بابل کے شہر میں کئو میں میں النے لئکے ہوئے ہیں ان کے پیروکاراوران کے سلسلے سے التعلق رکھنے والے افراد (فرعون، ہامان، شداو، قارون) اور اس کے علاوہ کئی الی مشہور شخصیات میں سے بتھے جن کے واقعات بہت مقبول ہیں پھر جیسے جیسے بیسلسلہ جلتا گیاای طرح اس میں بھی ترتی ہوتی گئی اور جادوگر طرح طرح کے جنتر منتر سیھر کراس ہے روحانی مخلوق کواپنے تالع کرتے اور ان سے طرح طرح کے کام لیتے چونکہ ایک عام آدی زندگی میں کمائی کرنے کیلئے اور کامیاب ہونے کیلئے دن بھر رات محنت کرتا ہے اس ان اشیاء سے کیا حاصل کہ جادو ٹونے کے چکروں میں پڑے کین اس چیز نے بھیلنا تھاوہ مختلف طریقہ کار سے پھیلی اور اب تک بھی جاری ہے۔ اب بھی شیطان کے ساتھی اور ان کو مانے والے انہی سے پھیلی اور اب تک بھی جاری ہے۔ اب بھی شیطان کے ساتھی اور ان کو مانے والے انہی

جادد کا آمان اور شرطیه علاج (از) پیرالسید علی حسین شاه بخاری جادد کا آمان اور شرطیه علاج (از) پیرالسید علی حسین شاه بخاری

جادوكيا ہے؟

جاددایک ایسانفل بہتے ہے جو دنیاوی کاموں میں مختلف اقسام کی طرح مختلف

نارمولوں کا مختاج ہے اور موقع کی مناسبت سے کوئی بھی عمل کر کے اس پھل کیا جا تا ہے اور

اگر حقیقت میں کوئی جادو جا بتا ہوتو اس کے سوفیصدی منفی اثر است ضرور جادو کے زیر رہے

والے گی زندگی میں اثر انداز ہوتے ہیں اب وہ کی کے ہاتھوں سے اگر ثوث جائے تو یہ

والے گی زندگی میں اثر انداز ہوتے ہیں اب وہ کی کے ہاتھوں سے اگر ثوث جائے تو یہ

ایک علی دوبات ہے لیکن جادو کرنے ہے ہوجاتا ہے اور اس میں کسی بھی شخصیت کوئیس و مکھا

ایک علی دوبات ہے لیکن جادو کرنے ہے ہوجاتا ہے اور اس میں کسی بھی شخصیت کوئیس و مکھا

جاتا ہے کہ فال ان کوئی وزیر ہے یا صدر ہے تو اس پر جادو ٹوئیس ہوگا بلکہ جادو کرنے کیلئے انسان

ہونا ہمت منروری ہے اور عہدے و نیاوی زندگی میں بغتے ہیں پہلے ہرکوئی و کی روح انسان

ہونا ہمت منروری ہے اور عہدے و نیاوی زندگی میں بغتے ہیں پہلے ہرکوئی و کی روح انسان

ہونا ہمت منروری ہے اور عہدے و نیاوی زندگی میں مفلوب کرنا چا ہے اس کی میری اپنی

ہوں ہے انہیں فائدہ پنچ یا کوئی کسی کو اپنے حق میں مفلوب کرنا چا ہے اس کی میری اپنی

انگھوں، یکھی کی مثالیں ہیں خور فر ما ہے

جادوكا اسان اورسم طيه علان الراجي السيدي من ساه عاري

قباخت ہے محفوظ نہیں رہ سکے الی کئی مثالیں میری اپنی آنکھوں دیکھی ہیں اور میں نے استادوں سے اس علم کوسکھا ہے جو ترف با ترف بالک سے ہے۔

درودشریف سے جادوکا خاتمہ

يديرازندكى كاروزانه معمول اورتج بدب كدير عياس كوني بحى جادوكرفتة آئ تويس اس كودودابرا يمي كياره مرتبه يره كردم كرتا مول تومريض يرغنودكى غالب آنى إدر وس منك كے بعد فوراوہ اپنی روح میں تاز کی محسوس كرتا ہے جس سے اسے سكون ملتا ہے اور وہ مجھے اس بات کے متعلق خود بتاتا ہے کہ دوبارہ مجھے بھی جادو کی اذبیت جبیں ہونی سے میرا روزانہ کامعمول ہے اور میں ایسے مریضوں کی سخیص اور ان کے کائل علاج کیا ہے سب سے سلے درودیاک کے ذریعے علاج کرتا ہوں اور اللہ کے علم سے البیں شفاء ضرور برضرور ملتی ا ال جرا ہے ہے۔ کی ثابت ہوا کہ جادودرود شریف کے سامنے بالکل ہے ہے کیونکہ جو افراد درود یاک کو درد کرتے ہیں یا اے پڑھتے ہیں تو وہ فورا سرکار مدینہ حزت محد مصطفی ایک کا دات یاک تک فورا پہنچا دیا جاتا ہے کہ فلال تھی نے آپ اللی پر فلال درود بھیجا ہے درود یاک ایک را بطے والا کل ہے جورابط سرکار مدیعات کے ساتھ ہوتا ہے اب جس طرح شیطان ہرانسان کا روپ دھارسکتا ہے اور اسے سرکار مدینتائی کا روپ وصارتے کی طاقت میسر ہیں ای طرح دوسری کئی کلاموں سے زیادہ بردھ کر درود یا ک میں الي روحانيت پھي مونى ب جوآج كانسان كے ذهن سے بالاتر باس لئے اكركونى فرد جادو تونے یا کسی بھی اذیت ہے محفوظ رہنا جائے تو میری طرف ہے ہر کسی کواس کی اجازت ہے کہ وہ روزانہ بعدتماز عشاء درودابرا جیمی کو یا بچ سوم تبہ یز سے اور دم کیا ہوایاتی ہے اے بھی جادو کا اڑ جیس ہوگا۔ اگر کونی مریض ہویا کی بھی روحانی یا جسمانی بیاری میں جملا ہوتو اس کے خاتمے کیلئے درود پاک کو گلاب کے عرق پردم کر کے بلایا جائے اللہ رب

اللهم صل على محمد و على آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى أل ابراهيم وعلى أل ابراهيم الك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على محمد وعلى آل ابراهيم الك حميد مجيد

جادد كاآسان اورشرطيه علاج (از) پيرالسيد على سين شاه بخارى

کے موضوع پر جنز منز پر ھے ہیں اور ان سے ملاقات کرتے ہیں چر دنیاوی مختلف کامول ا کی طرح ان کے بھی شعبہ جات ہوتے ہیں جس سے ہر کام کواس کے طریقے ہے کرتے ا بن مثلا اگر کی سے پیار وجب والا کام ہے تو انہوں نے اس منتر کی ریاضت کے ذریعے اس عون كوتال كيا يوتا ہے جى كاكام سات سندرے جى دورافرادكو تے لاتے ہور ال کی مجت دل میں ڈالنے سے ہے۔اب ہاروت و ماروت کیا ہیں؟ میددوالیے فرشتے تھے جن كاتعلق مقام (سفلى) عقالي على كالاعلم بيجادوثونے كى كلام اوراس كوكرنے على اتى مهارت رکھے تھے جیسا کرقر آن مجید میں ان کے معلق سورة البقره کی آیت (102) میں بتایا ے فرض کہ لوگ ان سے (ماروت و ماروت) ہے ایسا جارو سیسے کہدومیاں بیوی علی جدانی کروادی قرآن مجیدی ان کی محقری آیت می نے چی ہاور تغیر علی اس کی الشرع يريكاب المعدى إب آع خوداندازه يج كه بجين والے نے اس سے كيا تجا ادرجو بتایاوہ کی ہے کہ جھوٹ اس کا فیصلہ کوام پر ہے۔ان فرشتوں کو دنیا عمی اس لئے بھیجا كياكة زمانه جالجيت من دوسر افراد انبياء عليه السلام إور جادوكر من كونى خاص فرق بيس اجائے تھے جنی جو کام انبیاء کرتے وہی کام جادو کرائے تھے ہوئے جادو کے زور ب دوس الوكون كودكهات جم الله كے سے بيغام شي خلل واقع موتا تفاج تك بيفرشة جادو کے ماہرا عظم تھے اور ان کا مقصد جادو کر اور تی کے درمیان واس فرق کودوسر ے افراد كودكهانا تفاليكن ووال وتت ونياكى رنگ رنگينيوں ش خود غرق مو كئے اور اين اس علم كو دوسر ب لوگوں کو سکھانا شروع کردیا جس سے انہوں نے بہت سے ایسے افر ادکواس عم کو المحایاجاس کاللداستعال کرتے اوراس کے ذریعے ایے ایے کام کردیے جوہر اس نقصان واذیت پرشی اوتا تھا۔ کیونکہ جادوصرف نقصان ،اذیت ،سر ا،عذاب ،اوراس سے متعلق ہر اس شين بالرسات بي عام كاكوني تعلق دور دور تك نظر نيس آتاس كے بادوسرف فعل في اوراس كذر يعنفانات والكام يكى والكامول ع بهت جلد ہوتے ہیں میں دیے یا تیں ہوتے اور یہ قرآن مجید کی کی کام سے توٹ کر دھر م مجرم اوجاتا ہے کین اس کوتو زنے سے پہلے بیانا الرضرور وکھاتا ہے اور اگر کوئی بدنھیب اس کی الپیٹ یں آجائے تووی اس بات کی کا کوائی دے سے کا کہ واقعی جادو کی ایک حقیقت ہے دوسرے عام افراد كيلئے ايك موضوع فضول موسكتا ہے كين ان افراد كيلئے مركز بنيس جواس كى

اس نقصان در نقصان موتا جلا جاتا ہاور اگر میں کام کھر میں موتو وہاں رہنے والےمردو خواتمن الك عجب ك بي ين شريا موت موت موت كاردبار يكي باته دهو بيضة بي اور ان کی نمازیں اور کوئی بھی سورہ ان کوئی بھی طور تقع تبیں دی کیکن اس کا مطلب ہر کر میجی كدوه نمازاورقرآن مجيد كى تلاوت ندكري بلكة كراس كامقابله كري اورسي اليقي معانج ے اس کا علاج کروائیں سے تین حالیں جن عاملین اور ان کی تنجیر میں رہے والی محلوق کی بیان کی بی حقیقت میں بالکل ایہا ہی ہے کیونکہ میں جن دازوں کو جانیا ہو بدرازان سے الامرسين بلك عمليات مين ايك حصدان كالجمي بيلن مين الله كى ذات سوار تي دوئ نه تواہے درد کرتا ہوں اور نہ ہی ایسے کام جس سے اللہ کی خوبصورت مخلوق کی اؤیت کا نشانہ ہے بلکہ میں خود مختلف سورتوں کاعامل ہوں یہاں اس بات کو کرنے سے میرامقصد یمی ہے کہ میں اس ور دکو جانبا ہوں جو مخلوق اس کی تابعد اری میں سیکام کرتی ہے۔ اور حقیقت میں الجمي بالكل ايبابي ہے اس مخلوق سے بينے كى كيا تد ابير بين ان كا آ مے تفصيل وار ذكر ہو كا اور اليے طريقة كاردرج ہو تكے جوآج تك دنيا كى كى بھى كتاب ميں درج ہيں مو تكے۔

خبیث فورت سے محبت لرتا ہے

آج اس ترقی یافتہ دور میں اسی خواتین موجود ہیں جواس محلوق کے زیر ہے موتے عجیب الجھنوں بتکلیفوں اور او یتوں میں مبتلا میں اور ان کے ساتھ ایما کیوں ہوتا ہے ان معلق نه تو كوني واكثر جانتا ہے اور نه اى كونى جابل عامل اور اليمي خواتين اكر كى ے کوئی حساب نکاوانے جا میں تو ان کی مثال جننے مندائی یا تیں والی بنتی ہے اور تکلیف و اذیت جوں کی توں رہتی ہے۔خواجن کے روحانی معاملات میں سب سے زیادہ کردار اضیف کا ہوتا ہے جو جنات کی قوم سے ہوتا ہے اور اس طقے میں سب سے اولی مقام رکھتا ہے۔ سازیادہ تر خواصور سال کیوں پر عاش ہوتا ہے اور موقع ملنے پراکرای کوائ لاک کے العاته را بطے كا كولى راستال جائے تو بياس سے مياں يوى والاسلوك كرتا ہے اوراس كى الشريت جہاں پائى جائى ہے وولا كيوں كے يرصف والے كول اور كائے بيل جو بہت زياده الديم موں اس لئے وہاں یہ صف والی لاکیاں اختیاطی تداییر کے طور پر خودا ہے ہا کھوں ہے المفيد كاغذ يركى بھى روشنانى سے الحمد شريف، آيت الكرى، اور جاروں فل شريف كولله كراك کے نے اپنانام مع والدہ لاہ کرا ہے اپنے گلے، بازو، یا اپنے پاس میں تاکہ آ کے بیان اس

آج كل بكثرت اوكوں كے كھروں ،كاروبارى مقام ،اورجم يريانى ياخون كے المحيظ يدة إلى جس ساس بات كى بهت جرت ظاهر مولى كم جيئ لكان والانظريس آ تا اور حقیقت می کیڑے، اور دروو بوار خون ے رغی جاتی میں۔ بیسب کیا ہے؟ ایسا کون ساعال كرتا ب؟ اوراس كالمستقل على كيا بي فور عدطالعد يجيئ ايك بهندى كلام اے میں یہاں بیان کیس کرونگا اس مندی کلام کے ماتحت ایک محلوق ہے جو جتات میس اور موكات بحى بين دوكيا بين يا بحى من بين بتاؤل كادوال كلام كے ماتحت بين اوران كوائي السخير من كرنے كيلئے قبرستان ميں جاكراس كلام كومقرره دنوں اورمقرره تعداد كے خباب ے بڑھا جاتا ہے جس سے بیکون ہم کلام ہوئی ہاوراس کا جی کام ہوتا ہے کہ حس ک ا عجى كريس بينون كے چينے لكاستى باوراس كريس الك جيب ك دہشت بيدا كرعتى ہے۔ ظاہراً طور يرجى اكرايك كره يا كمربند ہواوراس بند كمر شل خون كے چھينے يا كوشت كے غليظ لوكورے برآمد ہول تو دہشت واقع ہوئى ہے۔ يم ومل تين اقسام على معمم ہے۔ پہلامرف دہشت کھیلانے ہے معلق کیاجاتا ہے جس سان کانے کوئی عزيزياكوني مفاديرست انسان ايها كى اى كلام كے عالى سے ينے دے كر كروا تا ہے۔ كى المل كروائي واليكولى مفادعامل بوسك موسك الوحيان التحوال كي تيفينول ي كركافظام عام حالت ين چلتاريتا باليائين موتاكررزق بند موجائ ياكوني اذيت اللي جما وجائے اس كالعلق درجداول كرماتھ ہے۔دومرے درج يراى كام كوجو كلوق ار انجام دی ہے وہ ای کھر کی خواتین کے پلیدی والے کیڑوں کو چھ کرتی ہے جنہیں اس امر کی توریش پھینک دیتی ہے دوای کور وتازہ کر کے ای غلیظ ویس خون کوان کے کھریش اللف الريتوں عليظة إن اس كا واس كا فالى يد بونى ب كد كر ساجا عك بديواتى ب ادر يبد بواكى وولى بكرانان ماكى بي يين ليكاس كاكياعلاج بالكوآك ایان کیا جانگا۔ تیمرے درج کی قلوق زیردست م کی ہوئی ہاور وہ بہت مخت کرتے ا كابعد منير عن آلى ب يكول في كريادكان عن خون كريين مارية بين وبال ريخ والول كوزياده عناده اذعت كانشاند منات ين اوراكر كى دكان ش ياس كام كوكري تو وبال كاكاردبارة بستة بسته بالكل بند وجاتا بادراى كوني بحل والح وجرما من يس آتى

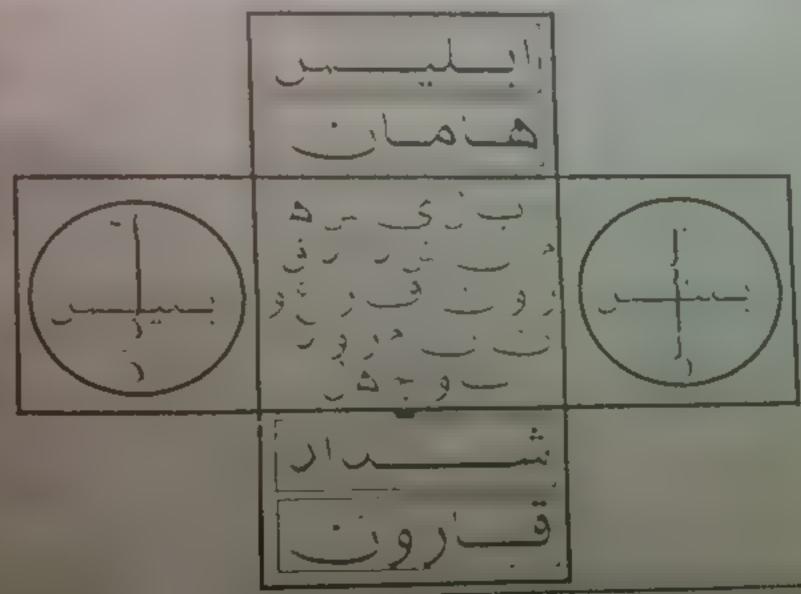
پی خبیث اس عورت ہے ہم بستری کرنے میں مشغول میں ہواور اس دوران اس کا شوم آ جائے تو بیاس کا بھی نقصان کرنے ہے در بیج نہیں کرتا اور اس کا جو بھی کاروبار ہواس میں ا نقصان پینود کرتا ہے اور نام جادوٹونے کا لگتا ہے۔ کہ فلان نے جادو کے ذریعے کاروبار کی بندش کردی ہے اور شوہ راس یات کو کہت ہے کہ جب ہے میری شادی ہوئی ہے تب ہے میر ا كاروبارختم ہوگيا ہے اصل ميں بياس كلوق كى طرف ہے ملنے والى اذينول كى نشانيول ميں ے ایک نشانی ہے۔ اگر کوئی عورت شادی شدہ ہو اور وہ خوبصورت بھی ہو اور الی کوئی اوكت كر منتجے مثل ( بغير مر أهائي بازار بات ، جيت پر جائے ، يورا ب يرے زرے ، یا قبرستان کے پاس سے کررے ، خوشہو کا کر بازار جائے یا او ہرور تی جکسوں پر جائے )ان كيفيات مين أرون برنصيب عورت وقت كيرمن يشرب ياور خبيث كاس يظم الإبائ اور دوائ سے معنق بیدا کر ناج مے تو دوش وی شدو مورت اور کتواری از کی میں فرق الحسوس كرتے ہوئے واور صمرى انتيون ميں جل رة بيمشان وي عورت كر الحقيم ا صحبت ہونے کے مارووا سے ان بے کا تن دیکی بہت زیروواور بھی بہت مین تا ہے زیروواس النے کہ آمرووم کے بواہ راستان وے عمروں کے وی جی میری وقت کا سرمز میس کر سے ا كا جرم الل الله كرا أرا أويت الموده على و حرق و من الجديد كر وه من المنت رفي وال المنتخصيت المان تورت كام ت كروايا بالكاه ورائل مدائل كام يمن تعلى والتع بمايوان ا دوائی جافت م بوت بوت بوت چیپ رای ترکات سر انبی م دینار بن ب اب اس تموق الزمنران اليد وال و سرك ب أرق و وي في مدو النيدريد كالتربي وي الماسان (مباسته بالأرام في الورس في مدر الأون ) ( يونك فيبيث تورق ستصحبت ا الرياب المراكي الأيت و أن لدرن تاب الرم وول مستحبت مرف مدوواليس كي [[ المرابة يت كان بين من تت أن سن روك بيون و الأن والأن فروك و المرود و المرابية ما المرود و المرابية من الما ی من بیان در خورت و کل کرید کی اجازت سے آمر کونی مردائ کل کو ورت برکر کے تو و و ا ناہ جار ہوئے کے ساتھ اس تمل میں کامیا ہے ہیں ہو کا اور اس خبیث کے ہاتھوں خود ا ا بن ت میں جتاب نے ور برنے ور بروجا بیا ) سب سے مہلے کلا ب کے عرق کی بوتل اور زعفران وونوس ُواتِ سائة ركما بائة بوتل كا وُحلَّن كلول وبا جائة اور زعفران والا كانته يالسي بھي الشين و حول ويا ب ياك و باونه و حالت مين مصلے بران اشياء كواينے سامنے جيھ كر

انخلوق کی افتری سے جمیشہ سے محفوظ رہا جا سکے باس کی جونشانی بروتی ہیں وہ میں ا ا يهال بان مرتاء و ب- سب سن ين جوشاني اس فري و زندي مين محسوس مرف والي بهولي ب ١٠٠٠ جي في من الماس ال マルノニーマッショリンニ マルプレッカンリニ シアナノリング ا سائل و الى المان المان المان المان المان المان المان المان والمان من المان المان المان المان المان المان الم でしているというできないというというないというできます。 がらからいしゃがなしとこれによっているいとこれがしている المان والماري الماري ال ニノルニューディー アン・ナン・ナー・ナー・ナー・ナー・ シニューニー ラン・ニー ールーニー 一次のからから وي بال درون الماسية ال الماس المراس الم コーニングログニールーシャンパングングロック・・ーニー・ والان المالية 一世世の一日では、これには、これのでは、これのでは、これには、これには、 ユー・ニ・スキャングッでは、からいでしまったので、いっていたこう。 التال رون يا تا و و التي الدين التي ال فورث و التي ال فورث و التي دوالتي و والتي دوالتي و والتي دوالتي و والتي المالية وراج الدووزيودوان أي المرازار بيانتي سالت على ايرا بحي بوعايت كدار

اثرات جادواور تكليف

جادہ نونہ کسی بھی تعویذ کا مختاج نہیں ہے بلکہ خود ایک منتر ہے جس کی تا ثیر ہے متعقد كام كود يجية بوئ اس كى نوعيت كرساب ساس مل كوكيا جاتا ہے جس سے كوئى کھی اس کے بداثر سے اثر انداز ہوتے ہوئے دن بدن نئی ٹی آفتوں ، بیار یوں ،اوراذیتول كاشكار بنما جلاجاتا ہے اوراس كى كوئى بھى واضح وجه سامتے ہيں آئى بس يمارى دن بدن طول پرنی جاتی ہے اور آکلیف دہ مراحل شروع ہوجاتے ہیں اب آٹراس کا سے اور بروفت ملاج نہ کیا جائے تو میزند کی کیلئے ایک ایساوبال بن جاتا ہے جس کا علاج بھی مشکل ہے ملتا ہے \_مثلاا ارکسی کو جادو کی ماردین ہوتو جادو گری ال اس کام کے کی رویے لیتے ہیں اور اس کے مطابق ایک فارمولا تیار کرتے ہیں جیسے گوشت ،شراب ،اور کئی مکرو ہات اشیا ،جوان کی تاکع چزیں پند کرتی ہیں پھر بیاسے اس منتر کو پڑھتے ہیں جس سے انہوں نے اس مخلوق کوائے تا لج كيا ہوتا ہے پھراس كى خوش مدكر كاس سے كام كوكباجا تا ہے تو و وفور أاس كام كوكرو ية میں یا کوئی ایباطریقہ بتاتے ہیں جس سے ان کا مقصد پر را ہوجائے اس تمام مل کو کر لینے کے بعد بادو کے ذریعے وہ کام ضرور ہوتا ہے جس کیسئے اس کوکیا جائے پھرا کراس مل کالعلق کسی کو بیاریا تکلیف میں کرفتار کرنے ہے ہوتو وہ ہوجہ تا ہے اوروہ خوداین زند کی میں ایک عجیب کی کیفیت محسول کرتا ہے کہ پہلے اس کے ساتھ کوئی بھی ایسی وجہبیل بھی جوآئ کل رونما وری ہے۔اب کنی ایسے عامین میں نے دیکھے میں جواب منتروں کے ذریع تالع کی ہو کی تلوق سے نفوش بھی بنواتے ہیں جس کی تحقیق میں نے خود کی ہے تو وہ ہندی کلام کے تحوید تنے اور بعض الو کے خون ہے لکھے تھے اور بعض انسانی خون ہے اس کی ممل محقیق کی کنی اور جو بات بجیب سامنے آئی وہ میری کہ جس نے ان نقوش کو بنایا تھا وہ سرے ہے ہی بندی کلام کوئیس جانتا بکہ پڑھالکھائی نبیس ہاس سے زیادہ سے زیادہ معلومات کی کئی اور اس کتاب میں کئی ایسے نسخہ جات میں جواس مخلوق نے خود بتائے کدا گر کوئی ایسا کرے تواہیا آ ہو کا جوآ کے بیان ہونگے۔ مباد و کے ذریعے وقتی طور پر انسان دنیا میں گئی ایسے گھائے ضرور عَما مِا تا يه جو ما مكنات يتعلق ركت بوت اندر بي اندر ي اندر اينا كام وكها جات بي بذر بعد جاد و جونشانیاں و میجھنے میں آتی ہیں ان کا بغور مطالعہ سیجئے مثلا (1) جاد و کی بنیاد پر انسان کا ہلاک ہوجاتا (2) ایٹھے بھلے جاتے ہوئے کاروبار کا بندھ جاتا (3) ہرحساب سے

المورة يسين و تاليس مرجه يزها جات الدوران مريند ما من بيند جائد وبهت بهتر ب پتر کا ب ن پول میں امر یا بار دوسری چنو نف زعفران کو ماری جائے ہے کا چنونا مرایش کے دونوں کا فال میں ماری جائے اب زعفران کو کار ب نے مرق میں جسور ال كارها كا وب اورال مع من المن بي من ول او برائي كيدم تبد ال تشري ز عند ان سے بنایا جا سے اور جس قلم سے اس میشی و بنایا جا سے مند پر تصور کی تی رونی الجيك في ب ماكر للهن وقت مريضه ووفي "هيف شاء وراب من بان جائ اورسوكير اب ية ال كاب عد ق ست بني ب الني عدود قال مراس مر عدود اجات یا شی باده بر یا دادال سے داروں سے وب ب بادرائی کا تا تا میں ایک المعت ١٩٠٠ على المال الماليان الماليان المالية المراس المالية المراس المالية المراس والمالية المراسورة الالان والاستانية والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة ٥٠ قروم شده في تهويت يد موسية و يوبد يدون بال موسيد سيتان اليمان واليام ل المان مان مان مان مان مان المان ل ال وأو وال يا بالمال الله الله الله الله الله والمواد والله والمواد الله والله وال من يولى كاشل بناكر بهاديا جائية خبيث، يو وفي المن وقران والمن والمن المن يندون في 一中のようになるのでは一つしょうではいしましょうからなっていまします



خون کی نداخت یا بدی پیدا کرنے دائے ایمان کا سرے ہے ننہ ور برننہ ورخا تمہ ہو کا اور و لی بھی ایسا نقصہ ن نبیس ہو گا جس کی خاطر سی پٹمن نے اس ٹمل کوکر وایا ہوگا۔

خواص فليتهجات

آ گەدرىج فىتىد بات جوانسان ئىمى دىكىھے گااس كى آئادىس ئىبلى مرتبدا يەفتىلە جات کود یعیں کی اس بات کا دعویٰ ہے ان فتیلہ ب ت پرخصوصی طور ہے م فرج کی گئے ہے اورعوام الناس كيلئے ہے تحاشہ فائدے والا كام آس ان كرديا ہے اس كا دوسرا مطلب ميجى انکال ہے کہ القد تعالی جن ملعونوں سراھنت فرہ تا ہے ان سے این و نیاوی کامول کو ان المعونوں سے مروانا ج بن اس لئے جو میں نے پہلے مواد کے متعلق بتایا ہے میرجی اسمی کے کاموں میں سے ایک کام ہے۔ جو آج سے بہلے کی عامل تو کیا کی کے داد کو بھی معلوم نہ ہوگا کہ ایسے کون کون سے طریقہ کار میں جن ہے دنیاوی مختلف کام با آسانی کروائ ا جا سکتے ہیں یخلوق خدا کیلئے ان فتیکوں کوفو ٹو کا بیاں سروا کر استعمال کرنے کی ممل اجازت ر ب دی ہاب جو کوئی بھی اینے و نیاوی متنسد کی خاطر ان کواستعمال کر ریگاو و نسر ور کا میاب ہوکا کیونگر ان کی تیاری میں بے پناہ محنت کی تئی ہواور انہیں عملیاتی نہ ظر نظر ہے ممل طور پر ا جیش کیا نیا ہے۔ تا کہ کوئی فروجھی و نیاوی مقصد کے مطابق ان کی متعنقہ شرا کا کے ساتھ فو فو کالی کروائے اور انہیں جا۔ کرونی وی متنصد میں کامیاب ہوفتنیکہ جات کوسی بھی سیاسی یہ نون ا تنهیں احما یا بیکا بهد صرف فو نو کافی کروایا جائیکا۔اورمتعلقہ کام کےمطابق جسنی تعدا میں فونو کائی روائے کا ملحا جائے آئی ہی فونو کا پیل سروا کرائیس استعمل کیا جائے خدانخہ استہ اره مياني نه زوواي مل وسلسل مرازم تمن مرتبه مياب تركيم والموق براه تا مي قدم اليواث مركم بالمركب من المستنفيض وواف والسافر او اس موضوع كوزياد وغور سامت عد ا کریں کی منکہ بیماں سے جو موضوع شموع میا جارہ ہے اس کا علق سراہم سینوں کے ایسے

قد ہوت ہون اوا، ہیسی فعت ہے مر مبا (4) گھ میں خوان یو پائی بر سنا (5) گھ یہ دکان میں اینوں یا پہر اس کا برت (6) اچھے بحصہ میں بیوی کی تب میں فرت کا طول کرن (7) کارہ بارے روپ پیمے کی کی کے باتھ بر کت کا اٹھ جانا (8) بچول کی زیادہ اپنے اللہ این ہے رائے کہ اس سے پہلے بی باقل کھیک ہے دراوی اور (9) بچول کی زیادہ اپنے اللہ این ہے رائے اللہ این ہے رائے کہ اس سے پہلے بی باقل کھیک ہے دول (9) بچول کا بڑھی کی اس میں این انگل باہ ہوت این (11) گھ سے اسٹی نہ یول کی بر آمری ہول کا آتے رہنا جو بھی ہوں کی بیدا شریع ہوں کا بیادی کی بیدا ہونے کی سات میں این ہوئی اس سے جھ با کا ٹی میں این ہوئی اس سے میں این ہوئی اس سے جھ با کل شمیک نوٹا ہے ہوں کا ایک میں اور کائی امراض می جب این ہوئی ایک خوال کی ایک میں کا ایک خوال کی امراض میں بید رائے کی ایک میں کا ایک خوال کی امراض میں بید رائے کی ایک میں کا ایک میں اور کائی امراض میں بید رائے کی ایک میں کا ایک میں اور کائی امراض میں بید رائے کی ایک میں کو ایک نوٹ کی ایک میں کو ایک کی امراض میں بید رائے کی ایک میں کا دیور کئی امراض میں بید رائے کی امراض میں بید رائے کی ایک میں کو ایک کی ایک میں کو ایک کو ایک میں کو ایک کی بیدا ہوت کے بیدا ہوت کے بیدا ہوت کے بیدا ہوت کے میں اور کائی امراض میں بید رائے کی ایک میں کو ایک کی بیدا کی بیدا کی کی ایک میں کو ایک کی امراض میں بید رائے کی ایک میں کو ایک کی بیدا کی کی ہوئی ایک کی گوئی امراض میں بید رائے کی ایک کو بیدا کی بیدا کی کو بیدا کو بیدا کی کو بیدا کو بیدا کی کو بیدا کی کو بیدا کی کو بیدا کی کو بیدا کو بیدا کی کو بیدا کو بیدا کی کو بیدا ک

خون کے چھنٹے کسے پڑتے ہیں؟

 رہے کیلئے اللہ کی بچی اور ما تقور کار مکاایہ فار مولا تیار کیا جائے جس سے جاتے ہوئی اہمال کا اسرایا کیا جا دو آئیند ہ کیلئے چل نہ سکتے پہلے جسے سے زیادہ اب اس جسے جس جن اہمال کا اسرایا کیا ہے وہ پہلے سے بہت ہٹ کر سے اور بہت زود اثر ہے اس لئے اپنے مقصد کے لحاظ سے درج فتیلہ و کھئے اور اس کی آز، کش سیجئے اور آئیندہ کیسئے جادو ٹوشہ اور اس قیم کی گئی شرا افسانیوں سے محفوظ رہنے کیلئے اللہ کی کلام کے طریقہ و کھئے اور آزمائے اللہ کے فضل سے ایک نیت رکھنے والے افر ادضر ورکامیا ہو گئے ۔ فتیلہ اصل میں ایک فار مولا ہے جس میں موقع کی مناسبت سے ایس کلام کوور ج کیا ج تا ہے جس کوروحانی مخفی گلوت بھتے اور جنی ہے موقع کی مناسبت سے ایس کلام کوور ج کیا جا ہے جس کوروحانی مخفی گلوت بھتے اور جنی ہے موقع کی مناسبت سے ایس کلام کوور ج کیا جاتا ہے جس کوروحانی مخفی گلوت بھتے اور جنی ہے

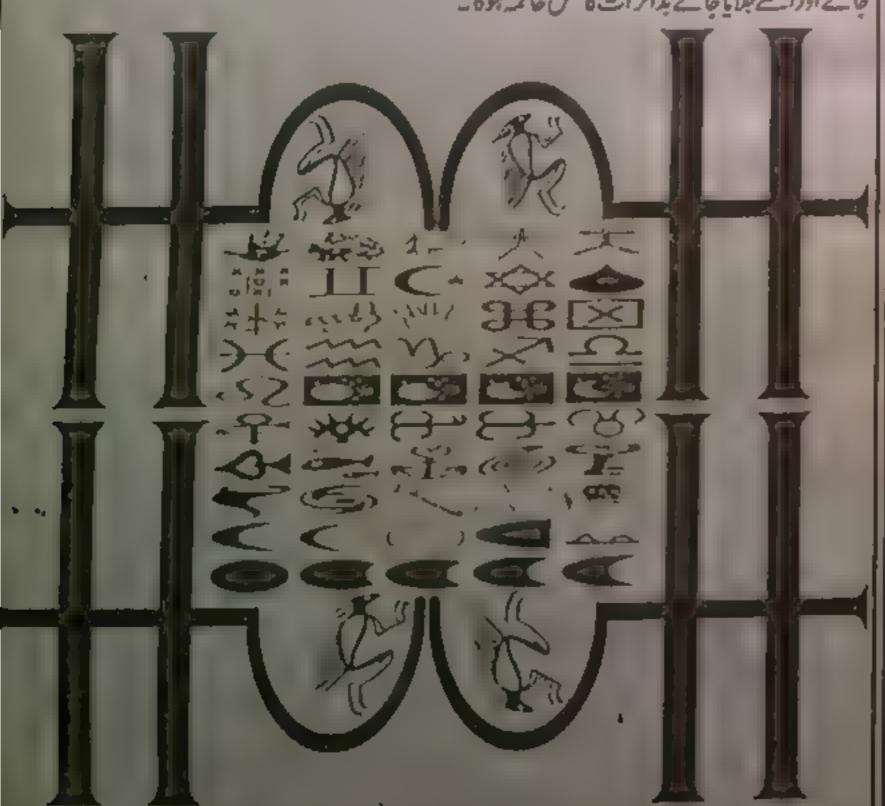
# فليته جات كيون اوركيابين؟

فید جات اصل میں ان تصورات کا نام ے جس سے جادونونے میں متلا کرنے والى مخلوق ، شيطان ، باروت ، ماروت ، پھل پيري ، ۋائن ، ۋائني ، چھليڈ ، جنات ، فرعون ،نمرود، بإمان، قارون ،شداد ،ابوجهل ، بحوت ، بحوت ،عليقا ،مليقا ، بادشاه بكمّانوش ، اوراس سے مسلک شروفساد میں دوسرے عام انسانوں کو مبتلا کرنے والی مخلوق کے کامل تصور ہوں۔ چونکہ میں ان فتیلہ جات کو پہلے بھی درج کر چکا ہوں جو دنیا کی کسی بھی کتاب میں موجود ہیں ہو نے کیان ابزیادہ محنت کر کے ان فتیلہ جات کو تیار کیا ہے جس میں اس بات کا ممل طور پر دعویٰ کیا گیا ہے کہ جو کونی بھی ان جیسے فتیلہ جات کو پہلے و کھے دیکا ہو یا کسی دوسری کسی بھی کتاب میں موجود ہوں وہ برائے مہر بالی کتاب میں لکھے گئے اڈرلیس برضرور ا ٹاکایت کرے کہ آپ نے کتاب میں جھوٹ دعویٰ کیا ہے۔ میں نے شیاطین اور اس کے پیر و کاروں کے ایسے تصورات بنوائے میں جن کا حقیقت میں بھی ایک وجود تھا اور ہے جو عام انسانوں کواذیت ویریشانی میں مبتلا کرتے ہیں اور ویسے بی ان کے تصورے ان کی جان جمی بانی ہے۔ اور جو نیاطر یقد کار میں نے ان شیاطین سے دنیاوی کام لینے کا درج کیا ہے وہ بھی اپنی نومیت کامنفر دمل ہے کوئی مردومورت ان فتیلہ جات ہے دنیاوی کوئی بھی کام لے سکتا ہے اور ان کی آز ماکش کرسکتا ہے کیونکہ جنہوں نے جھے جبیرہ تا یا ہے وہی میں نے بغیر کل کے درن کر و یا ہے۔ اب آ کے ہم کی کی این این قسمت کہ اندرب العزت نے اس کے نعیب میں کیا چھوکھتا ہے۔ میں نے جن فتيد جات و آيار كياب، وضرف ولي تسويرين بن تيم من بلكدان كاريك إوراجيم ه بجروبات والمايمات میں۔ اور النجی جانب الوں نے جھے سے ریکام کروایا ہاں میں روجانیت کا میسکر شد خرم وجود ہے۔

ا مرزوں سے میں جو ولی بھی سی ونیس بتا تا کیسن میں فنقل خدا کی خدمت کے طور پر ان سختہ ب ت الواري الربادون الدن مخلوق زياده تزياده التفيين بواركما حقد فالدوائف اور و نیاوی تمام طریقه کاریس کامیانی عاصل رے ان فتید بات کے بادو وسیحرکو باطل ارے کے معالده داور جی بہت سے ہے تھائس میں جو وین میں انسان رکاوٹول کے باتھوں الجورة وركب أب المراش وقت الديدة منتيل يوكا والسكام أنيل ن ني وجو بات ٢٠ على يون من و سي بغور تنسيد ورفي بياج يه ١٠ من مستقى اسرار سيرولي الم بحى ان المعلى سے زندن ميں جر إرهار يا همياب فر وو يونك زندن ميں الإن والمعلمين مدر ما الأات وبر نظر المدرو أن اوراي في ندو يجي سعيدين جو انسان الجي زندلي مين، كيونيس سكن ان ومحسول مرسال باهران ب بدا شرات سي بميشه بي ا بن زندی ک فی کاموں میں اجور ابن رہت ہاں تی م بندشوں کے ملی فی تم بینداس المل من السلطور سے بہت منت اور توجہ ف ساتھ تاری یا ہے اور اس کا استعمال جسی نہایت ان آمان بالاس سالرات الي ين جي الله ان اري رن مو ين ورق و جي ان فتیا۔ بات کو آز ماش سطور پر استعمال سر ۔ اور اس ار ات نو وائی معموں سے المجدات المات كالمعنى افرادية المحاسبة المرادية المعنى مونين كدية م بندش من المات المعنى المرادية ار نے سے اللہ نوور کا تو ہیں ۔ پاک ایے لئی جو سے موجود میں جی ایس رنی جی اشرك بيدا وف كاجواز بن نيس بنيامشا بادوايدائي فارموك كامتى في وتب بسيان مون لومنا سبت سيكولي من بياجاتا بن سي الوكافين مردار بوفروال الميال يا أنها و مل مريال اوراف الدينة منترجن من مشركان كلمات بوت بي اوران الى اليرين بولكوق بولى بوداك كارم وليندرنى باور شيطان ال كى فاقت كلا الين تقوق و نير كروان يل مدوديات بيران ت زياده ب زياده مدان و إلى ين الأربالا يت يس وتواكر بالوراي كام كرن جن سيام ف اورص ف تنسانات اورى بى كانتى كام ياب عن باوراس مادوه يلى والساتدل يا يكى والساكامول كوكر سالندكو وَقُلُ كُرِمَا إِمَا مِنْ أَنْ أَنْ وَمَا يُولِكُهُ بِينَ فَرَمُ فَي حت والى اللهِ واوران كَ شركانه طريقه کارے یا باتا ب عل ایس کی المحدی ان کے قرار سے ایک کے وار وا ان الن کے الا والمات الله الله فارمو تياريا بالا بناه الله المحتى زياده زود والرابوا ورجوانسان كى المترت ويريفي في من وتله المراس في ما بالمساور ميدوا يت التي فوظ

#### خاتمه بداثرات

یودیت فی س طورے سے روحانی مرینہوں کیسے درخ کیا گیا ہے جن پر الو نے فون نے نقوشی یا اس اللہ و نقون نے نقوشی یا اس اللہ و نقون نے نقوشی بلیلی اللہ و نقوش میں الرات و حداثر فات کرد یا ہے اور رایش الی زندی میں بلیلی اللہ رضوں مرح اس اللہ اللہ و اس اللہ و اس باللہ و اس اللہ و اللہ اللہ و اللہ



#### تحوست بروج و چکر



28

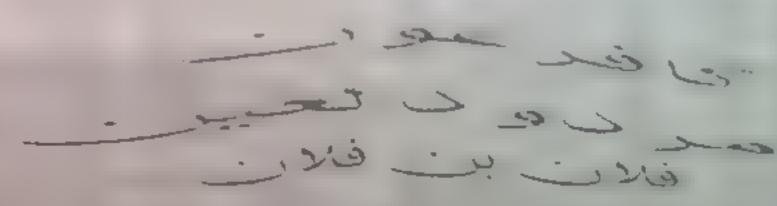
#### خاتمه تحوست

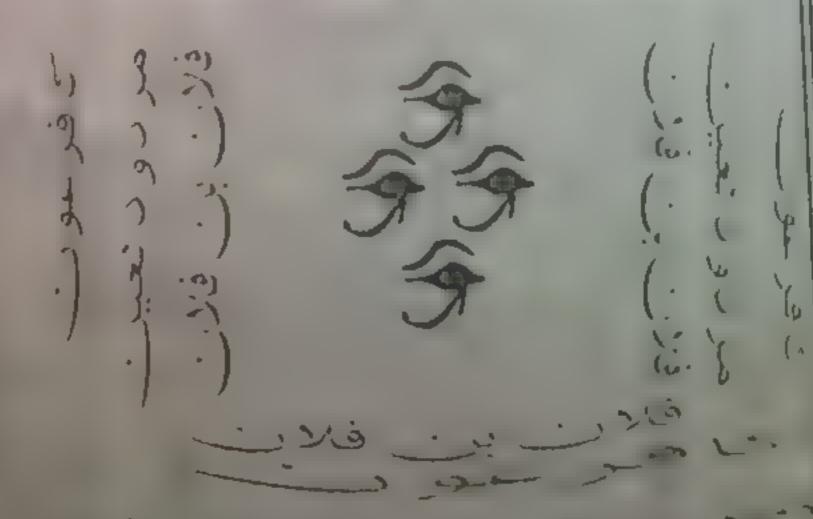
مي فننيدان كوستول مدرة الترك رئام بين من المتعلق هيك طرن من يدند و ساب وال ن مد ان جانی ت است ایدان ده می شن رکاوئیس ای رکاوئیس پیدا اولی مین کونی کام بھی ململ تیس وا اب ۔ روابتد ، افر فیصر ن ۔ اول نے ایا ایک اور اور الدی می بدا الت مسل ای يزت وال دروني هي د عايده إن أرب في ويو وفي من روش شريعًا مودش سن نديوس ولا في سكون وواهر ش ن بن ٥٠٠٢٠٠٥٠٠ برياديون وي زند كى بالكل سل بوكن موان تمام مي كيفيات من جلاا فراداس فتيك كونو چندى معرت جدمار الم بالتهاميس مدافي هيال دو الراهايس وراك المان ن في تعليم ا ندره فی م جیس یا فرد ال ایس اور چر بند بورے جم پر چیم کراے کے بوقت مورج طلوع کے اس کے المناه المعاقب و يحر في المعادد و وه والمارا والالينوول المادون في المارة كيب يش حف مت ستركد كارور ندار مل أو ساور تاك كلط يقده رسام عابق المتعال الرساس ال しいうがはなるののはないにはないというがに上上していませいしたかにしているという ن المال المعالم المعال



#### حاتمه حادو

of of one and the season of a series of the 火色をなってこのがどうのでこうというかな おいいとれてこれのかんといいか المائي المراد ال ي جاريا بات الرجيت يممر در وقوات تشاميا كل أن المحمد باست الل در مد ته من المات و الما يردازيس كى في كار كار كار كال كار والت كل جارى و دور يت و و و اين و المرابية ارشت وارياا اللي مازمت سے جلنے والے افراد ايے برسل كوجى كروات ين س س س ن حى حن رق المنين موتى اوراويروالي مثال ك مطابق اما تك ى كوئى ايدا كام؟ بنت ت ت ت ت ب ب ب كونى زغرى ش الى توحت كى لهيك ش آچكا موتودواى فقيل كوادير ميان لم يق من تندر مدى المنيل ك يح كوا يسافر اواستعال وكرب بلدوه ال عمل كوانار ك ايك يت عن ليت كرات استعال كري





## خاتمه بداعمال

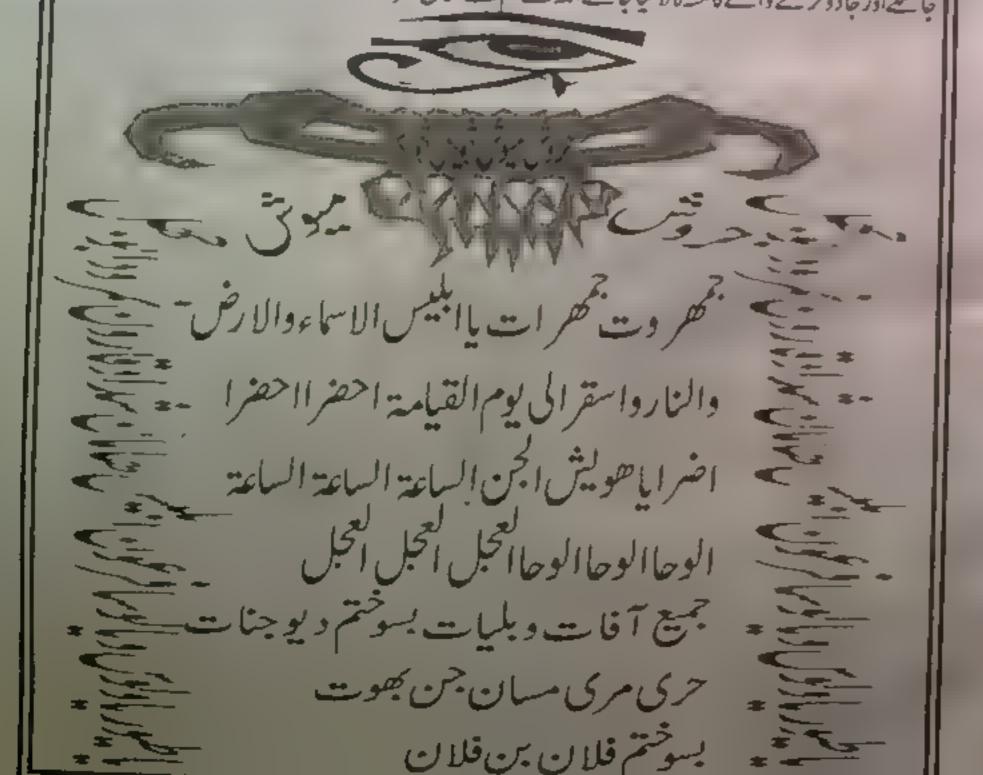


# خاتمه گردش ونحوست



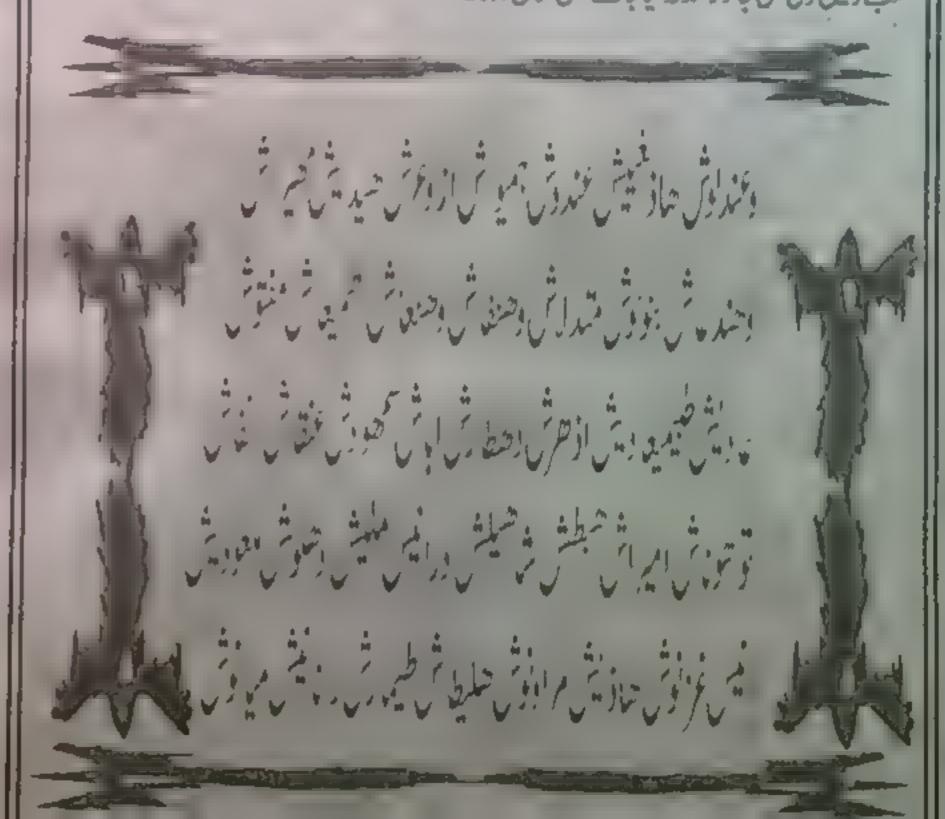
خاتمه ربائش برباد

بعض اوقات ال جم کا جادو کیا جاتا ہے جس ہے کوئی جھی ہلی توثی دہے والا گھر انساج کے ایک منوست ہیں آتا ہے جس ہے ان کا آپس ہیں سوک و اتفاق بالکل جم ہوجاتا ہے اور ہے اس حم کی برتینہ یاں کرنا شروع کردیے ہیں جو اخل قاطور پر ھیک ندہوں بڑے کی چھے ہیں نہیں آتا کہ اس کی یہ تہ ہونکائی جائے جس اللہ جہر ادان کے گھر کا سکون تباوو ہی یا ہوجائے یا کی جگہ کو بندھ دیا جاتا ہے جس ہا گہر کا سکون دو برہ بحال ہوجائے یا کی جگہ کو بندھ دیا جاتا ہے جس ہا گہر کا کو دو ہے ہے کہ ضرورت حال ہن جاتی ہے گھر کا سکون دو برہ بحال ہوجائے یا کی جگہ کو بندھ دیا جاتا ہے جس ہا گہر کو دو ہے ہے کہ ضرورت حال ہن جاتی ہے گئا کہ وہ کہ گئا ہے اس اور گھر کی تربی ہو گئی ہے گئا کہ جس سے دیگہ نے گئا کہ وہ کہ گئا ہے جس سے دوئر کی ہوئی ہو تھا کہ ہوگہ کہ ہوئو کی ہوئر کی ہوئی ہوئر کی ہوئر کا بیا کہ وہ گوئی ڈو الی جائے تا کہ اس کا بھی وہواں ٹکلی رہے اس کی دھوئی پورے گھر ہیں دی جائر کی جائے گئر ہیں ہوگا ہی ہوئی گئر کی جائر کی گئر کی جائر کی جائر کی جائر

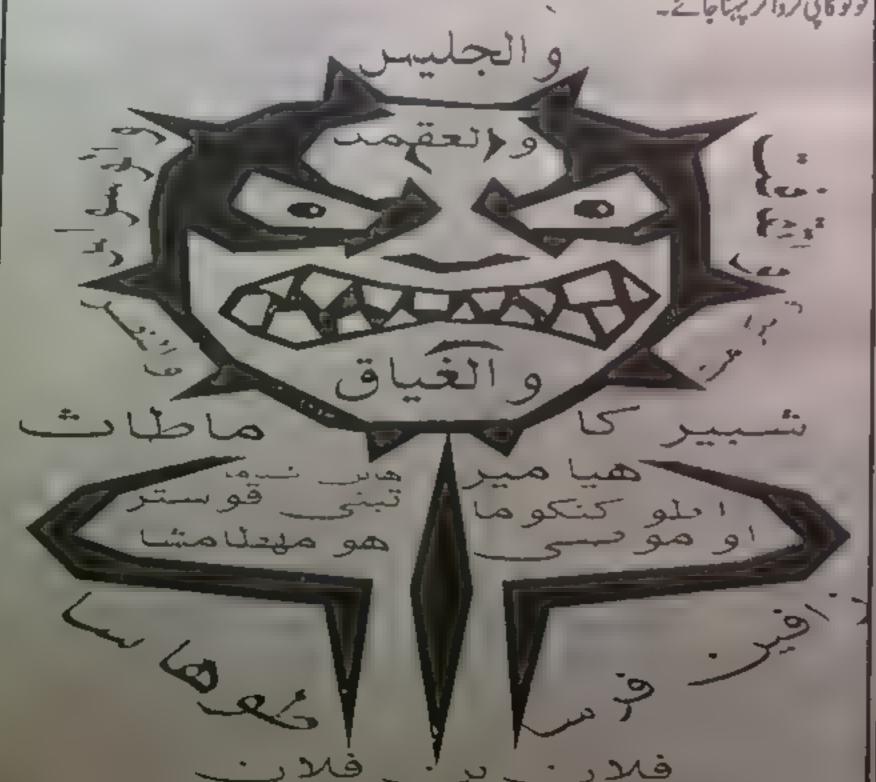


خاتمه تنزآ سيب

بعض مالات على اليام الي



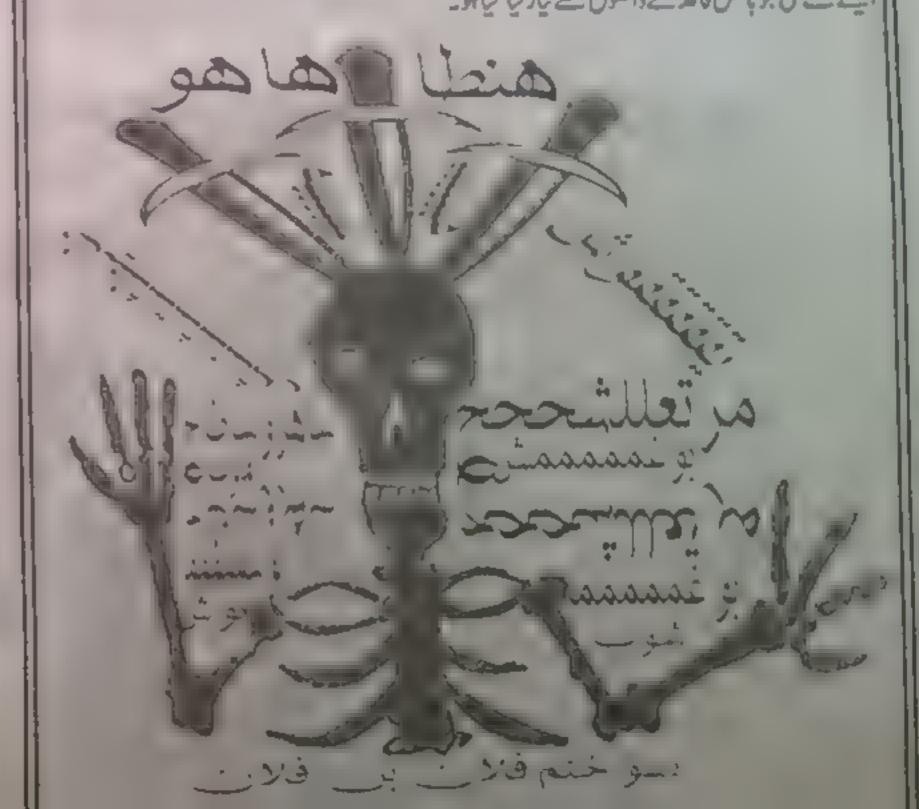
#### خاتمه دراؤنے خواب



#### شروآ فت آسيب

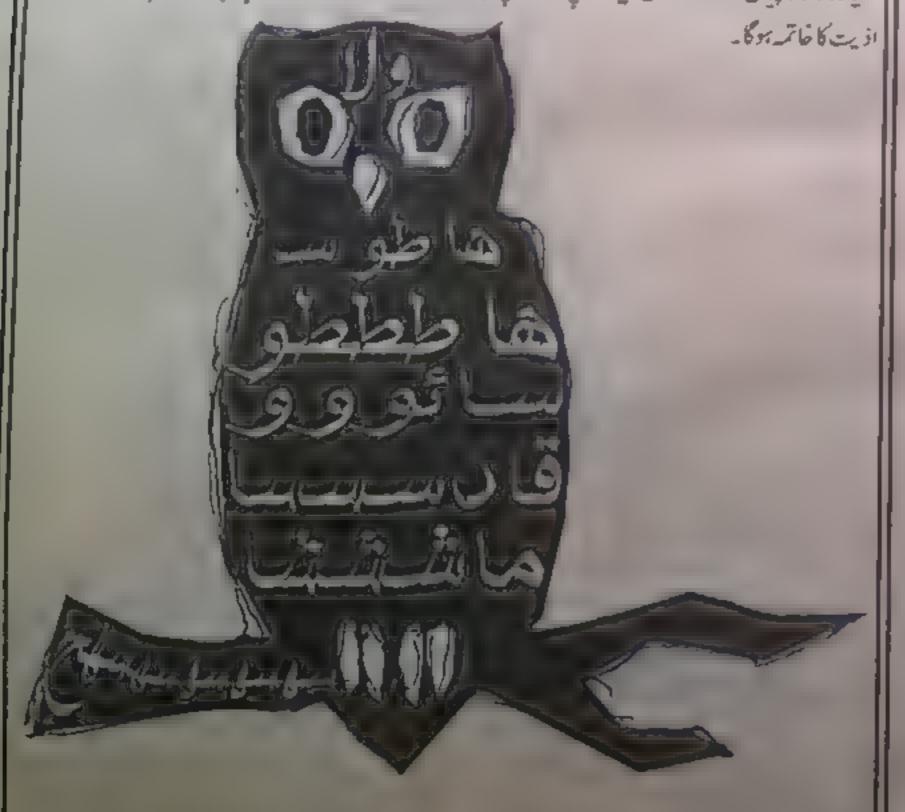
درماش معلت هبطیش او دوعوش بنو نوش وهفش مندش معلوش عفقش حبث

#### خاتمه بندش وركاوث



# خاتمه جسماني وروحاني بيماريال

آ مے درج فتیلہ فاص طور سے تمام ذی دوح کی جسمانی و دوھاندی بیار ایوں کے فاتے کیلئے درج کی جسمانی و دوھاندی بیار ایوں کے فاتے کیلئے درج کی سکتہ جسے کوئی بھی ہو کوئیں و کھی کہ اور بیان اشیاء کا فاتمہ بالیقین کرتا ہے جوانسان اپن آ کھوں سے ٹبیل و کی سکتہ جسے کوئی بھی ہو کوئیں و کھی سکت کی بہت ہوا کا تعمق آید حقیقت سے ہے فتیلہ کے خواص دیکھیں اورا ہے کسی جسمانی و دوی نے باری کی و درو ثقیقہ کا مدرف الاحق ہوگیا ہوتو سات دنوں کے حساب سے اس فتیلے کی سات نوٹو کا بیاں کر واکر رکھ لے وروز اندہ نے ہیں اپنی ہوت ہوئیا ہوجس کا کوئی بھی ملائی بدولت ہم دود کی ایس کر واکر رکھ لے وروز اندہ نے ہیں اپنی ہیں جاتے ہوئی کا کہا ہوجس کا کوئی بھی ملائی نہا ہواس کی فیالہ ہوجس کا کوئی بھی ملائی نہا ہواس کے میان ہوئی میں ہوئی اپنی ہوئی اپنی ہوئی ہیں ساتھ ہو یا کوئی بیر کملیات کروا تا ہودوٹوں میں بیار بول سے ٹیا خواصل کرنے کیلئے اس فتیلے کو گیار ہو عدد میں وائی کی بیار ہوئی اپنی ہیں ڈوٹو کا بیاں کروا کر اس کے چودوں طرف اپنا تام ہلدی سے تھے (ہلدی کو حسب استعال پانی ہیں ڈال کر دونوں کی تھی خوال کی دو نی اسے جسم کود سے جسمانی اورے جسم کود سے جسم کود سے جسمانی اورے جسم کود سے جسمانی دی کھوٹی اپنے کوئی ہیں کروائی کی دوئی اپنے کوئی ہیں کروائی کی دوئی اپنے کوئی کی در کے جسمانی اورے جسم کود سے جسمانی دورہ نو کو کا بیاں کروائر کی ایک ایک کے ماتھے کی کا کروائن کی دھوٹی اپنے کوئی ہوئی اسے جسمانی دھوٹی اپنی کوئی اپنی کروائی کروائی کی دھوٹی اپنی کوئی کے کھوٹی اپنی کی دھوٹی اپنی کوئی کی دوئی کے جسمانی دورہ کوئی کے در کے جسمانی دورہ کوئی کوئی کے کہا کہ کوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی گیا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کے جسمانی دورہ کوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کے کہا کہا کہا کہ کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کے کہا کہا کہا کی دوئی کی دوئی کوئی کے کوئی کے کہا کہا کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی کوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئی کی کوئی کی دوئی کی کوئی کے کھوئی کی دوئی کی کوئی کے کہانی کی دوئی کی کوئی کے کہانی کی دوئی کی کوئی



#### خاتمه مندى د يوى و د يوتا



#### فاتمهجنات

آ گودرج فتیل فاص تلو و بات کی طرف سے ملے والی اذب اوراس کی شرافسانعوں کا کمل قاتمہ
ع ہور آ ۔ وو پی سی سے بازندا کے تو وہ تو وہ اور اس کیفیت سے وہ اذب و بتا ہے کہ کی نے کی کی کہ دوا
کی کہ کہ تاہد کی تعلق کی بروٹو کی کی کر اگر گیار وہ تربیا م کالے مرغ کے تون سے تکھاجائے اور مریض کے بات اس کی تعدید میں اس فیلے والی بروٹو کی کی روا کر گیار وہ تربیا م کالے مرغ کے تون سے تکھاجائے اور مریض کے بات اس سے بروٹو کی بی کر وا کر گیار وہ تربیا م کالے مرغ کے تون سے تکھاجائے اور مریض کے بات اس سے بروٹو کی موروٹو کی بروٹو کی کی بروٹو کی بروٹو کی بروٹو کی کروٹو کی کروٹو کی کروٹو کی کروٹو کی بروٹو کی کروٹو ک



# خاتمه مختلف بحكوان

آ مے درج فتلہ اس بھگوال کا ہے جس سے متدواتی جائزونا جائز خواہشات کی تحیل کیا۔ مانت میں اور ان کی تہدول سے بوجا کرتے میں ان کا ایک بھٹوان نیں ہے بلکہ مختلف تھم کے بھٹوان ہیں جنہیں ہے ' ب ے محر ماور متبرک مجھتے ہیں۔ان سے کوئی بھی کام لے سکت بلیکن اس کیلے مخصوص جنز ومنظ بی ضرورت ہوتی ا جاوراس کے حساب سے کی جانے والی پر بیز لیکن عمل میال جس فارمو لے کوچیش کر رہا ہوں اس سے سوفیصدی کام ہوجاتا ہے اور شرک کا احمال سی مجی طرح نہیں رہتا ہی د نیاوی معالمے میں کام :وجاتا ہے مثل احیا تک کونی ا یہ کام ہوجس میں کوئی بھی ساتھ نہ دے سکتا ہو یا کوئی ساتھ دینے کی حافت میں ہولیکن جان ہوجے سرساتھ نہ ویتا چ ہتا ہوا ہے افراد کو، ہے مقصد کی یادد بانی کروائے اوران ہے اپنی تشرورے کو پورا کروائے کیے اس فتیے کونو چندی منگل کورو پیرے وقت سات مدونو تو کانی کرورے اور ہے مقصدے حساب سے جس فرد سے کام ہواس کا نام مع والدوال كے نام كے وف الجدى تعداد مى يا حكراس فقيلے يردم كر اوراس كے اعرباريل كے بال وال كر اے جلائے مل کے احتمام پر تمام را کھ کو ناریل کے یاتی میں کھول کراہے تحت کرے جب بیڑے کی شکل بن جائے تواہے اس فرو کی دیوار پر مارے فورااس کا دل اس کام کی طرف مائل ہوگا جس کام کیلئے اس ممل کو کیا گیا ہوگا مجبوب والے عمل میں اس فنتلے کو یا بنگی عدونو اُو کالی کروائے اور اس کے چھیےائے محبوب کی تصویر بھی فو نو کالی كروائ اے تائے كے بترے بس ليب كرسوئي كيس والے جو ليم يردات كور كارے بلكي آجي ر كھے اور سے



#### حاتمه ولوتا

ا سادن فتير مدول سيد يد يد و تا ال من من الرقصوص توجه كما تهاي ころういはこととしなってからからでしょういいはしいといいころに ادر النال و المالية ال プロセランタライニ ろ、マキュアノグ・レヤカン・といいでいるのとことのできて、ここ マガスを変して、一、ならは、このとかけるのでものとしていること でんだっ ひしゃひょうー かしさし いっぱー しゅしゃまっし ・出いる があっていたしいいことのできるとはままいいのとうしゃしょう ورواد والمعارية والمواد والمعارية والمعارية المعارية المعارية ے ایک بال کی اسال کی ال ۱۹۲۵ء میں اللہ میں ایک سے اس میں معرف سے کا ان الوجالية المواجعة المواكن في مناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناهمة المراج والمراج والمراجي

چریل حری مری مسان پیوت ر کیس پیوک جوگی جوگنی سحروج دو و سوخته جن پری ۴ نسبیان دیو رفع گردر زور زور زورهنوهان

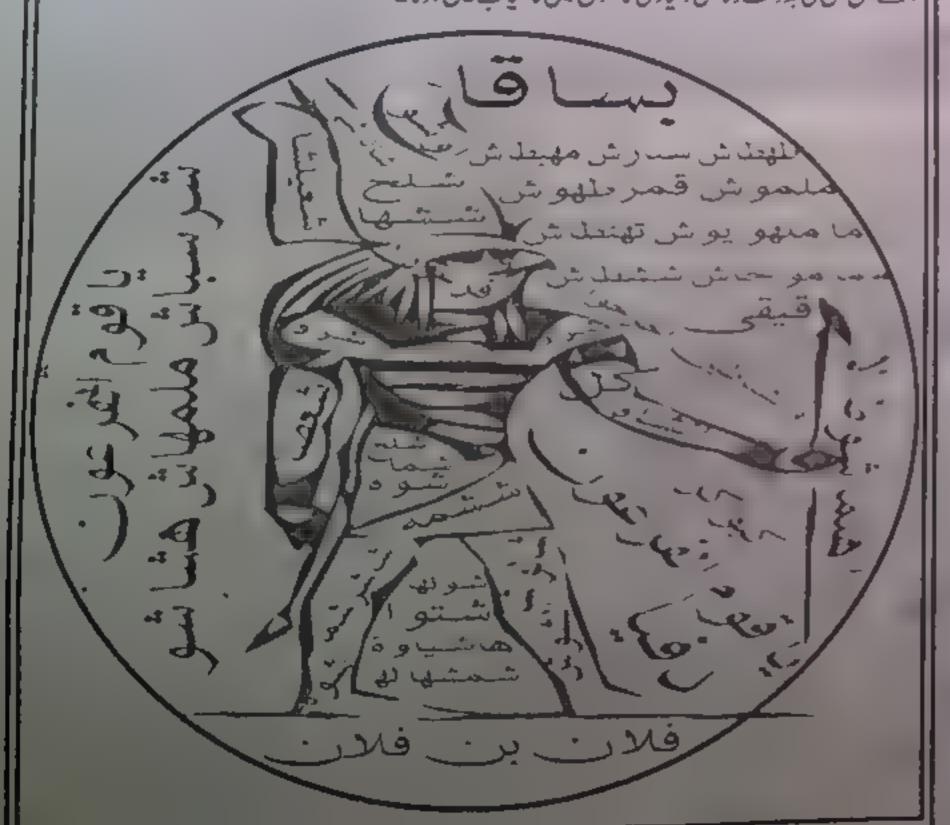
كامياني مختلف كام

آ مے درج فتیلد قرعوں کے دومرے دیوتا کا ہے جس کا مضطوط کا ادر دھز انسان کا نظر آرہا ہے ہے۔

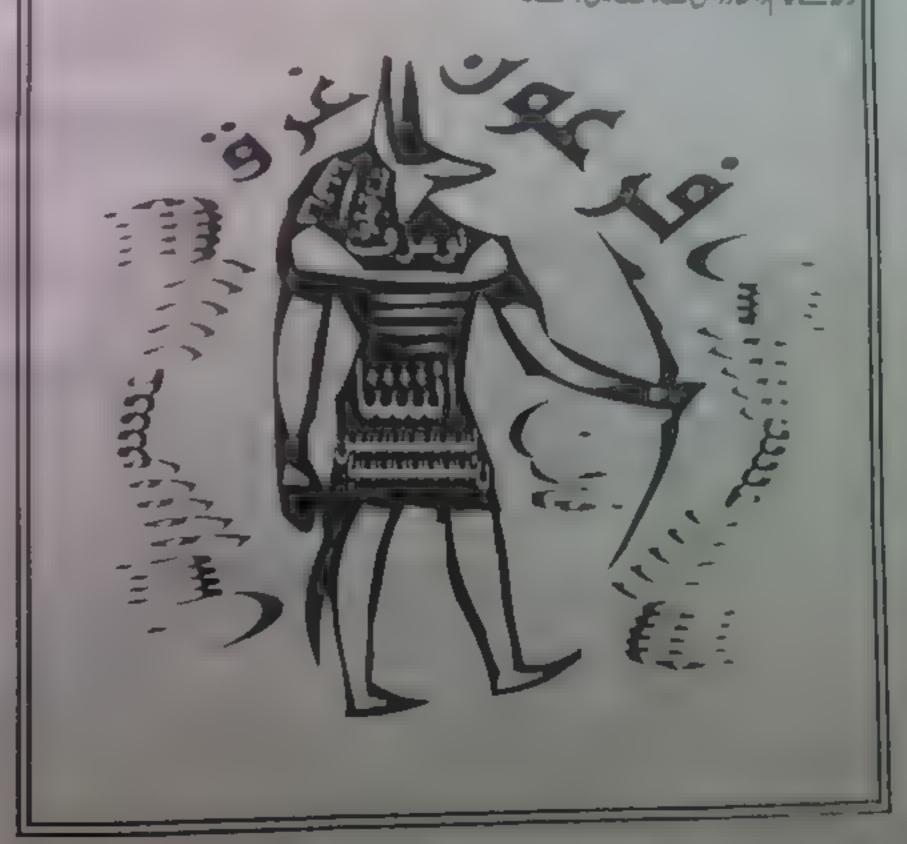
ہیت ذہر دست جسم کا دیوتا تھا جو تحقف دیادی کا موں جس اسٹے اعبر مرائے الل غیر رکھنا تھا اور موقع کی مناسبت سے

وہ کا م کرنے کا ماہ تھا جس کا م کا اے کہا جا تا تھا۔ اب دیادی معاملات میں دومرے مام انسان اس فتیلے کو اگر

حب کا کام ہوتو گیارہ عدو فوٹو کا بیال کروائی جا تھی، دیمن کو قصان کینجانے کا کام : وقو پائی حدیث ٹوکا بیال کروائی جا تھی، دیمن کو اپنے دائے ہے جا کہ اور اللی ہو اس کی جگر آنے کہ گئے ایس فوٹو گو کا بیال کروائی جا تھی، اور انہیں اپنے مقصد کے لیا تلا ہے جا کہ اور کی گئے ایس فوٹو گو کا بیال کروائی جا تھی اور انہیں اپنے مقصد کے لیا تلا ہے جا کہ کہ کو ایک میں انہیں ہوئی اور شیطان کی طرح ان کی عرجی قیامت سے مقصد میں کامیائی ہوگی کو تک ان اور کی کو تک ان اور کی کو تک ان اور اس کی تھی تھی میں میں انہیں کو تھی اور اس کی تھی تھی ہوئی کو گئی آئیس ان فار مولے ہے جا تا یا ان می موافوات ہوئی تو یہ فوٹو آنا اور کی کو تھی ان فوٹو کو گئی گئی کہ والے اس کے انہی کو تھی ان کی موافوات ہوئی کو گئی کو گئی ان کار کی نہیں ، وقی ۔ اگر کوئی کی فر دسے صد کرتا ہواور اس کا مام مع والدہ لکھے اور اس کا تام مع والدہ سے دونو اس فینے کو یا نج عدو تو کو گئی کروائے اور اس کا تام مع والدہ لکھے اور اس کا تام مع والدہ سے دونو اس فینے کو یا نج عدو تو کو گئی کروائے اور اس کا تام مع والدہ لکھے اور اس کا تام مع والدہ سے دونو اس فینے کو یا تھی موٹو ٹو کا ٹی کروائے اور اس کا تام مع والدہ لکھے اور اس کا تام می والدہ کھے اور اس کا تام می والدہ کھے اور اس کی تام کی دون تھی دونو تو کا گئی کروائے اور اس کا تام می والدہ کھے اور اس کا تام می والدہ کھے اور اس کا تام کی والدہ کھے اور اس کی تام کی دون تھی دونو تو کا گئی کروائے اور اس کا تام می والدہ کھے اور اس کی تام کی دون تھی دونو تو کا کہ میں کی کہ می کو کی کا مول میں کا میں کی کو گئی گئی گئی گئی کو دون تھی کی کہ کی کو کی کا می کو کی کا می کو کی کا می کو کی کا می کو کی کو کے کا کہ کی کور کی کھور کی کو کی کو کی کا کی کو کی کر کی کو کی کو کی کو کو

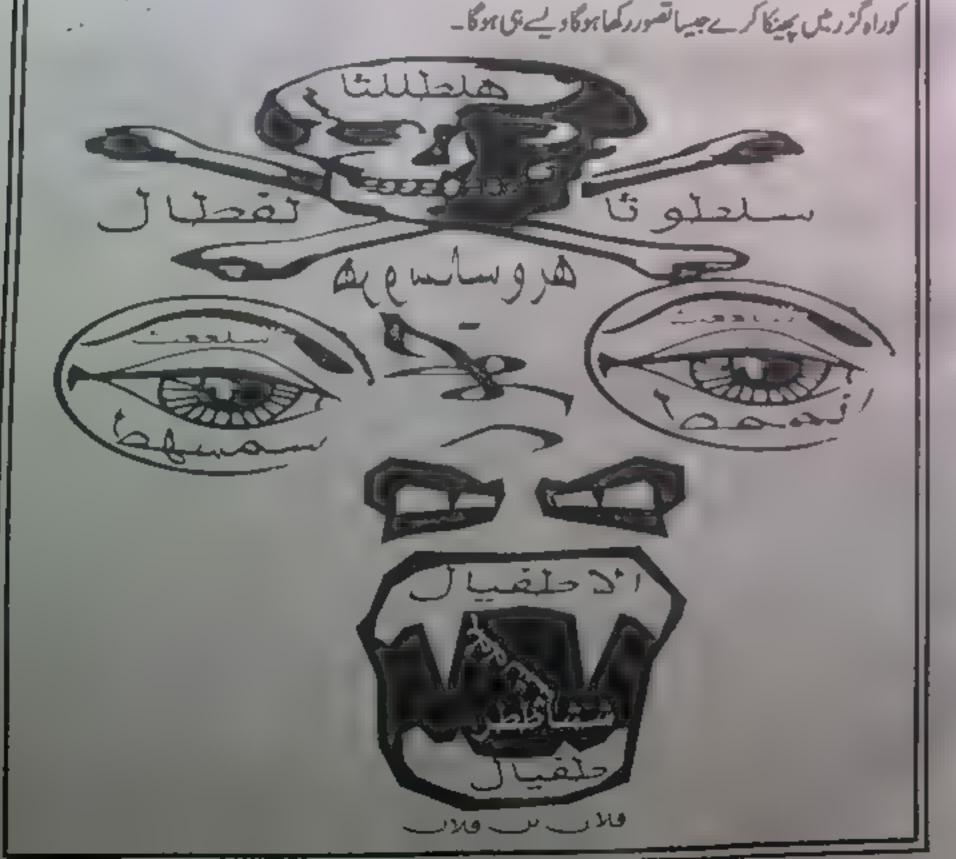


د بوتاؤں سے کام نظوانا



خاتمه بے حیاتی وزنا

برابیاز بردست مم کافتیلہ ہے جے یہاں بے حیائی کے خاتمے اور کمی بدچین مرد وعورت کی کائل اصلاح کینے درج کیا گیا ہے۔مثل اگر کسی شریف عورت کا خاوند اے چھوڑ کر جگہ جگہ منہ بارتا ہویا کسی شریف انسان کی بیوی کسی دوسر مے مرد میں زیادہ وجیسی رکھتی ہواور اس بات کا کمل ثبوت بھی موجود ہوتو اس فتلے کو گیارو مددونونوكا في كرواياجائ اوراس كي يحيه متعدة كام ك نوعيت ال كي بهي تصوير جير فو كالي كروائي جائي اگر ممكن ہوتو جس كيم اس عمل كوكر ما ہے اس كے بالول كا موتا يہت ضرورى ب بال جا ہے موك يا ہاتھ ،وٹا تكول کے پال ہونے دیا سی اگر پال دستیاب نہ ہوعیس و اس کا پہنا ہوا کیڑ اہوما بہت ضروری ہے بھراس فتلے کوایس كر ما بالول من ليب كردر بايانهرك كنار عائد اوروبال ايك موص جكه يرجراغ من اسدروزاند جلايا - كر اور والبس آج يوكر يركي ره ون ال مل كوكر ساس كي في طاقت كاثر سي متعلقه مقصد من ضرور كاميالي ہوگی۔ ، کس میں زیادہ اثر بیدا کرنے کیلئے ای فتیلہ کو بغیر یالوں یا کیڑے کے ایے مقصد کا کال تصور ہاندھ کر مهست برجلائے بہت ربر دست فتیلہ ہے۔ای طرح اگر سی کی اولادا یے رائے پر چل نکلی ہوجوراز تھلنے پر باعث شرم وندامت کا سبب بنتی ہو۔ تو اس کام کا کمل تصور با ندھ کر اس کے کیڑے نے اندراس فتلے کور کھ کر رات کوجلایا كرے اور ، يك عددكويا في بي و ال دے جب بيكا غذيالكل كل جائے تو كاغذ كونكال كريو بر پھينك دے اور اس يا في



بركام فوراً ومل قائم

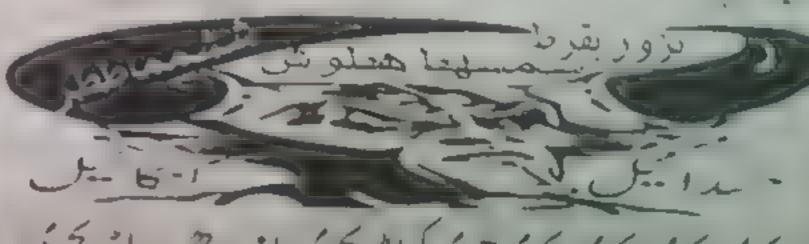
آ مے درج فتل فرموں کے ایک ایسے دایوتا ہے جس کے دومتد استھے لکے ہوئے ہیں بید نیاد ک م منددد ية بي اوران سے اثبان في هم مے كام في سكتا ہے۔ اگر كى مورت كاحمل كى بدكار مي مل ك ورج ، مدهد يو اور سي مي ورت كواه له و الديمور في جوو سي فتيكي أو سي كيس مدر في تو كافي كرواسة اور دور مدايك فمتيد جد المازعشا، ملائے اور اس کی را کو کوسات جو تیاں مارے مجراس پر سات مرجبہ تعوک میسیے تعوف میسینے والے مل کو بر بر باے کی ٹا پک بیک میں ڈال لیا ہوای طرح اس عمل کوا کیا لیس روز کیا جائے اور جب سب الملاجات الراوم في بهن تول مال المراك الرك مرميان عن أيك من كاج الرك من الكيكوائ الدراق ورورا وكوريا المائل المائل كوروية في المراس والمراس وا ن تاب عن سائل قدم مر ساال سائل سائل ما و يكل بودو كرمل كا فر مو كا دو يا ور مد ل في الا من من عدم الي المن ما ساكل الدائل من من والمن من من والمن من من المناع لي وهدار الدفول في إلى والله بالله من ورجب بالله عن الموقال في أر بالله المفتول كوركما بالله اور الروايد الاستام ما الحال الراما ما الله على المال عدويد ويد ويد والمراك ما مال مال



یجیے صفات میں میں نے کہ یہار یوں اور سائے وغیرہ ہے متعلق نشانیاں بتائی ہیں اور اس کے نیجے ایکھا ہوگا کہ اس ہے بہتے کیلئے آئیندہ وصفات میں ملہ حظفرہ ایج تو یہ فتیلہ ان تمام کا موں کیلئے درج کیا جا رہا ہے جو میں نے بچھلے صفات میں بیان کیا ہے۔ اس فقیلے کی سے حاصیت ہے کہ اس کے جلتے ہے اور میہاں بیان کئے گئے گئو تی فون کھائی ہے اور ان جا سائے من سب رکھنے والی کل گفو تی فون کھائی ہے اور ان جا سائے ان کہ کہ اور ان ہی من سب رفیعی ارواح اور اس تم کا کوئی تعلق پیدا ہو چکا ہواور کوئی بھی مد بیر بھے من سنا آرہی ہو تو اس فقیلے کوائیس بعد فونو کو کا بیاں کروائے اور جائے میں جلا کر فوداس کے سامنے بیٹھے اور آیت الکری کا بھٹر ت ورد کر سے جائے اور جائے میں جا اور جائے میں جا اور جائے میں جا اور جائے ہیں ہوگا تو وہ اللہ کی کلام پڑھنے ہوگا تو وہ اللہ کی کلام پڑھنے کہ ہو تھے میں مشغول رہے اس کے فوائد ہو تھے مثل اگر بدروح سامیہ یا فبیت ہوگا تو وہ اللہ کی کلام پڑھنے کہ ہو تے مثل اگر بدروح سامیہ یا فبیت ہوگا تو وہ اللہ کی کلام پڑھنے کہ ہوتے ہوگا تو اور ای کی نور کے کا میں ہوگا تو اور ای کی نور کے اس کے فوائد میں موبی کے دور ان یا بعد میں مریض اگر کوئی افاقہ محسوں کر ہے تو کسی جائدار شے کا صدقہ ضرور میں میں میں دن والا کی میں ایک کے فور کی جان کو جھوڑ نا ہی ہوگا اور اگر نیس کیلوڑ ہے کا صدقہ ضرور کے اور ان یا بعد میں مریض اگر کوئی افاقہ محسوں کر ہے تو کسی جائدار شے کا صدقہ ضرور ورد کا اس مورور ہورا کر ہے۔

 جادوكاوايس بلثنا

یقتیلی کی طور سے جادور ہونا میں جات، بھوت، اور ال سے تعلق رکھے والی دیگر محلوق کا خاتمہ کرنے اور جادو کی دانہوں کیلے تر تب دیا گیا ہے اس بات کا بورا شوت ال جانے پر کہ کسی نے جادو کیا ہے یہ کوئی فقت ان وہ خاوق پر پیشان کرتی ہے تو اس فقیلے کو گیار وہ دو فو کا بی کردائے اور اسے جینی کے تیل میں بھوکرش پنگ کی میں رکھ کرا ہے تار کا ان کرائے تار ہا سے تیلے کے لیے کہ کوئوال کرا سے جیا فی میں رکھ کر جائے اور اس سے تیلے والے دھو کمی کی ہونی کے در کمر کے والے دھو کمی کی ہونی کے در کمر کے وہ ندر کھے تاکہ یہی وہوال کا فی در کمر سے میں روسے اس کمانی کھیا ہے اس کئی وہوئی کے در کمر کے وہ ندر کھی تاکہ یہی وہوال کا فی در کمر سے میں روسے اس کمانی کوئی کے دوالے دھو کمی کی دوالے میں ہوئی کہ نہ کہ کہ کہ کہ تاکہ کہ کہ کہ اس کہ بیاری میں جائے اس کئی دوالے کہ دوال



خ کی ج کی ج کی جری کواڑ ج کی باند سے دواڑ جی

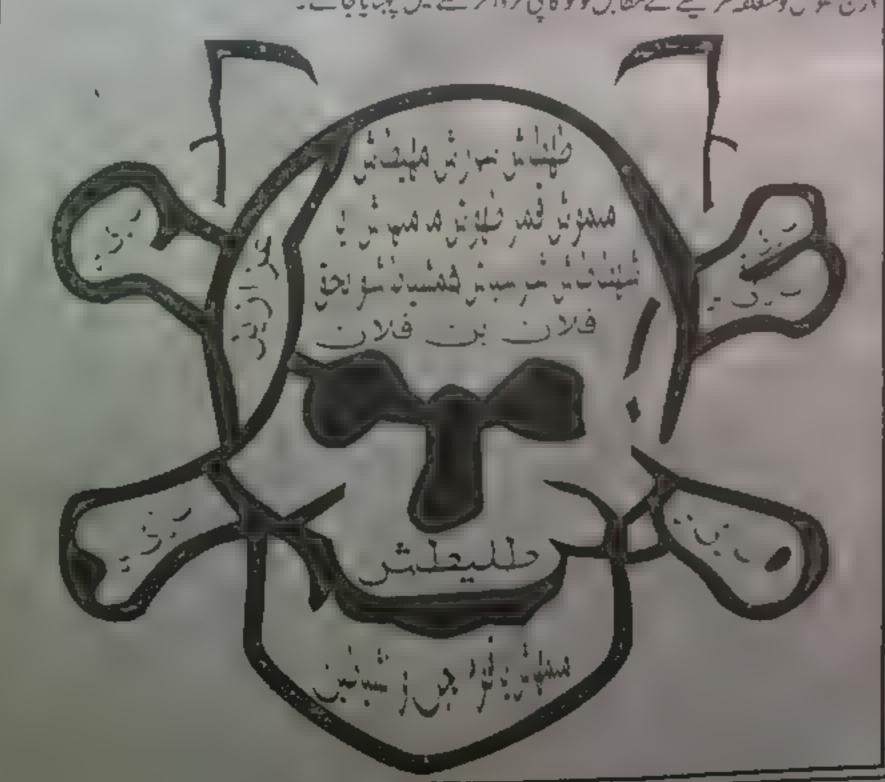
آئے . کری جائے . کری سب جگہ مائے . کری تو نہ جادو

آسيب وأظرسب ردبوجائ جوجوجاد وتونه بجركرآئ

الث بليث كروبال يرجائے جوجوكر يسوسوم يسسب

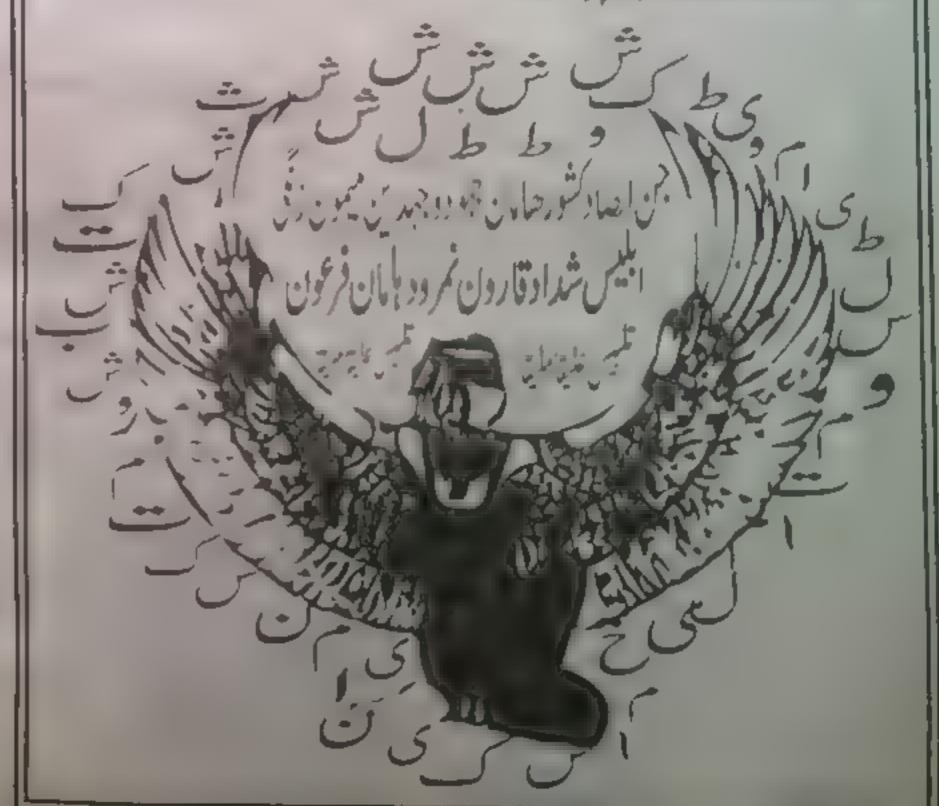
الث بوبوكريات \_ قلات يس قلاس

آ مے دری فتیل تمام تم کی برروحوں ورروحول کو دور کرنے کیلے ہے مثلا بعض او قات بے اچا تا کی ایس شے کود کھتے ہیں جس سے متعلق بیخ دہمی نہیں جانے بس میں کہتے ہیں کدا بھی یہاں چھتھا آپ نے کولی آو زسن ہے کوئی مجھے ایکارر ہا ہے وغیرہ وغیرہ اس نا انجائے خوف سے بچوں کے وجود پرخوف طاری ہوتا ہے وريه سليا طول پکرتا ہوا کہيں کا کہيں نکل جاتا ہے بچوں کا پڑھانی میں ول نہيں لکتا اور ان نے دل میں ایل جج ب سا یا خوف طاری رہے مگتا ہے جس کی تشریح بیخود بھی نہیں کر سکتے اور نہ بی ہے کسی کی تبجھ میں آتا ہے جب تک کہ اس کا تو ڑنہ کیا باے اس معالم میں خصوصاً والدین بہت پریثان ہوتے میں لیکن ایسی حالت میں بچوں ہے ہمیث بى كہاجائے كر يجونيس باور خودوں كے موضوں مدن كيلتے دوڑ لكاني عاصة كہيں ايساند موك يج كا اور حوصل برصایا جائے ، دروہ بیجار خوف کھانے کے ملاوہ تم بھی کرنے لگے اس معالم میں بچوں کا حوصلہ بروحانا جا ہے اور خودتوبہ سے اس کاحل ذھونڈ ماج ہے اب اس مسد کاحل کر ڈاسٹر کی تھیجت یادواہر کرنہیں ہوتی جس ہے بچاہے کھائے ور تھیک ہوجائے بلکدائ مرض کا تعلق شان کے اپنے وجود سے ہوتا ہے۔ اس لئے اس کے کائل ملات کسے اور بچی کی میں مہم کی ذهنی وروحانی جیمید کیاں دور آر نے کسے آئے درج فتلے کو کمیارہ ونوں کے مساب سے گیرہ مددفو ٹو کانی کروایا جا ۔ اوراے بیچ کو تائے بنے اے بیجے کے تیجے میں رکھ جائے اور اس کے جسم سے سات مرجدا تاراك أسد ياسل فى مدد سجدياج مداوراس كى راكه كولسى علته يافى يس بهاياجا ، جرآت ورج عوش كومتعلقه طريق كے مطابق فوٹو كالي كروا ر كلے ميں ببنایاجا ،



# خاتمه رجعت وهبراؤ

الجنس اوقات كوفى جذبات بين ايسه كام كرجينت بجوجذبات بجزك يرتويخ جات تاريس جب ان ك فوست كامامناكر مايز ما يهوانسان كاز عركى بالكل بي شل بو يكى بوتى يدين است ندوك يديت ا کوئی، بجیلی رائی ہے اور نہی کی کام میں ول لگتے ہیں جات ارطول پیڑ جائے تو یک میحدو عذب بن ج ب یا کی نے وقد کی ش ایبا کوئی کام بھی جیس کیا ہوتا لیکن بداجا عدی رجعت، ورضر و میں قید موجاتا ہے ور ہے۔ال ملم كى تمام حالتوں سے ايك اورزندكى كفيم او كاف تركرت سيد وركامياني عاصل كرت كيك ان النظير كوكرر و مدد فو نو كالى بروز الوار بروايا جائد ورايك فتيله، تا لوج ند سهما من جهت بركول كرركا ياجاب اور می سوری طلوع کے وقت اس کے سائے جانے جانے جوانے جوانے سے اسے بارے جم پر طاب درون كرا ككوسنمال كرد كماجائي جب تمام فتلي جل جائي آوان كى جمع شد درا هدكو تيت و من في مراب سيريد ا باتھ ۔ جمیر و ۔ اور قد ہم کرنازہ مسل کرے پھرا کے اللہ چنتن یاک و یا فوش کوچھوٹ جیسٹ بیدی کانفر ي فونو كالي كروات ورك ك يج المانام مع والدو لكه ورات الله مده كرية عدو كري احات من بندكروا برائية منظيابروي بانده اكراس عمل كاكوني مورت كراية والتشريع بين يندوي ونده عاور اكراى مل كوم دكر \_ توسيد شے باز و پر باند شے۔



#### خاتمه شيطانيت

بعض طاہ ت جمل الیا جی و کھنے جمل آیا ہے کہ کوئی شریف اور مود و حرم و یا عورت ، جا بعت می الی ویاری میں حال ہو جات میں جس ہے وہ اس اور کھی گرئیں میں ہے تھے کہ بیدوی ہے جس کوئی کا سادہ اور افراد الیا تاریخ الر الد الیا تاریخ الیات تاریخ الیا تاریخ الیا تاریخ الیات تاریخ



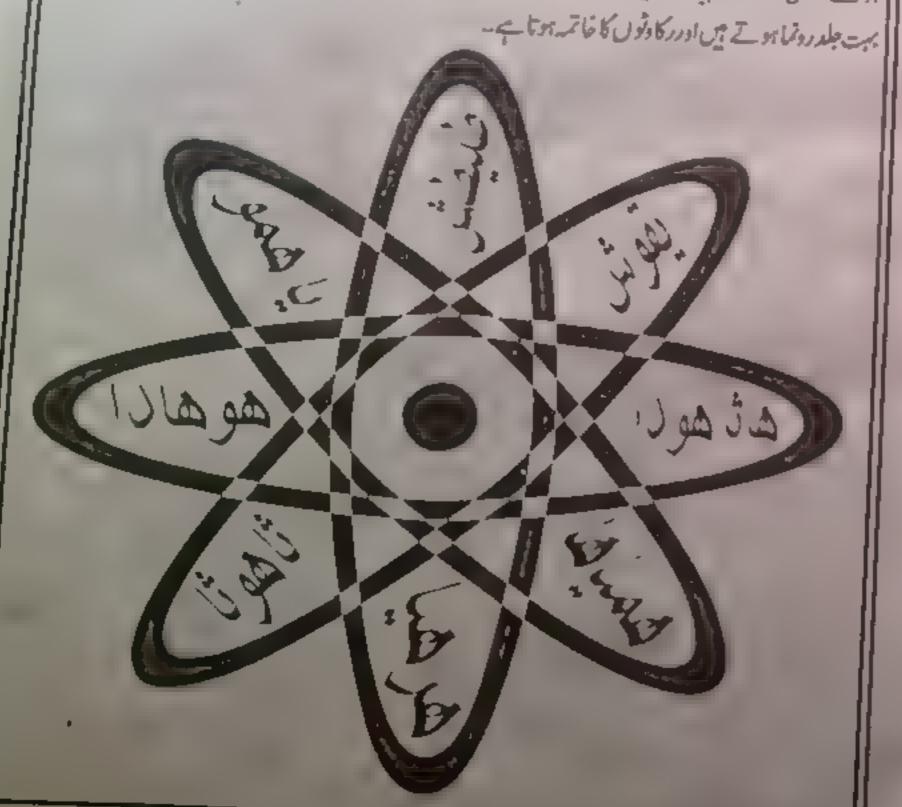
خاتمه مختلف تكاليف

آ مے درج فتیلہ جس فی دروحانی طور پہنی والی اؤ تھوں اور مختلف اقسام کی تکلیفوں میں جہا اور اور مختلف ما خاتے کیسے درج کیا گیا ہے جس کے ہتاہے مجے استعمال ہے درووں ان تکالیف اؤ یہ بھر شیطان ، اور مختلف تم خاتے کے جنے بھی عدائیل ہو گئے ان کا بیک دفت فو تھ ہوگا ۔ بعض او تاہ انسان جسانی تکالیف میں جہتا ہوجا ہے جس ہو وہ ان کا بیک دوائی اپنا اثر ہر گرفتیں دکھائی کیونکہ اصل میں اس کا دوحانی ملائ ہوتا ہے جس کو دوحانی عملیات کے فقط خطر ہے کر نے اس اور ہو نا ایک بعد تمار مشامات یا اور ہو نا ایک بعد تمار مشامات یا اور ہو نا ایک بعد تمار مشامات یا دو جس پر لگر اسان اور دو زاک بعد تمار مشامات یا دو جس پر لگر اسان اور دو زاک بعد تمار مشامات یا دو جس پر لگر اسان کا دورہ زاک بعد تمار مشامات یا دو جس پر دیا سالی کی ایک بعد اس میں ہوتو دو اپن شرم گاہ پر پائی اس طریقے سے لیک بھر ہوتو دہ اپن شرم گاہ پر پائی اس طریقے سے لئے کہ دو جس سے اس کی دو تک بدا تا برائی کی اس میں ہوتو دہ اپن شرم گاہ پر پائی اس طریقے کا خاتمہ طریقے سے پائی ڈال جا کے جس سے اس کی دائی ہوتو ہی جب نے ایک ہی کا فاتمہ طریقے سے پائی ڈال جا کے جس سے اس کی دائی ہوتو ہی جب نے ایک ہی کا فاتمہ طریقے سے پائی ڈال جا کے جس سے اس کی دائی ہوتے کیا گئے جس بہنا جائے اللہ سے کہ کی جس ان کی کروایا جائے اور اسے عطر سے معطر کروائے کے جس بہنا جائے اللہ سے کہ کی جسمائی یارہ حائی کی دولی جس سے کوئی جس کی اللہ سے کا کی کروایا جائے اور اسے عطر سے معطر کروائے کے جس بہنا جائے اللہ سے کھی جسمائی یارہ حائی کی دولی جس ہوئی ہیں جسائی یارہ حائی کی کروایا جائے اور اسے عطر سے اس کروائی جائے گئے جس بہنا جائے اللہ سے کھی جسمائی یارہ حائی کی کا فریق کی کروائیا جائے اور اس کے حالے کروائی جائے گئے جسمائی یارہ حائی کی کا فریق کیا کہ کروائی جائے گئے جسمائی یارہ حائی کی کا فریق کیا کہ کروائی جائے گئے جسمائی یارہ حائی کی کا فریق کیا کہ کروائی جائے گئے دو جس کروائی جائے گئے جسمائی یارہ حائی کی کا فریق کیا کہ کروائی جائے گئے کی کا فریق کی کروائی جائے گئے کی کا فریق کی کروائی جائے گئے کی کا فریق کی کروائی جائے گئے کی کروائی جائے گئے کی کا فریق کیا کے کروائی جائے گئے کا خوات کے کروائی جائے گئے کی کروائی جائے گئے کا خوات کی کروائی جائے کی کروائی جائے



# ہر کسی کام کیلئے فلیت

یا ای فتیا ہے جس ہے ، یا ای ہم مع مے میں کا م لیا جا بڑے ہے بر الی فاق اسکا یا اسکا ہے ۔ بر الی فاق اسکا یا اسکا ہے ۔ بر الی فرائی ہے جس ہے اس اسکا ہے ۔ بر الی کی اسکا ہے ۔ بر الی کی اسکا ہے ۔ بر الی کی اسکا ہے ۔ بر الی اسکا ہوا کر الی اسکا ہوا کہ ہوا کہ کہ اسکا ہوا کہ ہوا کہ کہ اسکا ہوا کہ ہوا کہ کہ ہوا کہ کہ ہوا کہ کہ کہ ہوا کہ ہوا کہ ہوا کہ کہ ہوا



#### خاتمه برنقصان

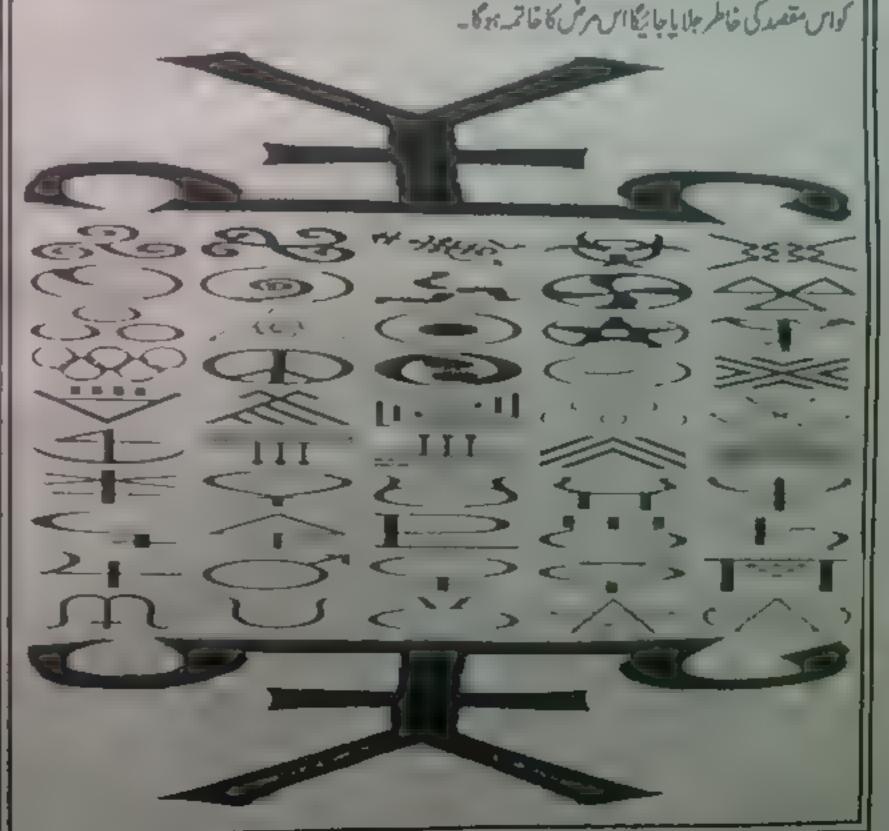


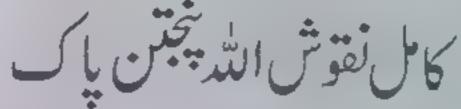
## خواص فليتهجات

تمام افراد اس بات كوضرور بإدر تيس كه بجهلے صفح برجو قليتہ جات گذرے ہیں اور ان کے خواص لکھے ہیں سیسب دنیاوی وروحانی کاموں میں ضرور مددد ینگے کیونکہ ان کاتعلق ظاہری آنکھ ہے دیکھنے والی اشیاء ہے ہیں بلکہ ہوا کی طرح بہروں سے ہے جو اچھی بھی ہوسکتی ہیں اور بری بھی لیکن بیبال جن خواص کولکھا ہے وہ سب اجھائی کی طرف جاتے ہیں اور برائی کرنے یا کروانے کا ان کاایک رقی بھی حصہ ہیں ہے۔ ہوسکتا ہے کہ بعض افراداس بات کوسوچیں کہ فتلہ جات ہے بچوں کا دل پڑھائی میں کیے لگے گایا ان فلیتہ جات ہے حب کسے بیدا ہو گی تو اس بات کیلئے ایک صفحہ خصوصاً لکھنا پڑر ہا ہے کہ اپنوں میں سے یا کوئی عزیزوں میں ہے یا کوئی مفاد حاصل کرنے والے افراداس فتم کا جادویا تعویذات یا بداعمال کرواتے یا خود کرتے ہیں جس کے اثر سے مغلوب ہوتے ہوئے مردائی بیوی کوانچھا نہیں سمجھتا بچوں کا دل پڑھائی سے اچاٹ کروایا جاتا ے۔اذیت میں بتلا کیاجاتا ہے نی نی تھالیف میں ببتلا کیاجاتا ہے اورایسے كئى نقصان دہ كام كروائے جاتے ہيں جن كيلئے خصوصى طور سے كامل محنت كرتے ا اوے ایسے تنو جات درج کرد نے ہیں جو بے شک سینوں کے رازوں میں ہے ایک راز تھااس بات کا دعویٰ بھی کیا گیا ہے اگر کوئی بھی ان فلیتوں سے مشابہت ر کھنے والا فلیتہ یا خواص کسی دوسری کتاب میں دیکھے تو وہ ثبوت کے ساتھ ضرور آئے۔ کیکن اللہ کے علم اور پیرصاحب کی دعا ہے میرااس بات کا بھی دعویٰ ہے كه كوئي بهي تبيل آيگا۔انشاءاللہ

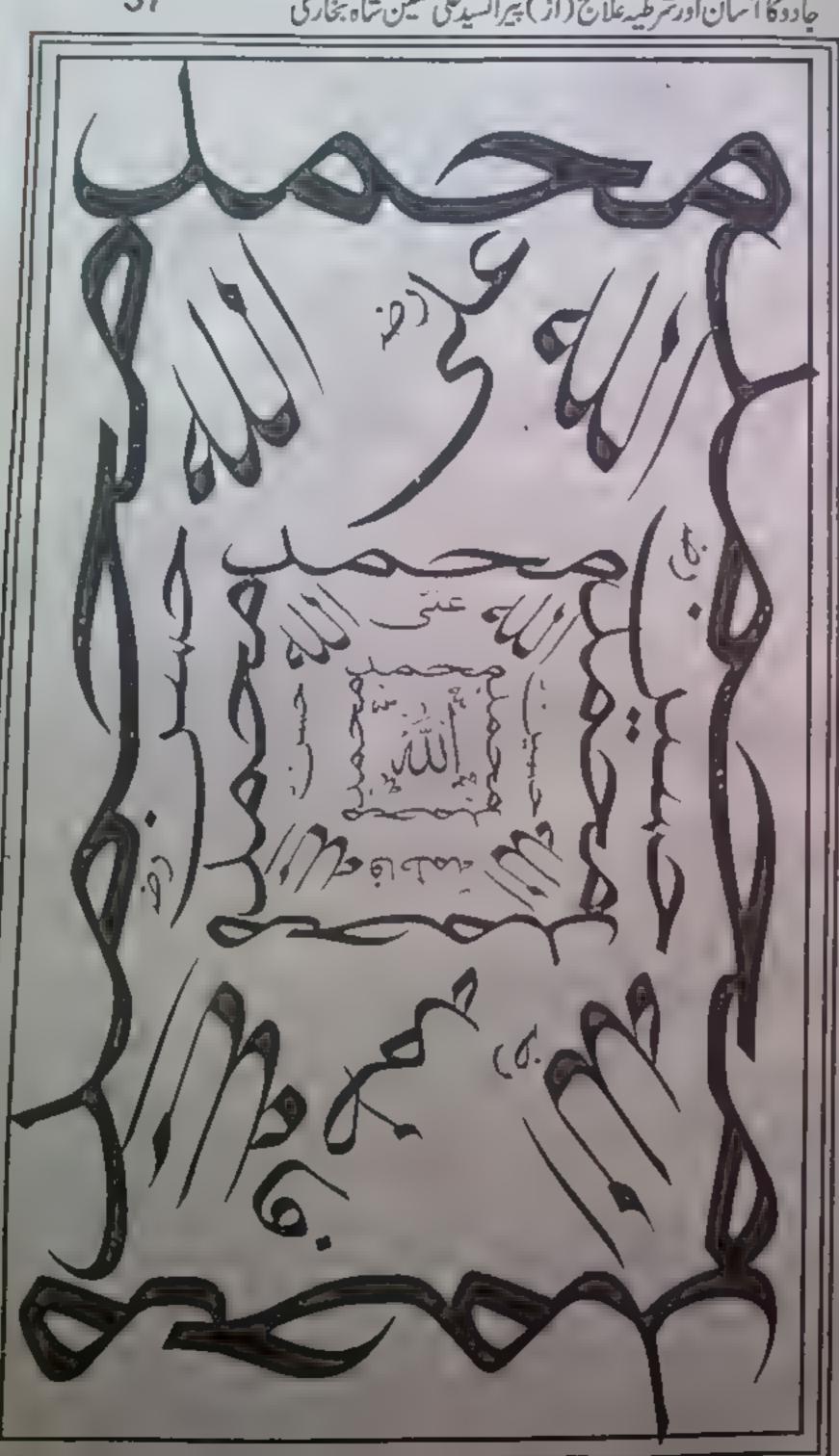
#### خاتمهوسوسه

بعض مالات على اليا بحى ديكوا كياب كدانسان بهت جدد شيطان كرتر يهي مغلوب بوجاتا المركوكي بهت بى حماس طبعت كاما لك بهوتو ده بحى اليه البحن يشروي كي سجيس سريتا بيري كا حقيقت المحاكم في تعلق الوثال بعد المرافز في اليه المركوكي بهت المحافز في المحال ال





پنجھا صفحات میں لکھے اور بنائے گئے فلیتہ جات کے خواص اور ان سے ، نیادی معاملات میں کامیابی ماسل کرنے اور جادو یا دیگراذیتوں سے نکلنے کیلئے ان کا استعال کرنا اوراس کے ساتھ اثر والے فقوش کوجو پہلے بتایا بھی گیا ہے کہ آ كالله پنجتن ياك والے أتنش كواستعال كياجائے وہ آ كے درتى ہے۔ جونہايت ای زبردست اسول ت بنایا کیا ہے۔ یافیتہ جات کے سہارے چلتا ہیں لیعنی ا رکونی میرے ن فاید تد بات کواستعمال کرتا ہے۔ تو ان فلیتوں کوب کرشفاء حاصل ں باتی ہے اور پنبتن یاک والے تش کو یہاں تا ہے کے طریقہ کارے مطابق المتعال كرية ب آمينده سيئة محفوظ بواجاتات - كانتش في تارات اوی تلوق جانتی ہے کہ میشش کیا ہے۔ اور اس کو کن کن قامد ووانسولوں کے ساتھ ارته بيب ديا بيب بيها قاملاه ممل ممل باليت جات اوراس تعش كواستهال مين ايكر و نياوي برمعاملات بين كامياب بهونا ال نتش كوسفيد كاننزيرات سونزيين بنايا بات جیما آئے بنا ہوا ہے۔ ہاتھ سے بنانا لازی شرط رکھی گئی ہے زعفران کا استعال کرنا ہوگا۔ان کواستعال کرنے کی ہرن ص وعام کواجازت ہے کام بیاہ افليته بات \_ لين بوونيا برئت ماصل كرني بود نياوي ياديني تمام معاملات مير ان نتوش کواستهال کیا جائے امتد تبارک وتعالی بی جانتا ہے کہ بیر کیا ہے یا وہ جس ن بین بیراز بتایا به ای مش کوکوایت کفریا کاروباری مقام پر چوکھٹ ک او پراکائے ہے بیاد وٹو نداس جَلہ داخل نہیں ہوتا۔



# جادو سے بیخے کیلئے آیات

ہے آیات کوئی بھی فر دروز اندا پی استعداد کے مطابق ور دکر ہے اور انہی کا وم كيا ہوا يانى ہے يا اپنے كى جانے والے ياكسى مصيبت كرفت كيلے كرے اللہ ا کے علم سے شفائے کاملہ نصیب ہوگی۔ان آیات کے در دکرنے کیلئے میری طرف ہے خصوصی اجازت ہے کوئی بھی اپنی پریشانی ،مصیبت، جادو،ٹونہ،ساہی، یاکسی بھی بداڑ کو باطل کرنے کیلئے وروکرے۔ پڑھنے کی تعداد کم از کم سومر تبہ ہواور زیادہ سے زیادہ جتنا ہو سکے درد کرے لیکن اینے درد کرنے کے دوران اینے پاس سادہ پانی ضرورر کھے اور جب تعداد ختم کرے تواہے پی لیا کرے۔ اور ان آیات کے اعراب کسی حافظ قرآن ہے لکوائے۔اس کے علاوہ اگر کوئی آسیب یا جن گرفتہ ہوتو کوئی بھی باوضو حالت میں مریض کے دونوں کانوں میں سات سات مرتبہ اذا نیں دے اس سے مریض کا مرض ختم ہوگا اور اگر ہو سکے تو ان آیات میں ہے کسی ایک آیت کواپی استعداد کے مطابق ور دکرے۔ بیز بردست السم كالك نسخه ب حس سے سابية سيب يا جنات كالممل خاتمه ضرور برضرور موجاتا ہاور بھی دوبارہ بیں آتا۔ انشاء القداور اگر کوئی ان آیات میں سے وردنہ کر سکے یا بہت زیادہ بیاری میں مبتلا ہو چکا ہوجس ہے ورد نہ ہوتا ہوتو ان آیات کوسفید کانند پر زعفران ہے لکھ کر اے مریض کے گلے میں پہنائے اللہ کے حکم ہے اثرات ظاہر ہوئے اور جس کسی بھی بیاری میں مبتلا ہوگا اس کا خاتمہ ہوگا۔ان آیات کودین و دنیاوی تمام معاملات میں ہرطرح سے استعمال کیا جا سکتا ہے اور اس کے بہافوائد ہیں جن کااحاطہ بیں ہوسکتا۔

# آسان روحانی جنگلے

بذر لعه جادوم بماري سے محفوظ رہنا

جادو کی ایک متم ایک بھی ہوتی ہے۔ جس سے کوئی بھی ایسی بیماری میں اپ تک بہت، بوجا تا ہے۔ جس کا پہنے سے سوچا تک نہیں ہوتا اور اس کا علاج بھی اپ تک بہت، بوجا تا ہے۔ جس کا پہنے سے سوچا تک نہیں ہوتا اور اس کا علاج بھی بہت ہی مشکل سے ملتا ہوجا ہے تو سورة النہ س کورہ زانہ بعد نی زفیر (۲۱) مرجہ ساہ ہ پانی پردم کر کے ہے بیمل ایسے افراد کر سے جن کوشکر یا بدر پر شرک شکا ہے افراد کر سے جن کوشکر یا بدر پر شرک شکا ہے ہوگا ہے۔ نہ جواور اگر کوئی ان امراض میں پہلے سے بات نہ ہوتو وہ صندل کے شربت پردم کر ہے جس نہار منداس مل کوکر تا ہوگا بجرون کی بھی جس ای سورہ کوورد کرتا ہے ہر طرح سے کامل شفا مہوگی۔

# غيرانساني مخلوق كاقبينهم

وری ئے تھ میں جنات یا کسی بھی خیرانسانی تنگوق کا بسیرا ہوج کے اور
کی بھی ملان ہے اس کا ململ مل نہ کا تا : و تو ایک عدد کالا جرا اسب تو نیق الار
ا ہے ذی بر ہاوراس نے نون کو سنجال کر رکھ لے اور کوشت فریجوں میں تشیم
بر ہا اس ممل کو اپنے لھ میں کرنا ہو کا ای خون میں چینیلی کا خالص تیل ڈالے
اور اس پر ایک بی جائے میں سور و والناس کو (۵۰۰) سوکی تعداد میں پڑھ کر دم
تر ہا وران تیل و نون کوروئی کی مدد ہے اپنے گھر میں باہر ہے کیرا نمر تک ہر
تمر سے میں درواز وں کے چیجے روئی کی مدد ہے لکا و سے اللہ کے فشل سے اس

والمومنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق. (10) بسم الله الرحمن الرحيم. ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة ان الله سميع بصير.

(11) بسم الله الرحيم. وله ماسكن في اليل والنهار وهو السميع العليم.

(12) بسم الله الرحمن الرحيم. المص طسم كهيعص حم عسق الله لا اله الا هو الحي القيوم اسكن.

(13) بسم الله الرحمن الرحيم.قد ترئ تقلب وجهك في السماء فلنو لينك قبلة ترضها فول وجهك شطر المسجد الحرام.

(14) بسم الله الرحمن الرحيم. قل من حرم زينة الله التي احرح لعاده والطيبات من الرزق قل هي للذين امنوا في الحيوة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الايت لقوم يعلمون.

(15) اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

(16) لا الدالا هو الرحمن الرحيم.

(17) سلام قول من رب الرحيم.

(18) سلام على موسى و هارون.

(19) سلام هي حتى مطلع الفجر.

(20) لا اله الا الله محمد رسول الله.

(21) يسين والقرآن الحكيم.

(1) بسم الله الرحمن الرحيم. يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس.

(2) بسم الله الرحمن الرحيم. قل هو للذين امنوا هدى وشفاء والذين لا يومنون في اذانهم وقرو هو عليهم عمي.

(3) بسم الله الرحمن الرحيم. قال زب بما اغويتني لا زينن الهم في الارض ولا غوينهم اجمعين.

(4) بسم الله الرحمن الرحيم الذين ياكلون الربو لا يقومون الاكما يقوم الذي يتخبطه الشيطن من المس.

ر5) بسم الله الرحمن الرحم افحسته انما حلقبكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون.

ر6) سم الله الرحمن الرحيم بنزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومين ولا يزيد الطلبيس

ر7) بسم الله الرحيم الرحيم وال يمسك الله بصر فلا كاشف له الاهو وال يردك بحير فلا راد لفصله

(8) سه الله الرحم الرحيم. قل اللهم مالك الملك توتى الملك من نشاء وتدرع الملك من نشاء وتدرع الملك من نشاء وتدر من نشاء وتدر الملك من نشاء بدك الخير الك على كل شيء قدير تولح اليل في السهار وتولح اليل وتحرح الحي من الميت وتخرخ المبيار وتولح وترزق من نشاء بعير حساب.

(9) يسم الله الرحيس الرحيم أن الذين فتنوا المومنين

(2) بیوی اینے مرد کو حقیر جاتی ہے اور اس سے بے بناہ نفرت کر کے اے سکون ماتا ہے ہم بستری سے تفرت کرنی ہے اور بات بات پراڑ جھکڑ کر مارنے پرتل جاتی ہے اس کی با وجرسا منے آتی ہے؟ اس کے تعلق عورت کو بھی معلوم بیں ہوتا۔

مردا ہے گھر والوں سمیت اپنی بیوی بچوں نفرت کرنے لگ جاتا ہے اور ایسا ا كركيات سكون ملتاب-

میڈیکلی طورے فٹ ہوتے ہوئے میاں بیوی اولا دجیسی نعمت سے مروم؟

نو بیابتا جوڑا اپنی زندگی کے آغاز والے دن سے کیکر دوزانہ لڑنے تک سکون (5) محسوں کرتے ہیں اور کوئی بھی واضح وجہ سما ہے ہیں آتی بس ایک دوسر کے واحیحا نہیں مجھتے ؟

كهريا كاروباري مقام يراجا تك نقصان درنقصان اور بركت حتم؟ (6)

اللي يالا كاخوبصورت موتے موے شادى يا نكاح ہے محروم؟ (7)

عورت اینے پہلے یادوس ے بچے کی پیدائش کے بعدا جا تک یا جھے ہوجاتی ہے؟ (8)

ایک اجھا بھلاتندرست مردایک دم نامرداورنا کارہ بوجاتا ہے؟ (9)

ڈاکٹری رپوٹوں میں کوئی بھی واضح بیاری تبیں ہوئی جب کے مریض جاریائی کے

ساتھ جارياني ہوج تا ہے اور اللہ سے مرنے كى دعاكرتا ہے؟

(11) کی پاک وصاف پر ہیز گارعورت ومرد کے جسم کے اندرا کی مخلوق داخل ہو جاتی

ے جواسے زیادہ سے زیادہ اذیت دے اور اس کا نقصان در تقصان مسلسل ہی کرے؟

(12) غیرانسانی مخلوق نمازی افراد کے جسم میں کھس کرا ہے موت کے کھا اتاردیق

ہاور ڈاکٹروں کا اس کی موت کے متعلق نامعلوم ہونا جیسے جیسے علاج کیا جاتا ہے ویسے

(13) بند کھریاد کان میں خون کے جھنٹے پڑنا جب کہ اندر کوئی بھی داخل نہیں ہوسکتا؟

(14) میاں بیوی کا انچھا بھلاسلوک ایک دم نفرت ہے بھرتا ہوا ملیحد کی تک جا پہنچتا ہے

جس كى والشح وجه كونى بھي ساھينيس آتى؟ (15) ایک دم ایسی بیاری کے تھیرے میں آجانا جس کا کوئی بھی موضوع علاج نہیں ملتا

اوراس کے ملاوہ ایسے کئی نشانات اس د نیامیں رہنے والے افراد کی زند کیوں میں جاتے ہیں جن کا کر بروقت علاج نہ کیا جائے تو پھرسوائے پچھٹاوے کے بچھ بھی ہاتھ بیس آتا؟ . نشانات حادو

کوئی فرد بھی جادوئی یا آسیبی شرافسانیوں کے متعلق ہرگز اپنے دیاغ پراس تاثر کو نہ چیوڑے کہ دنیا میں صرف جادو ہی جادو ہے اور جمیں اس سے ڈرکرر ہنا جا ہے ایس ہرگز انہیں سو چنا جائے کیونکہ جوافراداس مسم کی سوچے رضیں گے وہ ایمان کو جو دو کے ہاتھوں بیجنے والے ہو تنگے بلکہ الی اشیاء کا ڈٹ کر مق بلہ کر تا جا ہے نہ کدان سے مغلوب ہوتے ہوئے ان سے ڈرنا چاہ جادود نیاوی کاموں میں سر چڑھ کر بول اے اور اس بات میں جھی کوئی الک نیں کہ جدو سے انسانیت کی بنیاد اکٹر جائی ہے۔ اور جب تک اس کا روحالی کال ا ملان نه کیا جائے تب تک شفاء حاصل نہیں ہو عتی کیونکہ جادو کمال کسی ہے اور اس کے توز البھی کمال کسی سے کئے جاتے ہیں میں : نز منز سے زید والقد کی کایم کوزیاد ورزی ویر اللہ وی کایم اورية مام مسلمانول كي نوش مسيم بكري كام مي المدكى كلام بين أرية السويكاراجات انس نے بہت سے فواند ماسل ہوں اس لئے جادو کے توز سے کیلروتیاوی م کام میں امتد ا كارم ك ذريع مسكول كحل وهوندن عامين ناكراي جنز منزجن كوير حق س ا شرك بيدا أو في كرماته انسان وين اسلام من باج أوجات كونديون في چندروزي ب- اورم ف ف العديد إلى كالمعتق يونياب كااس في مناف كار في المان الام كويكارة حيات تاكدالله كي ذات بحي خوش بواوراس كاقرب وتعل بوت مديد ا ماته کام جمی اینای و داب جوافراه باه و ک و ریع دوس سافراد کویریشان کرتے جی اور ا ن تالی آپٹی پائی بائی ہے۔

حاود کے زور سے

(1) مرداین دوی و تقیر بانتا ب۔ اور اے مرف یٹنے کے مارو طرح طرح کی اذیبوں میں جمار کر ہے اے سکون ملتاہے وہ ایسا کیوں کرتا ہے؟ اس کی طرف اس کا بھشن ا ہر تر مجیں باتا کین اپنے انس کو مطمئن کرنے کیلے وہ ایسا کرتا ہے اور بیوی اپنے شوہ کی العلال كرائے كيلئے بكد بجد بعلى عاموں كے ياس جالى ہے جس سے عالل حضرات عورت ا كن إصورت مون كائم بورفا كده المات ين - جادو محصوط اورو، مي

ان دنیایس اب بھی ایسے روسے لکھے افر ادموجود ہیں جو جادوثونہ آسیب جن یا كسى بهمى غيرانساني مخلوق كالصوركرنامن كهزت كباني سجهة بي اورائے فضول سامونسوع سمجھ کر اس پر بات کرنا بھی پیندنہیں کرتے اور اگر کوئی جادو میں مبتلا قرد ان کواپٹی روداد ا سنا کے تو سیا ہے جھانے کی بجائے الثااس فرد کا فداق اڑاتے ہیں جب کہ ایسا بالکل مہیں ہوتا جا ہے ابسااس فرد کے ساتھ کرتا بنیا ہے جو جادواور ارواح خبیشہ کی حقیقت کو نہ جانے ہوئے خود کوان ہے بنسوب کرے یا اپنی جسمانی بیاری کوکسی جادوٹونے کا نام دے میر ۔۔ پاس اس بات کے نی ثبوت موجود میں کہ جادو یا لکل برحق ہے اور کسی برجھی سے ہوسکتا ہے۔ اس کی سب ہے بردی مثال ہم سب کی زند کی میں حضور نبی کر میم اللے کی مثال ہے کدان پر بھی جادو کیا گیا تھ اور اس کے اثر ات ہے آپ جی متاثر ہوئے سر کار مدینتائے پر کے گئے جا و کا ایک نمونہ پیش ہے کہ جب ان کو دفینہ ملاتو بیالک موم کا پتلہ اور اس میں سوئیاں چیونی ہو میں تھیں جس سے سرکار دو عالم بیانے کے جسم میں دردھی آج لوگوں کے کمروں میں خون کے چھینے پڑنے ہیں اور جھینے لگانے والانظر مبیں آتا انسان کوالیک يارى لگ جاتى ہے جس سے ڈاكٹر وعليم پريشان ہوتے ہوئے اس مرض كولا علاج تفبراتے بیں اور پھر یہی حص وم حبار ول ہے بالکل تھیک جو جاتا ہے اور اے آرام وسکون مل جاتا ن کی کا اچھا جُملا چلتا ہوا کاروبار بالکل ہی بند ہوجا تا ہے اور کوئی بھی واسح وجہ سامنے ہیں آ تی ای طرح کی کئی اور مثالیں اس دنیا میں اب بھی موجود ہیں اور روز بروز ان میں اضافیہ اورتر تی وربی ہے۔اورلوگ زیادہ سے زیادہ پر بیٹان رہتے ہیں جیسے سب کھ جادو کی بنیاد ر کریا جاتا ہے۔ اس طرح اس کا ملاح بھی آیات اسی میں کلام کے مانحت علوق اس کو ور دکر نے اور اس کا تو ڈکرنے میں مدودیت ہے۔اور کوئی بھی دنیاوی دوائی یاڈا کٹری تسخداش ا تہیں کر تامیں اب تک کی ڈاکٹر «عنرات کاروحانی ملاح آیات المیٰ ہے کر چکاہوں اور کررہا اوں ای طرح اس من میں مہارت حاصل کرنے کیلئے زیادہ سے زیادہ محنت کی جائے اور الله كى جانب رجوع كيا جائة تاكه التدتعالي كا كامل قرب حاصل مواور انسان اس دنيايس وهی عوام کی مدویذر بعید کلام الله کرتار ہے۔اس کتاب میں جوطریقه کاردرج ہیں بیسب ہی

ج دوی آسان اورشرطیه علان (از) پیراسیدی حسین شاه بخاری عملیات وتعوید گنڈ ہے دین اسلام کا بالکل حصہ بیں ہیں؟ میں ہم کے مطابق تا م افراداس بات کونٹرور یا در شیس کہ تعوید وصا کے یا کونی مل تاوراس متعق تي مطريقه كاردين اسلام كابالكل حصد تبيل اورنه بي تحيي اول، المذاة بيار واللم بياك بياكم اليك السول اور في رمو كالمختاج بوتا بي حمل سے دنياوي كي ا جي متهد جي کامياب موا پاسکتا ۽ جيسه تياوي کاموں جي سائنس في جيرت اٿين البودات در المرقى فى ب بالماى حرب فى المائد بالمن في المائد المائد المائد المائد المائد في المائد ال الكن فل والشراء فيه وتحريها جاتات بالوراس وتن وتحيك عورير مرت والاسال كبالاتات اجيس ي ما حن بنياه پرون يبه أنرات و الساعات بلات باورايي ضرورت كا دنياوي ا و اون تعلل زید این موسول وطریقه کاریت رید و به این کسی محلی متعدید کام المن والماسة والماسة والمنتفية والمنتوجة بالمنتوجة والمنتوجة والمن المناجد المراين بالمارين عداليان عن المراي عداليان عدا ا بني ١٠٠ نيا وي ١٥ م وفي ري ورا لرئ عن مام زوتا بين ي فعي ت يا مشتري أن طري كي اب نواداید و الدا بادل مال الداید این ایک اولی می تظرے براروں مالمین کے المناه المراج الرول ما ملين المراجي والماكم المين المال كالمجتوع المحتوي والمراج الرول ما ملين المراج المرا المناسبة المنافرة والمناسبة والمناسب 

الار بني راوي پيتار به بنا ب اورو نياوي السانون سه ناروش ربان پاند سرتات كران ي ووات ين الأنكل والتي ندود ورا مرت ماطان بالتو الياليم كوطان ان وي النامن وقر بالمنظم المنظم المنظم المراجع المائي المناسبة مركة وي فقرات المائي المائي فرق بیان : سند کرو اان و صدیث سے الے ارسی بھی اولیا ، امتد کا بتایا بواظم عملیات یا الما تُن أبيل بين بديم بن بياب بن من موقع ك مناسبت عد كوفي عمل ياسش كيا يا تا ي

جوجهش اوقات يورانوب تاباه البعض اوقات بالكالمبين-

آغاز وابتداء حادو

میرے نزدیک جادو سکھانے کے طریقہ کاراوراس کے ذریعے سے بیدا ہونے ا والے تمام نقصان دہ اثر ات کے موجد ہاروت و ماروت ہیں جن کا ذکر سورۃ البقرۃ کی آیت نمبرایک سودومیں ہے۔ کہ دولوگوں کو چھابیں سکھاتے تھے جب تک میدنہ کہہ دیں کہ ہم تو ذر بعد آز مائش ہیں بیای سورۃ کی ایک آیت کا ترجمہ ہے۔ جس کیلئے میں نے شروع میں (میرے نزدیک) کالفظ استعمال کیا ہے۔ لینی ہاروت و ماروت کا ڈرلیجہ آز مائش بنتا اس طرح تھا کہان دوفرشتوں کااس دنیامیں آنا ایک خاص مشن کے تحت تھا کیونکہ اس وقت کے لوگ نبی علیہ السلام اور جادوگر میں کوئی واضح فرق محسوس کرنے کاشعور نبیس رکھتے تھے اور ان کاایک ہی مقصدتھا کہ دنیا کے لوگوں کو جاد وگروں کے مسی علم ادر نبی علیہ السلام کے مججزات میں واضح فرق کے منفی و شبت اثر ات سے دو جار کر علیں کیونکہ ان وقتوں میں جو مجز ہ نتی وکھاتے اس کا مقابلہ کرنے کیلئے جادوگر اپنافن پیش کرتے جس سے دوسر بے لوگوں کے ذهنوں میں انتشار پیدا ہونے کے ساتھ ساتھ وہ نی کے کام کوبھی جادویا شعبدہ بازی تصور كرتے تھے جادواور معجزے كے واضح فرق كو دكھانے كيلئے ان دوفرشتوں نے دوسرے اوگوں میں تمیز پیدا کرنے کیلئے ایک مشن کا آغاز کیا کیونکہ اصل میں ان وفرشتوں کا تعلق مقام سفلیہ ہے تھا۔ جو جاذو کے بہت زبردست ماہر شیج اور دنیاوی ہر کام کو جادو کے ذریعے بخولی انجام دیتے تھے اور لوگوں کوایئے کر شے دکھاتے تھے جس سے دوسرے افرادان سے متاثر ہوکران کے مرید بن گئے اور الن سے اس کام کو سیھنے کا اصر ارکر نے لگے پھر جب اللہ کی طرف ہے انہیں سر املی تو میرے نزدیک ان کا یہی مل ہوسکتا ہے جیسا کہائے جادوئی الملم کودوس کے لوگوں کو سکھا نااور دنیاوی چیزوں کی مدو ہے حب وبعض کے عملیات کرنا جس ے نوراہی اثریذ رہوتے ہوئے مجھنہ آتی اور کام فورا ہوجاتا پھراس سورۃ کی ایک آیت کا ترجمہ رہ بھی ہے کہ لوگ ان (ہاروت و ماروت) ہے ایسا جادو سکھتے جس سے بیردومیاں بوی میں جدانی کروادیتے اب اس آیت کا ترجمہ فورے بھے کہ قر آن میں اس بات کی گوائی ہے کہ وہ اٹنے جادو کے فن میں ضرور مہارت رکھتے تھے جو ہنتے بہتے میاں بیوی کی زند کی کوجہنم بنا کران کی آپس میں جدائی کروادیت اب اس کی تشریح اگر کی جائے تو جادو کی

مجرب انجر ب ہیں اور جادِ و کے دفعیہ کیلئے نہایت ہی پرتا ثیر ہیں اس لئے جو کوئی بھی فر دابنا علاج خود كرنا جا ہے ياكسى دوسر انسان كى مددكر نى جا ہے تو وہ جيسے اس كتاب مس طريقه کار لکھے ہوئے ہیں ان سب کوآ زمائے اور خود دیکھ لے کہ بیاعم ل ونقوش سینوں کے کن رازوں ہے متعلق ہیں۔ کیونکہ جادوٹو نہ آسیب جنات اور دیگر تحقی مخلو قات کوئی جھوٹ یا وہم المبیں ہیں۔ بلکہ ان کے اندرایک صدافت موجود ہیں جس کوآج اس مادی دور میں جموث بنایا جار ہا ہے۔جس سے روحانیت کا سلسلہ بری طرح متاثر ہور ہا ہے اور جگہ جگہ روحانیت ر کھنے والے بابے اپنا ڈیرہ ڈال کر بیٹھ گئے ہیں اور لوگ اللہ کی بنائی قسمت کو سی نہ سیجھتے ہوئے جادونصور کر کے ان ہے اپناروں ٹی ملاح کروات میں اور نتیجہ مہیے کی طرح زیروہی انکلتا ہے اس کی سب سے بڑی وجہ کہی ہے کہ جادوتب ہی کلام الهی ومختلف روحانی طریقہ کار سے باطل ہوگا۔جب جادو کروایا یا کسی نے کیا ہوگا۔جب جادو ہی نہیں ہوگا۔تو (باطل) كيا؟ اب اى بات كافائده المات موت بال ماط معصوم عوام كوبيوقوف بنات بي اور ان کے اپنول کے نام ان کی زبان ہے س کر حساب مگا کروہی نام ان کو بتا کر خوش کرتے میں کداس آدمی یا عورت نے تم پر جادو کیا ہوا ہے۔ جب کے سوال رنے والا تو وی تام بتائے كاجن كوده جانتا ، وكا\_اورد نيام ايها كون خوش نصيب تص ، وكا\_جس بس تحدوق بعض و مدادت نبیل رکھتا ہوگا۔ یا کھریلو جھکڑ نے نہیں ہوتے ہوئے جب ایسے افراد ان عاملان ت اپنا حماب لکوات میں تووہ ان سے یو جھتے ہیں کہ جن تہاری میں بتی ان کے نام تاؤلو عامل صاحبان البي ناموں ميں ہے کسي كالجھي نام يا كئي نام بتاتے ہيں كہ فلال نے تم ر بادوكيا ب\_اور حساب لكوافي والافرداس بات كو پيخر يركير بجستے ہوئے اس تحص كا دشمن بن باتا ہے اور بیسلسلہ چلتا ہوائل و غارت اور پنج وسمنی پر ساری زندگی چلتا رہتا ہے اور عائل صاحب کی جیب کرم ہوئی رہتی ہے۔ بعض حالات میں جادوٹونے کا غاتمہ ہوتے ، و کے گئی عرصہ بھی لگ جاتا ہے کیونکہ کا لے علم میں بہت زیادہ مہمارت رکھنے والے عاملین ایسے کی نسخہ جات کو جانتے ہیں جس ہے کسی کی بھی زندگی کا فیصلہ وہ کرتے ہیں اور اسے ونیاوی مصائب میں کرفتار کرنے کے ساتھ ساتھ اس کی زندگی بھی آہتہ آہتہ ختم کر دیتے ا بیں جے سید سے الفاظ میں رہنائے الی کے آگے سراٹھا تا اور ایک قسم کالل کردینا ہوتا ہے۔

جادو کے تکلیف دہ اثرات

جادو کی بھی نقش یا تعویذ کے ذریعے ہیں ہوتا اور نہ ہی اس فن کے ماہراہیا کرتے ہیں اور نہ ہی کو نقصان ہے دو جیار کرنے کیلئے جادوگر افراد کسی تعویذ یا نقش کا سہارا لیتے بیں ان کے طریقہ کار بی ایسے ہوتے ہیں کہ سننے والا جیرت ظاہر کرتا ہے کہ بتائے والا کیا بتا رہا ہے جب کہ وہ سب چھ کے بیان کررہا ہوتا ہے۔مثلاً اگر کسی جادوگر نے حب کاعمل کرتا موتو وہ ہر گزئسی عورت کے دل میں بیار دمحبت ڈالنے کیلئے یا کسی مرد کے دل میں عورت کا بیار ا ڈالنے کیلیے کسی بھی نقش یا تعویذ کا سہارانہیں لیتا بلکہ ایساعمل دونوں میں ہے کسی ایک کے کرنے والا بتاتا ہے جس کوئ کرا کی مرتبہ مسلمان کا دل بل جاتا ہے پھرا پی ضرورت کے جیش نظر ممل کر کے کامیا بی تین دنوں کے اندر صل کی جاتی ہے۔ اور اس گندے و غلیظمل کے اثر ہے کوئی بھی محفوظ بیس رہ سکتا اصل میں جادواس کا نام ہے جودوسروں کو بریشان اور نقصان سے دوجار کرے ای طرح اگر جادوگر نے کسی کی دکان کو باندھنا ہوقوت مردی کو باندهنا وكسي عورت كي كو هكو باندهنا و كسي عورت كابلا وجه خون جيم وانا به ويا كوني بهي كام كرنا ہوتو وہ کسی بھی نقش یا تعویذ سے کام نہیں لیتا اور جس طریقے ہے وہ جادو کامل کر کے اپنے مقعد کا تصور با ندهتا ہے تو اس کے اثر ات ضرور اثر انداز ہوتے ہیں۔اس کا شاہد میں خود ہوں ای حوالے ہے میں موضوع کی تشریح کر کے ان تمام افراد کو کھول کر بتاؤں گا۔کہ بادوكر كس كام كيلئے كس جادوكوكرتا ہے۔اور بار باركرتا ہے اور كی تقش كو بركز بركز بركز استعال نبیں کرتا کیونکہ اس کے علوم کی بنیاد مفلی علم پر ہوتی ہے جو حکم کے ماتحت ہونے کے ساتھ دنیادی کسی بھی نوعیت کے کام کوائی وفت کر دیتے ہیں کیونکہ انہوں نے اپنی جان کو مذاب میں جتلا کر کے اس فن پرعبور حاصل کیا ہوتا ہے۔ لیکن اس کا مقصد پیلیں کہ ہمیشہ ہی ان کی کامیابی ہوتی ہے بلکہ کئی مرتبہ انہیں سخت نا کا می بھی ہوتی ہے جس سے وہ چرنے نے رات نکالتے میں۔ کیونکہ ملم کوئی بھی ہواس کی مثال ایک گہرے سمندر کی طرح ہے۔جس کی انتهامشکل سے ہوتی ہے۔ اور اس فن کوسکھنے والے انسان کی زندگی ایک یانی کا بلبلہ جس کا کچھ بھی پہتہ ہیں کیا ہے کیا ہوجائے اس علم کے سمندر کے چند قطرے ملنے پر اتنا کچھ ہوجاتا ہے۔ تو سمندرکوسر کرنے والا بےشک بیرکامل ہی ہوتا ہے۔

الی بہت ی مثالوں ہے دنیا بھری پڑی ہے لیعنی جادو کے اثر میں اتنی تشش ہوتی ہے اور ہادر جوفر دموقع کی مناسبت ہے جس قسم کا بھی جاد دکرتا ہے وہ ابنا اثر ضرور دکھا تا ہے لیکن آئ ال مادي دور من بھي نام تو جادو كا استعال كياجا تا ہے اور اندرے كام كوئي اور بن بوريا ا ہوتا ہے درویشوں ادر فقیروں کے چولے بہن کر کئی افر اددوسر افر ادکو بیوقو ف بنات ہیں اور کی این ال فن کی شہرت کیلئے واڑھی مو نچھ بھی نیس رکھتے تا کددوسر بےلوگ ہم جمھیں کہ یہ بڑاز بردست جادو کا ماہ ہے۔اور ہمارا کام بوجائے گا۔لیکن وقت گذر نے کے ساتھ ساتھ پھرافسوں بی باقی رہتا ہوا رہے ہے ہاتھ بیس آتا کیونکہ جوفر دجادوگر کے باس جاتا ہے ال کولمل یقین اس بات نا ;و تا ہے کہ بیرجاد وگر میرا پی فارن کامضر ور کرد مجار اور جب سب تَ يُحْدِرَ كَ جِادِو كَيَا بَهِي جِاتا بِوَاسَ كَالْكِ رِبَى بَهِي الْرُوالِيَّ بَيْنِ بُوتا بِي كِيا بِي مِيابِل مامل این آپ کود وسرول لو کول کی نظرون میں اپنی برانی چیش کرنے کیے اور اپنی کراہ ت الودكعائ بغير سرف سنات مين كه بم في فلال مرديد اور و حمال مرديد جس كال عال وسول بالديجي تعين ووتا كيوند بادواوراك م بكام صرف اليا أفرودي كريست يل جو پیرائی طور پرمسلمان شده و به فرد بھی فیرمسلم ہو کا اور اس فن سے نکاو رحمت ہو کا والے ا ضرور بكه شه كها الى جادوني كلام ياطر يقد كارية او الله المراسة والمام اور الركوني مسلمان اس كالم بادوكوسيت تو اس مرات مين أي اين منه عات اور ي يشانيال آئيني جس سے يا تو وہ اس كام كوچھوڑ ديكا يا وہ اس دنيا سے بالكل بي سلحدو وبایکا ان تمام اقسام میں نقسان صرف ای کو پہنچا ہے جو نی بیا کا اتن ہے۔ کروک بيدائن ،وف كس تهداس ككان ين اذان كالرمر في تك اساس بات كى يادولاما ہے کہ میں نے بی بیان کا اس ہوں اور اللہ وسد والا شر یک ایک لاز وال بہتی ہے۔ جو تمام كا كانات كامالك اورات بنائے ے ليكر من ف والات راى بات ك يا كلى برس میسائی، ہندو، نسرانی، یہودی، یا سی مجمی نیم مذھب تے علق رکھنے والے افراد پیدائش کے وفت کا نول میں کی بھی قشم کی کوئی او ان یا کوئی امتد کا دین نبیس بتاتے اور نہ ہی انبیس اس بات كا بھی اندازہ ہوتا ہے كەمسلمان كيا ہے؟ اور ال ن روحانی طاقت كتنی ہے اس لئے وہ ا ہے جنز منز کو باق مدکی سے میں اور اس کون میں پیدا ہونے والی طاقت کے ما ل بن جائے ہیں۔

## جادو کے ذریعے کاروبار باندھنا

اسى طرح اگر كوئى كسى دكان كو باندهنا مو يارزق بند كرنا مو ياكسى كوبھى اذيت ميں مبتلا کرنا ہوتو تب بھی کسی نقش یا تعویذ کا استعمال نہیں ہوتا بلکہ مردار اور حرام جاتوروں کی ھڈیوں پر جنتر منتر دم کر کے دیائے جاتے ہیں جس سے کاروبارفورا متاثر ہوکر فنا و برباد ہوجاتا ہے۔اس کےعلاوہ اور بہت ہے اس مے عملیات کئے جاتے ہیں جس کی بنیادیر كسى كوجھى جادوكى لپيث ميں لايا جا سكے اور اسے اذیت كانشاند بنایا جائے۔ان اعمال كے طل بہت مشکل سے ملتے ہیں اور نقصان پر نقصان ہوتے چلے جاتے ہیں۔ یا الو کے خون ے لکھے نقوش کو د کان کی چوکھٹ میں دبایا جاتا ہے یا د کان کے اندروزن کے نیجے رکھا جاتا ہےان تمام طریقہ کار سے کاروبارفورانی بند ہوجاتا ہے اور کوئی بھی خاص وجہ نظر نہیں آئی۔ ای طرح اور بہت ہے دنیاوی کاموں میں رکاوٹیس اور اللہ تعالی کی مخلوق کوزیادہ ہے زیادہ پریثان کرنے کیلئے مخلف سم کے جادوئی اعمال کئے جاتے ہیں جس سے فورا متاثر ہوتے ہوئے کوئی بھی مخص مغلوب ہوکر ہلاکت کا نشانہ بن جاتا ہے یا جیتے جی ان کا شار نہ مردول میں ہوتا ہے اور نہ ہی زندوں میں جب تک اس کا پیم صل یا تو ڑنہ کیا جائے تب تک اس کا اثر زائل نہیں ہوتااور کسی معمولی شبت مسم کے مل کااٹر نہیں ہوتااور نہ ہی کتابوں ہے دیکھ کر اس کے توڑ ملتے ہیں جب تک کہ کوئی خود زبروست صم کاعامل نہ ہواور نہ ہی اس کا توڑا سے ہوتا ہے کہ سی عملیاتی کتاب ہے دیکھے کر کوئی نقش یا تعویذ لکھ کر دیا جائے تو ایسے عملیات بھی ا پنااٹر نبیں دکھاتے بلکہ کوئی نہ کوئی فرد کسی کلام کا عامل ضرور ہوتا ہے۔اورائے علم کی بنیاد بر السے اعمال كرتا ہے جس سے كوئى بھى دكھوں اور يريشانيوں ميں مبتلا ہو سكے جس طرح كوئى کسی مزیمت یا ہندی کلام کا ماہر ہواور اپنے علم کے زور پرایسے اعمال کرے تواس کے توز كيائي بهي كسي كوآيت الني ،اسم اعظم ، ياكسي سورة كاعامل بنتاية بيكاية كداس كى كلام كى كان ہواں تمام سلسلے کا سارا دارو مدار جنز منز پر ہوتا ہے۔ جو کسی بھی انسان کوزیادہ سے زیادہ پریشان کر سکتے ہیں کیونکہ مختلف طریقہ کار کے حوالے سے مختلف مسم کے کام ہوتے ہیں جن کی مختلف کلام ہوتی ہے جس سے عامل اینے مقصد کا تصور باندھ کر کوئی بھی دنیاوی کام کو کرسکتا ہے اور زیادہ سے زیادہ سی کو پریشان کرسکتا ہے۔

### جادو کے ذریعے کل حب

مثال کے طور پر اگر کوئی بیوی اینے مرد کوایے قابو میں کرنا جا ہے یا کوئی مردا بی بیوی کوقا ہو میں کرنا جا ہے یا کوئی دو بیار کرنے والے اپنے درمیان حائل رکاوٹول کا خاتمہ کرنا ا جا ہے ہوں تو جادو کی بنیاد پر جس تمل کو کیا جائے گا۔ بیقور سے پڑھئے اس عمل کیلئے بھی کوئی لنقش یا تعویذ استعمال نبیس کیا جاتا اور نه ہی کوئی ایسا وظیفه بتایا جاتا ہے جس کو کرنے براس معاف بین کسی کوکامیا بی شد بلدو وائے جادو کے طور پر اس تورت کوای ممل بتا تا ہے جس ت ال کے اندازے اور تج ہے مطابق شوہرمطنی وفر مانبردار بویا کوئی غیر مرد بھی غیر عورت كالمخيركر سك جومل مورت كوبتاياب تا باس كى بنياد بنهاس طرح يبولى بك جب تمہارے مخصوص دن آئیں تو اس غلیظ خون کو گوشت میں ڈال کر کھلا وُ اس کے کھاتے ہی ال کا شوہر یا کوئی بھی غیرمر داس کا دیوانہ بن جائےگا اگر دیوانہ بیں ہوگا تو یا گل ضرور بن بائےگا این مقصد کی جا بت میں وہ مورت کچھ سوت مجھے بغیر اس عمل کوکرتی سے اور جو تیجہ بھتا ہے اس کا بھی اے معلوم ہوتا ہے ای طرح اگر کوئی مرد ہوتو اس کو مادہ سفید کے تعلق ملی ت بتائے جاتے ہیں جس ہے وہ کسی بھی عورت کو کھلا کر اپنے قابو میں کر سے ان افراد کے نزد يك ان المال ت حب بيدا مولى بادران ملي ت كور بهي ببت ميكل ي و ت بیں۔ اب خود و ملحنے کہ کیے طریقہ کارے پیار وعبت قائم کی باری ہے اور ایمانا در۔ معاشر میں ہور ہائے۔ ای طرح کوئی بھی کام جو بادوکر افراد یاس طرح نے۔ اس من بر تعوید وطاک استعال تبیل کرتے بلکہ اس فقم کے کئی اور عملیات موقع کی من سبت ت بنائے میں اور جوافراد ان کے کہنے یہ مل کرتے میں وہی اس کے اثر ات بنا کے میں ای المرن آرکونی مورت کی غیرم د کواپنا تا بعدار بنانا جائے تو جاد و کے طویر عمل کجھاس متم کا ہوتا ت جب مورت ای غیر مرد سے ہم بستری کر ہے تو بعد فراغت کے ای وقت تھوڑ اسا کڑا تی شرمگاہ میں ڈال کر کھسائے اور اسے بعد میں ای مرد کو کھلادے جس سے جمبستری کی ہے ال كر كهات بي دوم دنا جائية جوك بحى ال عورت كي تغير من با آس في آجائيكا اي طرح کے اور بہت سے جادوئی اعمال ہیں جو ہمارے اس معاشرے میں کترت ہے بورے بیل بعض مااات می کامیاب اور بعض مااات میں تا کامیاب جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) بيرالسيدس مين ساه جحاري

افسام تورى جادو

اب تک لاکھوں افراد کوای بات کا پتہ ہے کہ جادو بہت بری چیز ہے اور جوافراد اس کو سکھتے ہیں وہ اس کے ذریعے دوسرے انسانوں کو پریشان کرتے ہوئے آئیں انہیت میں بھی مبتلا کرتے ہیں اس لئے اپیاذھن رکھنے والے افراد کواس بات کو بیس بھولنا جاتے كه جادوجس كلام سي تخير مين آيا بده مندى، فرنجي، الكش، ياسى بهى غير عربي كالم مين ہوتا ہے لین اس کام کالعلق عربی زبان سے بیس ہوتا اور جوافر ادعربی زبان کوہمی جادوکرنے میں استعمال کرتے ہیں وہ بھی اے سیدھی طرح نہیں پڑھتے بلکہ کسی بھی اللہ کی کاام کوالنا پڑھتے ہیں اور اپنے مقصد کو کامیاب کرنے کا ایک یہی وسیلہ بھتے ہیں۔ اور عربی کو النابڑھ کر اس کاعامل بننے کے بعد دوسرے افراد کوزیادہ سے زیادہ پریشان کرتے ہیں اس لئے تمام افراداس بات کوجھی ضرور یا در میں کہ بے شک جادواللہ کی کلام ہیں ہے۔اور نہ ہی اللہ کی ذات کا ایسے افراد سے کوئی تعلق ہے جواس کی محلوق کو پریشان کرتے ہیں لیکن ہم میں بعض اليے افراد ضرور شامل بیں جوالیا کرنے ہے جس گریز نہیں کرتے اور اپنے مقصد س کامیابی عاصل کرنے کیلئے اللہ کی پاک اور مجی کلام کوالٹا پڑھنے سے بھی گریز تہیں کرتے اور ب الله الله الله المبين من ااور عذاب ضرور ديگا۔ اس طرح بعض ايسے عامل بيں جوقر آن مجيد كى سورتوں کوالنا نہیں پڑھتے بلکہ قرآن کی کلام کوائ طرح بڑھتے ہیں اور ممل کی مناسبت سے طریقہ کچھاں طرح کارکھتے ہیں جس ہے دہمن کو بخت سے مخت سزامبیا کی جاسکے ای طرح الله كى كام كے ذريع بعض وعداوت كے المال كرنے كونورى جادوكا نام ديا جاتا ہے جس میں اسم اعظم، قرآن مجید کی سورۃ یا کسی آیات کا استعمال کیا جائے اور اس کا تعلق زبان بندی، اعمال ہلاکت، دہمن اور بعض وعدادت پرجنی ہوتے ہیں۔ یا انہی سورتوں ہے اخذ كئے ہوئے نقوش ہوتے ہیں جن كوموقع كى مناسبت سے درج كر كے متعلقہ جگہ دن كرنے ے اس کا اثر آتا ہے لیکن جو اللہ کا خاص بندہ ہے اسے اس مسم کے اعمال کرنے کی کوئی عاجت نہیں رہتی بلکہ اللہ اس فر د کوضر ور عذاب دیتا ہے۔ جو اللہ کے اس نیک بندے کی طرف اپنی نگاہ کو برار کھتا ہے اس لئے نوری اعمال میں اس قسم کے اعمال بھی درج ہوتے میں جود شمنوں کی زبان بند کر سکتے ہیں اور اس کی جان بھی لے سکتے ہیں۔

جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) بيرالسيد على سين شاه بخارى

جادو کے ذریعے نکاح بندی

، مارے معاشرے بی کی ایے عال میں جو غیر عربی کلام کے ماہر ہوتے ہیں اس كارات كى كوارى لاكى كانكاح بانده دية بن جس سار شقة تو آتر ب ا بین لیکن لہیں بات نہیں بتی اور جب تک اس کا توڑیا ایاؤٹہ کیا جائے تب تک وہ لڑکی کنواری ای رہتی ہے ای طرح آٹر کوئی شادی شدہ عورت ہوتو اس پر بھی اس مسم کا کوئی ممل کر کے اس کے فادند کو بدزان کیا جاتا ہے۔جس سے اس عورت کی ہر وقت اینے شوہر سے لڑائی ہولی رہتی ہے۔اور کونی سی وجہ سامنے ہیں آئی کب اس عورت کا دل میں جا جتا ہے کہ وہ این غاه ندیت ملیحد کی افتیار کرا اس کا مجھی اگر چھی تو ژند کیا جائے تو زن وشوہ کی آپس میں المايحد كى با حث طلاق بن جانى ب-اورايك بنت بستا كحر و يحت بى دي يحت اجز جاتا ب-اى اطرن كسي كنوار الرك كانكان بالمره وياجاتات اورالا كارشته وينصير بحي يستركبيس آتے اوراز كاكنواره بي ره جاتا بغرض كدان تماميم كي قباحول يت مخفوظ رية اوراس كاتوزكر كان مقصدين كامياب، وفي كيك اختد مم ك محنت كرماياتي باورانداني مدوس كوفي الياحل أكال دينات بس ساس جاد وكريا مامل كامنه كالداورات سان واول كي جیت ہوئی ہے۔ اس کئے کتاب میں جو بھی اہمال در ہوئے اس پر ممل کرنے کیلیاں زم ب ك منت كى جائے اور اپن آكايف كودور كرنے كيلئے اپنى مدد آپ ك تحت كامياب،ول ال كتاب من خاص طور يرمصنف كتب بير السيد على حسين شاه كي برانسان كوا جازت ہے جو یا کی و پایدی کاسلی امتیاز رکھتے ہوئے اللہ کے ہر حکم کا تائب بادراس ذات ئے امریران ر بیش کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے نا کہ ایسے افراد کواجازت ہے جواس کوسیکھ کرفلق خدا کو زیادہ سے زیادہ لوغیں اور ان کی عزت کا ناجائز نداق اڑا میں کتاب میں سے سنیفن ہونے ادراس کی عاملیت کود مجین اور آز مانے کیلئے اپن نیت میں اس کا کمال بیدا کریں اورخودجس طریقے ہے مرضی کمی بھی ممل یا نقش کا اثر خود دیکھ لیں اور اکر نیت میں کھوٹ ہوگا تو پھر ا ممال و نفوش مجی بدنیت بن کرسامنے آئینے۔اس بات کو ہر کوئی ذھن نشین کر لے کہ خواہ کوئی مل ہویا تعویذ ونتش اس کا برکار اور اس کے اندر طاقت انسان خود اپنی صلاحیت ہے بيداكرتاب كيونكه بيجى ايك فسم كادنيادي نسفة وتاب

## تورى جا ۋو كے تورث

اگر کوئی فردایے گھریا دکان کے باہر کسی مٹی کے نشانات دیکھے اور وہ کسی تحق کی البیث من بھی آیا ہویا گھر کے کسی کونے سے سور قالصی ہوئی برآ مد ہو (جیسے تعوید لیٹے جاتے جیں ) یا اس بات کاعلم ہو جائے کہ دن بدن پستی میں جانے کی کوئی واضح وجہ سامنے نہ آ رہی ہوادر گھرے کوئی مدفونہ شے بھی برآ مدہوجائے تو اس سم کی تمام ملنے والی اشیاء کوایک مٹی کے پیالے میں رکھ کراس میں دریا کا پانی ڈالے اور اس پر باوضو حالت میں سورۃ فاتحہ سورۃ اخلاص سورة الفلق اورسورة والناس كوسوسوم تبديرٌ هاكر دم كرے اور اس بيالے كوان اشياء سمیت دم کر کے دریا یا نہر میں بیا لے سمیت بہادے اور کھر آ کرتازہ سل کرے اور دو رکعت بفل اس ممل یانفش کو باطل کرنے کی نیت ہے ادا کرے نوری نقوش کو برے مقصد کی فاطر لکھے جانے پراس کا اثر باطل ہوجائےگا۔اور اگر کھر کے باہرٹی کے نشانات یائے جائیں توصندل کی ایک اتن بری تکزی کا تکزالے جس برسورة الفاتح ممل درج ہوسکے اے ایک مثی کے کھڑے میں ڈال دے اور اس میں تازہ یائی جرے کم از کم اس لکڑی کو بارہ تھنے یائی میں ر کھے اور اس پانی کے جھینے اس مٹی والے نشانات پر اس لکڑی کو نکال کر مارے مٹی کے الرّات باطل ہو نکے اور کوئی بھی دوبارہ ہے اپنے کاروباریارزق میں فرافی محسوس کر نگا۔ حتی الامكان اكرلسي بھي مسم كانوراني كلام ہے كوئي منفي اثرات كا كام كيا ہوجيے كسي كوسورة الكوثر، سورة الفيل، سورة تبت يدا، يالسي بهي آيت كو پڙه پڙه كرمغلوب كيا ہوتو او پر درج صندل والی لکڑی کوای طرح تیار کرے اور ای طرح درج شدہ سورۃ کو پڑھ کروم کرے اور منی کے پالے میں رکھ کریائی ڈال کراس مریض کواس کا یائی بلایا جائے اور انہی سورتوں کوزعفران ے لاھ کر مریض کے گلے میں ہاندھا جائے اور کاروباری مقام اور کھر کی چوکھٹ کے اوپر ز عفران سے سفید کا غذیر لکھ کر لگایا جائے نوری اعمال کومنفی طریقے ہے استعمال کرنے والے کی طاقت زائل ہو گی اور جو کچھ پہلے ہے اس کے تفی اثر ات جھا جلیں ہو نکے ان کا غاتمہ ہوگا۔اگر کوئی فر د جاد وجیسی قباحت میں مبتلا ہوتو وہ اس نقش کا سب ہے ہملے عامل اس طرح بے کدروزانہ اس نقش کو بہتر مرتبہ زعفران ہے سفید کاغذیر لکھے اور اے آئے میں بند كركے كولى بناكر دريا ميں مجيليوں كوڑالے اس عمل كواكتاليس دنوں تك كيا جائے پھرسب

## سورة يسين سيرزق باندهنا

دنيا بن تقريباً مجى مسلمان جانة بين كرسورة يسين شريف قرآن مجيد كاول ہے اور بہت جلیل القدرسورة شریف ہے۔ اور باعث رحمت کیلئے اس کا ورد کرنا سوقیصدی اللہ كا قرب حاصل كرنا ہے۔ ليكن بعض و مداوت كى بنياد پر كئے جانے والے اعمال ميں پہ سورة رحمت كى بى ئے زحمت كى شكل ميں وسمن كونيست و تابود كرنے كى بھى طاقت ركھتى ے۔اور بعض وعداوت والے اتمال میں بھی اور بہت سے عامل حضرات اس سورة اور دیکر سورة شریف کوئنگف حواله جات سے اعمال کرتے ہیں اور کامیا بی بھی حاصل کرتے ہیں مثلا وأرسى ويمن كارزق باندهمنا ہواورات مصیبت میں جتنا كرنا ہوجس سے وہ دن بدن نئ نئ پریشانیوں میں جتا ہواوراس کو کوئی بھی حل نہ مطابق مامل معنرات قبرستان کی مٹی کوآئے کی طرن ونده کرسورة يسين کو جاليس مرتبدال پردم کرت بين اورد تمن كے تحريح بابراہ بیزے کی شکل میں مارتے یامرواتے ہیں۔ اس ممن کوکرنے کے بعد وحمن وان بران او یتول میں جا ان وجاتا ہے۔ اور اس کارز ق بندھ ہوتا ہے اور اس کے کمائے ہوئے وہ ہے کے بركت تم بوباني ب- اى طرح وتمن كوسى اذيت يايدري مين مبتا كرف كيت اس كاموم كا پتد تیار کیا باتا ہے۔ اور اس کے سوراخول والی جکہ پر جن سوئیول کو نگایا جا ہے ووسورة القیل کودم کر کے لگانی جاتی میں اور اے کرم جکہ یا قبرستان میں دبائے ہے وہمن کی ایسی نیاری میں جتا ہو باتا ہے جس سے اس کا طائ تاملن بن باتا ہے ای طرت اور کی ایے ا المال بين جس سيسورة شريف ع كام ليا با تاست اورمقسد من كامي في عاصل كى بن بدای طرن اگر کسی و تمن کو بر باد کرنا ہوا ہے تکافف میں جتلا کرنا ہواوراس کے ساتھ نبایت ہی نعالمہ رویہ برتنا: وتو ایک عدو بکر نے ک<sup>ین</sup>بی سامنے رکھ کر ببول کا ایک کا ننامنہ میں ركة أري ليس م تبه مورة "بت يدا كو بغير بهم القدين ه كراس على مين لكائ اس طرح كل عاليس بول ك كان عجى مين اللائ اورائي مقصد كالممل تصور باند صحاورات قبرستان میں کئی جمی قبر میں وٹن کرو ن اس عمل کی بدولت و تمن چندونوں میں ہلاکت کے گھاٹ اتر ب يكابه ال كا كاروبار تباه و برباه : و مبائرًكا و هما لي السيه حالات اوركروش مين مبتلا ، و جائرُگا كه كي کی بھی میں اس کا مرتش بھی تبییں ہے گا۔

#### تغارف ارواح وجنات

ایے تو کئی براروں جنات اور ارواح اس کا نئات میں موجود ہیں جوموقع کی مناسبت ے عامل حضرات این تائب کر کے ان سے کام لیتے ہیں ان میں سے بعض التھے اور بعض برے ہیں جس طرح انسان سب سے بردا ظالم بھی ہوسکتا ہے اور سب سے بردا مومن اور تنی بھی شریبند بھی بالکل ای طرح دنیا میں جتنے بھی نداھب ہیں اسی طرح ان ارواح اور جنات کے بھی نداھب ہیں کوئی ہندو ہے تو کوئی مسلمان کوئی یہودی ہے تو کوئی نصرانی غرض کے دنیا کے تمام نداھب سے تعلق رکھنے والے جنات اور ارواح اپنے کرنے والے کاموں کو کرتے ہیں جس سے دنیاوی مقاصد بورے ہوتے ہیں۔ان کو سخر کرنے کیلئے مختلف عزیمات کی زکات ادا کی جاتی ہے۔جس کے ماتحت سیخلوق ہوتی ہے اور مسخر ہونے کے بعد عامل ان ہے کی سم کے کام لے سکتا ہے زیادہ ترعزیمت سے سخر ہونے والی مخلوق انسانوں کو ہریشان اور اذیت میں مبتلا کرتی ہے کسی اجھے بھلے جلتے ہوئے کاروبار کو پخلوق باندھ دیت ہے۔ کی بنتے بستے گھر کو بربادکر دیتی ہے۔ اور کئ قتم کے ایسے اعمال بھی پیگلوق کر جاتی ہے۔جس پر کوئی صاحب علم فر دیقین نہیں کر تا اور اسے جھوٹ اور فریب كانام دے كراس موضوع كو بند كر دين ہے كيكن يبال ايسے افراد كوضر دريا در كھنا جائے كہ جو کام اینے بس کا نہ ہوا ہے ناممکن نہیں سمجھنا جائے بلکہ جو کسی کا کام ہووہ اینے کام میں ماہر وتا ہے جیسے جہاز کی ایجادمیری نہیں ہے اور نہ ہی میں اسے بناسکتا ہوں لیکن بنانے والے نے اے بنا کراڑ ابھی دیا ہے ای طرح جو عاملین اس سلسلے سے تعلق رکھتے ہیں ہے آبادیوں میں کم بی نظر آتے ہیں اور اس بات کا بھر بور فائدہ اٹھاتے ہوئے ایسے جاہل عامل کام كرتے بيں اور ايسے ايسے حساب نكالتے بيں جس سے اس تمام سلسلے كوفراؤ اور دھوكہ كہنا ہى مناسب رہیں۔ اس کھیل کے تمام کھلاڑی اس کلوق سے زبر دست قسم کے کام لے سکتے ہیں اوران کے ممل کے شکارافراداس بات کی تقیدیق کریں گے کہ دافعی ہمارے ساتھ ایسا ہوا ے یا ہمارے سماتھ ہور ہا ہے اصل میں مخلوق اللہ کی بنائی ہوئی ہے اور ان کے اندر طاقت الله کی بخشی ہوئی ہے۔جیسے انسانوں کے اندرمختلف طاقسیں یائی جاتی ہیں۔ اورمختلف طریقہ کارے دنیا ہیں ایک انسان کوئل کرنے والا دوسراانسان ہی ہوتا ہے۔

ے آخری دن والانقش کسی بھی جادوٹونے کے باطل کیلئے تحریر کرے اللہ کے فضل سے شفاء مرحال ہیں ہوگی۔ مثلاً اگر کوئی جادوٹونے ستامیہ سیب یا جناتی اعمال ہیں ہتلا ہوتو اس نقش کو تین عدد زعفران سے لکھے ایک کو مریض کے گلے میں پہنا نے دوسرے کو بانی ہیں گھول کر صبح نہار منہ پلایا جائے اور تیسرے کو ایسی جگہ لگایا جائے جہاں اس کی ہروفت نظر پڑتی ہو اس نقش کو اگر کاروباری مقام پرلگایا جائے تو باعث برکت کیلئے نہایت ہی پرا ٹرنقش مبارک ہے۔ اس نقش کو گھر میں لگانے سے کردش ورکاوٹ کا خاتمہ ہوتا ہے۔

#### ونسنزل مسن القرآن ما هو شفاء و رحمة للمومنين

تلموسنين	27,1	وحدي	الشيوور	ن	Ļ	وشفاء	موشين	توم	صدور	ووثن
وترل	للمومنين	23.19	وهدي	العبدور	ۼ	u	وشفاء	موشين	قوج	صهدود
ک				واستجنب		_				_
		وترل								
2° h								_		
		عرآن								
2,7,9	شفاء	976	القرآن	من	ومُزل	ملمومنين	7.279	ومدی	الصيرور	ن
للموشين	72/19	شفاء	ماحو	القرآن	0	ومزل	للمومنين	ورتمية	وحدي	الصدور
ن <sub>ي</sub> .	للموشين	ورخمة	شفاء	9%	القرآن	من	وتزل	للموشين	27/3	وحدي
شفاء	زِ	للمومنين	27/1	شفاء	باعو	القرآن	من	وغزل	للموثنين	201
المناس	شفاء	ني	لعمومتين	-311	شفاه	gri	القرآن	ي ا	وترل	للمومنين
	بر		لبن	ءِ		ō	ء لسـ		فيــ	

المعاو

## ووسر ہے کاعامل

اس در ہے کا عامل سفلی علم اور ارواح خبیثہ کوا پنے ماتحت کر کے اجھے بھلے افراد کے درمیان پھوٹ ڈلواسکتا ہے ادر گھر میں رہنے والے افراد کے درمیان خود بخو د پھوٹ پڑ جاتی ہے۔ اور سے ہر وقت الانے مرنے پر تیار رہتے ہیں کسی فرد کے جسم کے حصے کو بیکار کردیتے ہیں جس ہےاس فر د کاوہ حصہ متاثر ہو کرشل ہوجاتا ہے یااس پر کوئی زخم نمودار ہو کر آہتہ آہتہ کینسری شکل اپنالیتا ہے۔اور کوئی بھی ڈاکٹری وظیمی طریقہ کاراپنا اثر نہیں کرتا بعض اوقات یہی مخلوق کسی فرد کو ایسی جسمانی بیاری اور تکلیف میں مبتلا کردیتی ہے۔جس ے پورے جم میں عجیب سا در د ہوتا رہتا ہے۔اور کوئی بھی دوایا علاج اپنااٹر تہیں کرتا اگر ا پیے افراد کا بر دفت علاج نہ کیا جائے تو موت بھی واقع ہو علی ہے کیونکہ اس نوعیت کی مخلوق کسی بھی انسان کے جسم کے اندر کھنے کی ماہر جوتی ہے اور جسم کے اندر داخل ہو کر کسی بھی انسان کونقصان اور تکالیف ہے دو جار کرسکتی ہے۔ کیونکہ انہیں جسم کے اندر کھنے کا طریقہ کار آتا ہے اور تب تک سیاس فرد کے جسم کوہیں چھوڑتے جب تک وہ عامل انہیں والیس نہ بلا لے یا کوئی زبردست نوری کلام کا ماہراس کے اثر کو باطل نہ کردے جب تک دونوں میں ے کوئی کام نبیں ہوگا۔ تب تک میخلوق اس فرد کی زندگی کوجہتم بنائے بغیر نبیں روسکتی اس قسم کے مامل کی ایک اور شاخ ہوتی ہے جو ہندو فدھب سے تعلق رکھنے والے ان کے روحانی چیٹواؤں کی دعوات پڑھتے ہیں جس سے وہ آتے ہیں اور ان سے قول و اقرار لے کر ر خست ہوجاتے ہیں اور بوقت ضرورت ان کو بلایا جاتا ہے جس سے وہ فوراً حاضر ہوتے بیں اور جو کام کہا جائے اے کرتے ہیں مثلاً اگر کوئی ہنو مان کی دعوت پڑھتا ہے تو ساسے اندرایک ایس طاقت رکھتا ہے کہ ہیے تھی جسم کے اندرخلول کرسکیا ہے اورجس کے اندر ہیے خلول کرتا ہے اپناغلام بنالیتا ہے اور اپنا کام کر کے جلاجاتا ہے۔اور اگراس کی ڈیوٹی اس کام پرلگانی ہوکہ میں کام کر کے اس فر دکو بھی مار ڈالنا ہے تو میسات دنوں تک اس کے جسم میں رہ کرآ تھویں دن اس تحص کوموت کے گھاٹ اتار کر جلا جاتا ہے اور مرنے والے کی کوئی مجسی مجیح علامت نظر نہیں آتی اس کے علاوہ ہندو ندھب سے تعلق رکھنے والی ایسی می مخلوقات یں جوالیے کام کرتی ہیں۔

## سلے در ہے کا عامل

يهال موضوع كالمتبار بي بجداي حواله جات سامن ألميكم جس سال بات كا انداز و موسكما ب كدكونها عامل كس كلام كا عامل ب ادر لوكول بركم جانبوالي جادو کی نومیت کسی حیثیت کی مالک ہے کیونکہ کسی نہ کسی کلام کے ماتحت ایسے سفلی موکلات یا رومانی تلوق ضرور ہوئی ہے جس ہے مل میں طاقت اور جائز و تاجائز کاموں میں کامیاب ہوا جاسکتا ہے۔اس کئے بعض عاملین کی سخیر میں ارواح نبیشہ کی بھی ایس مخلوق مخر ہوتی ہے جو عامل کے حکم پر کسی کھریا مکان میں اپنی رہائش بنا کیتے ہیں اور جیسے جیسے عامل کہتا ہے ویسا ي اس کھر ميں: وتار ہتا ہے۔ مثلاً بيار واح کھر كے تمام افراد برا پن قبضہ جما كرانبيں مغلوب كرويق ب جس سة كهر مين ربة وال افرادلسي نه لسي اذيت اور تكيف من اكثر متلا ر بتے ہیں جس کی کوئی بھی واضح نشانی نظر جیس آلی اور سوائے زیر دست مال کے میکلوق اسی کو اظر جھی نہیں آئی ایس وہی عامل کرساتا ہے جو تعویز کنڈوں کے بغیر اس مختوق کے ا ذریع نیرے کھر میں اپنی حکومت قائم کر سکاور جب تک اس کا شی اور اٹ مرمت بلہ نہ کیا جائے تو سی بھی طرح سے شفا مہیں ہوسکتی اور پیٹلوق اپنے اثر ات سے میر میں حانے و ینے والی اشیا مکو یا خانے کی شکل میں بنادیتی ہیں۔ اور کھ سے ہر وقت بیب سی بدائتی ر آئی ہے۔ کھر کے سامان کا نتصان کرنا اور آگ ہے جانے والی اشی وکو مبایا کریے کر مرویے بھی الى ئى ئىنسوب باور جب تك اس كانتى اور كائل علائ ندكيا جائے تو يائنوق آبسته آب ته اس کم میں اپنابیرا کر لیتی ہے اور پیسلسلہ ساری زندگی بی چینار ہتا ہے ایسے ملین کا شہر اکتاب کے موضوع کے برابرلکھا جارہا ہا اس در ہے کا عامل اپنی کلام کے بل و تے پرایک منکوق کواپنا تا بعداروفر مانبر دار بنالین به جود نیاوی کسی بھی کام کوکر نے پر معمور بونی ہے اور ک بھی انہان کا لناظ ندر کتے ہوئے اپنا کام کر کے چی جاتی ہے یا جیس باش کا صم ہوا ہے ای کرتی ہے۔ آٹر کی معصوم انسان کا اس در ہے کے مامل سے یالا پر جائے واس انسان کی بان چیزوانی <sup>مین</sup>کل بو بیاتی به اوروه نیجارا ساری زندگی تاریکیول واندهیر ول میس ماار مارا الجرتار بهتا ہے۔ اس در ہے کا مامل جو میا ہو وائے زیر مختوق ہے کر واسکتا ہے۔

چو تھے در ہے کا عالی

اس نوعیت کا عامل کسی جنز منتر کے ذریعے ایسی مخلوق کواپی سخیر میں کر لیتا ہے جس ہے سی کے بھی کاروبار، نکاح،رزق، دولت،شہرت،عزت،شوہر، بیوی،اولاد،ادر سى بھى فائدہ بخش شے كو باندھا جاسكتا ہے۔اس كا بھى اگر بروقت اور يجيج توڑنہ كيا جائے تو یہ اپنی میع د کوختم کر کے نقصان کرتا جلا جاتا ہے اور نقصان ہونے کی کوئی جیح علامت معلوم تبیں ہوتی اس در ہے کا عامل اس مخلوق کے ذریعے ایسا سب پچھ کرسکتا ہے۔ اور پیپیوں یا سی بھی مفاد کیلئے ایسا کرسکتا ہے۔ اس کے ملاوہ ایسے اعمال کرنے والے عاملوں کے کئی روپ اور بھی ہیں جو کسی نہ کسی کلام کے عامل ہوتے ہوئے اور بھی گئی ایسے کام کرتے ہیں جولسی کا نقنسان کرنے میں ذرا بھی در تبیس لگاتے جادو یا کوئی بھی آکلیف دومل ہواس کا تعلق عمل کسی ہے ہوتا ہے اور اس کو کرنے میں مختلف اشیاء کا استعمال کر کے کسی کو بھی نقصان ہے دو جارکیا جاسکتا ہے۔ لیکن جہاں جہاں ایسے عاملین پیدا ہوتے ہیں وہاں ایسے نوری کلام کے بھی ایسے عامل ہوتے ہیں جوالقد تعالیٰ کی کلام سے اس جادوکوتو زکر اس کااثر ا حتم كر علية بين ميكن ديمين مين اب تك يهي آيا ب كدكن جابل عامل اس بات كوفخر ميطوري تاتے ہیں کہ نوری کلام جادو کوتو رہیں علق اس کا توڑ کا لے جادو ہے کیا جائےگا۔ حقیقت میں الیا چھی مبیں ہے۔ بلکہ ازل ہے قرآن مجیدروحانی اور لافانی کلام ہے۔ جس میں بیسم نددین ودنیاوی طور پر حاصل ہونے والے مقاصد درج ہیں سیکن یکی یا سے کلام اکر کسی کا وردین باے اور ورد بنے سے لے کر کوئی اس کا عامل بن جائے تو جادوجیسی قباحت کوانی ا أيك أنشر ت جلا كررا كه بناديات اوراكركوني عامل نهجمي بوتوبيه ياك كلام انبنااثر دكهاديق ب ب جیما کہ ہورے معاشرے میں اب جننے نے گھریا دکا نیں بنتی ہیں ان سب کے فرش كى بنه : • تى يىلى اكراس مى كى وفن كرنا موتو اس كوتو ژا جائزگا ئېمراس مىس جادوكى ُ ولی شے دیائی دیا ہے۔ ماملین ایسے عاملین اپنی کام کے زور پر چوبھی تکلیف دہ اور رزق بندی والامل ارتے بیں اس ممل کو بذرابعہ اپنی سخیر شدہ کلوق کے ذریعے دمن کروادیتے ہیں۔ پھر جو کو ای کے اوپر سے کزرتا رہتا ہے اس کے منفی اثرات اس خاص فردیا گھرود کان کی ا حالت بگاڑ دیتے ہیں۔

جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) پيرالسيد على حسين شاه بخاري

سیرے در ہے کاعالی

السے عامل جس مخلوق کواپنا تا بعد اروفر ما نبر دار بناتے بیں ان کی رہائش مذیح گاہوں لیمی بوچ خانوں میں ہوتی ہے اور جس کلام کے سے ماتحت ہوتے ہیں آثر کوئی ای کلام سے انہیں بکارتے ہیں تو بیخلوق حاضر ہوکر عامل کی اطاعت وفر مانبرداری تول كرتى باوراس ك كن يركى بهي منت بست كر مين خون كى بارش كر علت بي اور وہاں کے باتی افر اوکو تکا فے سے دو جار کرتے ہوئے ان کے گھر میں ہروقت تا انجانا ساخوف وہراس پھیلا کتے ہیں جس ہے گھر میں رہنے والے افراد ہروفت ڈر اور خوف محسوس کرتے ہیں اور ان کے گھر میں کوئی نہ کوئی کسی نہ کسی خوف سے خوفزوہ اضرورر بتاہے۔اور فساداس کھر میں روز بروزجنم کیتے جیں کاروبار تباہ اور کھر کاسکون برباد ہوجاتا ہے ایسے عاملین جن الل لوکرتے ہیں وہ سب میع دی تم کے ہوتے میں جو پی ملائ نہ ہونے پر ہلاکت جیسا مذاب بن کراتر تے ہیں۔ اس لئے اگر کوئی فردكتاب هذامين سة البيخ متعلق فيجهد وهوند بي تواس براء زم ب كيفوري طوريراس كابندوبست كرے درندالي اعمال اور تقش وغيره اپني ميع دنهم كرے بلاك أروب ين-اور نماز وروز \_ كي ت يابندي ربتا كالله كي رحمت زياده ت إ اوال فرو پر غالب ہو جو جادو جیسے بنج عمل میں پیش کیا ہوا اسے عاملین روپوں ہیںوں کے ال ی میں سی بھی انسان کو تکلیف اور اذیت ہے دو جار کر کتے ہیں کیونکہ انہوں نے زند کی کی آسانتوں کے بدلے میں ایمان کا سودا کیا جوتا ہے اور وہ میں بھتے ہیں کہ جم نے ساری زند کی اس فائی و نیامیں رہنا ہے۔ اور یا جو پھی جیس میں ہے اس سے آئے کی جھیس میں سوچ ان کوزیادہ سے زیادہ انسانوں کود کھاور تکلیف دینے پراکساتی

اس کے محنت کرنے کے عوض میں جو کچھ بھی حاصل ہوگا۔اس کے فوائد ب شار ہو گئے اور تواب ونیکیال ملنے کے ساتھ کام بھی اپناہی ہوگا۔اس کئے کام اللہ کو ہ کلام پر برتر ی، پی پ ہے اور اس کا زیادہ سے زیادہ ور دکر ناحا ہے ایسا بالکل نہیں کہنا جا ہے کہ جا دو کا تو زجہ دہ ہے ہی ہوکا۔ بلکہ جادواور ہسم کی عزمیت وجنتر ومنتر کا تو زقر آن مجید کے اندرموجود ہے۔ جس كا آي آفعيل ذكر ہے اس طرح قرآن مجيد ميں سات سلام بيں اكر كونى روزاندان سات سدموں کو ہم فرض میں زے بعدا یک ہے ارم تبہ پڑھ کریائی پر دم سرکے ہے اور اان کوسوا الا کھی تعداد میں پڑھ لے ووداس کا عامل بن جا یا ۔ پھر جس کسی کوبھی دم کیا جائے گا یا م شدو پی لیا یا جائے کا وہ ان وقت صحت ما ب بوکا۔ یا ان فقوش کوسفید کا نمذ برز عفر ان سے بنا کر بیا یا ا باے اور کے میں باندھا ہے۔ تو اللہ ہے میں ہے خفا ہل جا پیلی۔ ای ممل یوکرنے کیلیے آئر پر بین جایالی و جمالی کر لی جائے تو سوئے پر سبائے۔ والی مثال بن جا یہی۔ پیمنی ان سات الملامول کوایک ایک مرتبه پاهر کران کاید دان پرشارکیا جاسات کونی بھی سوالا كامر تبدان سلامول كويره الگاه دان كا عامل بن جائيكا-اوراس كيوس ميس ماصل و نے والی طاقت اس کے قابو میں آجا۔ بی پھر آ رکونی جادو میں مبتلا ہوتو اس کو پیتمام ملام انسفران كالهُروب باليسائيك كليس وتدهاجات اوردوس كوگاب كوق اسادی یالی سے دھو کر بیا ہائے اللہ کے علم سے شفاء ہر حال میں ہو کی۔ انہی سامت والمامول كى بدولت برا \_ برا \_ بروه كان تمد كيا باسكتاب فورت و گار برام الى تاميركر في في بعداس كاثرات موكن وزياه وبهوكراس فروكونسر ورشفاه به بنجات بين جو ب، جینی تبات میں مبتلا ہوای گئے میر اوموی ہے کہ جو کوئی جھی فر وان علاموں کو تفوش ا ۔ بغیر پزہد بروم کرے تب بھی بیا پنااثر وہ ہے۔ بغیر تھیں رہیں ئے۔ آبر کوئی میں نہار منہ ر وزان الیس ونول تک ان سابت سلام سروجینی کی ساد و مفید سات بلینول برزعفران سے اللهدار باری باری کلاب ئے اوق سے دہور نے قوس سالہ برائے امرائے مجھی جل جا میں ك اور برقهم كى بيارى مين اس عمل والياجات اور مرايض وكوفى ايك سلام زياني ياوكروايا بائة تاكه وه الته ایناور دبنا له اس ممل سه ب دونو نه اور دیگر کنی تخفی مخلوق نه كاخاتمه موت ا : و ك شفا وشرور به و كي \_ انشا والله

مركام كا تو رقم المن ياقر آن جيد كي مرة يا كي بحى آيت كا سيح اور جمر يورتم كا مال جوقوه والك سينذ ك اندركا كاهم ك كاك رسكت ب جبكهاب موجوده دور مي كوئي ك ا شكاما ل نبيس ب اب صرف علي كه هرية كاركواز ما ياجا تاب ال ك سيح من نبيس جوتا اوريه بات كهذره وضوع كوبند كرويا جاتا ب كه اس كا توز كونى كاسله ب و كاما بركرسات بوتا اوريه بات كهذره وضوع كوبند كرويا جاتا ب كه اس كا توز كونى كاسله ب و كاما بركرسات بوتا اوريه بات كرده وضوع كوبند كرويا جاتا ب كه اس كا توز كونى كاسله ب و كاما بركرسات بود دره باد بارك مي الله تارك و تعالى ( وخول ك ن التم آن ما هوشفا ، ورثمة للمه منين ) نوه فرياره به بدائ كا جام مكانا ب بين كا و او با يده و ك كان باوا و كيا نيا سكتا

ب اس اس سے جو ہوان کی جو ان کی شاہ کی جو سے جو اس کے جو اور ہوتے ہیں۔

اب اس اور اس کی اس کو پڑھنے سے نی ایے فوار کچی لگن کی ہے تا کہ اس کلام کو اس کا میں ہوئے اس کلام کو اس کا میں ہوئے اس کلام کو اس کا میں ہوئے اور کچی لگن کی ہے تا کہ اس کلام کو ایک نے اس کا میں ہوئے والے فوا کہ کو حاصل کیا ہوئے اس کا میں ہوئے والے فوا کہ کو حاصل کیا ہوئے اس اس میں بیار تھوڑی ہوئی ہے لیکن مقصد ضرور حل ہو جاتا ہے۔اب اس میں بیار تھوڑی ہوئی ہے لیکن مقصد ضرور حل ہو جاتا ہے۔اب اس میں بیار تھوڑی ہو جاتا ہے۔اب

آپ نورو نیم کیے کیاس کاام کے کے فوائد تیں۔ اللہ کی روح ما اب آپٹی ہو مان کی اوروں میں اللہ کی اوروں کی اوروں کی استان کی اوروں کی استان کی اوروں کا بعد اللہ کی کا اوروں کا بات سے اللہ مالی اللہ کی کا اوروں کا بات سے اللہ مالی اللہ کی کا اوروں کا بات سے اللہ مالی اللہ کی کا اوروں کا بات سے اللہ مالی اللہ کی کا اوروں کا بات سے اللہ مالی اللہ کی کا اوروں کا بات کے اللہ مالی اللہ کی کا اوروں کا بات سے اللہ مالی اللہ کی کا اوروں کا بات کے اللہ مالی اللہ کی کا اوروں کا بات کے اللہ مالی اللہ کی کا اوروں کا بات کے اللہ مالی اللہ کی کا اوروں کا بات کے اللہ مالی اللہ کی کا اوروں کا بات کے اللہ مالی کا اوروں کا بات کے اللہ مالی کا اوروں کا بات کے اللہ مالی کا اوروں کی کے استان کی کا اوروں کی کے استان کی کا اوروں کی کے استان کی کا اوروں کا اوروں کی کا

ال سات ساله نابی کیا ب

يسم الله الرجمون الرحيم

	<del></del> _		*
في العلمين	يو ح	على	سلام
علي	بو ح	سلام	في العلمين
سلام	بوح	في العلمين	على
في العلمين	نوح	علي	سلام

وننزل من القرآن ما موشفا ، ورحمة للمومنين

يبم اللهالوحمن الرحيم

و هارون	مرسی	على	سلام
على	موسی	سلام	و هارون
سلام	موسیٰ	وهارون	علىٰ
وهارون	موسئ	على	سلام

وسرل من القرآن ما هو شعاء و رحمة للمومس

بسمر الله الرحمن الرحيمر

يسين	آل	على	سلام
علیٰ	آل	سلام	يسين
سلام	آل	يسين	. علیٰ
يسين	آل	علیٰ	سلام

ونتركمن القرآن ماهو شفاء ورحمة للمومنين

جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) پيرالسيد على حسين شاه بخاري

سلامر على نوح في العلمين. دومراملام (الوار)

سلام علی موسی و هادون-

ي تيبراملام (يير)

سلام على آل يسين.

سلامر قول من رب الرحيمر بالم المرابد)

سلام على من اتبع الهدى

(ニコペ)かにいき

سلام عليكم طبتم فادخلوها خلدين-

باقال بارز بعد)

سلامرهي حتى مطلع الفجر-

نگل

يسعر البدالرجمل الوجيعر

الرحيم	من رب	. قول	سلام
قول	مرز	سلام	الرخيم
سلام	من رب	سلام	قول
الرحيم	من رب	قول	سلام

وتدرك من الفران ما دو شعاء و رحمة لسمومسي

سمر الله الرحمي الرحيم

الهدى	من اتبع	على	سلام
على	من البع	سلام	الهدى
سلام	من اتبع	الهدى	على
الهدى	من اتبح	على	سلام

وسرك من الفران ما مو شعاء و رحمة للمومس جمرات

سمرالله الرحس الرحيمر

حندين	فادحلوها	طبتم	سلاءعليكم
طبتم	فادحلوها	سلام عليكم	حلدس
سلاه عليكه	فادخلوها	حلدين	طسم
حلدين	فادحلوها	طتم	سلام عليكم

وسرا من الفرأن ما هو شعاء و زحمة للمومين

سبر الله الرحيير

	T		
الفحر	مطلع	هی حتی	سلام
هی حتیٰ	مطلع	سلام	الفجر
سلام	مطلع	الفجر	هي حتيٰ
الفجر	مطلع	هی حتیٰ	سلام

وننزل من الغرآن ماهوشفا، ورحمة للمومنين المرات العراق المرات المر

اس عمل مبارک کے اور بھی بہت ہے فوائد ہیں اور اس کوئسی بھی نوعیت کے جادو کو باطل کرنے کیلئے استعمال کیا جا سکتا ہے مثلاً اکر کوئی بچہدن بدن کمزور ہور ماہو یااس کوام الصبیان کا عارضہ ہویا اس کے کمز در ہونے کی کوئی واضح وجہ سامنے نہ آ رہی ہوتو اس عمل کو بنائے گئے طریقہ کار کے مطابق استعال کرے اللہ کے حکم سے بچے متندو تندرست ہوگا۔ اگر د دمیاں بیوی کی آپس میں کوئی تمیسرا پھوٹ ڈلوا تا ہوتا ہوتو اس عمل کو دونوں یا ایک ہی فرد استعال كرنے اللہ كے علم ہے دونوں كا آيس ميں اتفاق قائم ہوگا۔ اى طرح جادو كى جكز بندی میں جوکوئی بھی قید ہوگیا ہووہ اس عمل کوضر درایک مرتبہ آز مائے اللہ کے تضل سے شفاء ضرور برمنرور ملے گی۔ بیان سات سلاموں کی علم الجفر کے قاعدے اصول ہے تکسیر کی گئی ہے جواٹر وطافت کے لحاظ ہے بالکل پر اٹر ہے اور جادو میں مبتلا مریض کیلئے ایک کرنٹ ے کم جیں اس ممل کی بدوات بہت ہے د نیاوی کاموں میں کامیانی حاصل کی جاعتی ہے اور اس كذرية برے برے جادوكا خاتمه كيا جاسكتا ہے اگر كسى كوان سات سلاموں كا مامل بنا ہوتو وہ روز انہ ان سات سلاموں کے نقوش کو بہتر بہتر مرتبہ لکھے بینی ایک نقش کو بہتر مرجبه لکھے اور انہیں آئے میں بند کر کے گولیاں بنا کر دریا میں مجھلیوں کوڈ الے اور ان سات سلاموں کونو چندی جمعرات ہے یوھنا شروع کرے اور سوالا کھ کی تعداد میں ان سات سلاموں کو یڑھ لے یر ہیز جلالی و جمالی کالممل طور سے خیال رکھے اللہ کے نشل و کرم ہے ال نادروناياب ممل كالمامل بن جائيگا-

جادوكا آسان اورشرطيه ملاح (از) بيرالسيد على تسيين شاه بخاري

جادو كعض يهنجنے والے اثرات اور توڑ

يهال يجهدا يني طريقة كار لكه بين جن كي بنياد برجاد وكياجا تا ماوراس ألتي میں جو بچھ بھی برآ مد ہوتا ہے۔ وہ مریض کومسوس ہوتا ہے عوام الناس کی سہولت کیلئے اس کے آ کے ہی اس کا تو رکھی تحریر کیا گیا ہے۔ تا کہ کوئی فردجھی اپنی جسمانی وروحانی تکلیف کو و مجھے ہوئے ای طریقہ کواپنائے اور جادو کا توڑ ہونے کے ساتھ ساتھ مریض شفاء یائے الیکن اس کے ساتھ جس بات کوضروری مجھ کیا ہے۔ اس کالعلق کامل پر ہیز گاری اور منی نب اللہ تعالی ہے ہے۔ لیمی اگر کوئی فردا ہے ساتھ اس بتانی ہونی کیفیت کومسوں کر ۔ تو وہ باوضوحالت میں اس کے طریقہ کارکوکر ہے اور اس کوکرنے کیلئے جاند پڑھنے پرجو پہلے پندرہ دن ہوں اس کے اندر اندر اس مل یوکر ۔ ان دنوں میں جو بھی نیک کام سے جاتے ين وه ضرور يورے بويتے بيں۔اور اپنااثر و کھاتے بيں اس لئے اگر کوئی اس ملاق كيئے اس دن روز ہ رکھ نے یامقررہ دنوں تک روز ے رکھ کراس کا علاج کرے تو القد کے حکم ہے ضرور برضرور کامیابی ہو کی۔ اور جادو کا تو زیقینا ہوگا۔ کامل پر بیز گاری ممل میں شرط اول ہے اور زیادہ سے زیادہ اللہ کی طرف مائل رہے تا کہ اللہ تعالی اس فر دکومصیبت ومشکل ہے الكالے اور اے جسمانی تكالف سے نكالے جوطريقه كار بھى يبال درج كئے كئے بيل سے سب سینه به سینه انتمال مین ـ اور مجرب مین اور مین انبین طرزیقه کار کی بدولت کتی افراد کا ملائ کر چکاہوں اور کرر ہاہوں اس کئے جوشر طامنعلقہ اعمال کی بتائی ہیں ان برحق ہے کمل کیا باے تا کہ نیاد و کا تو ڑ ہواور آنکیف ہے جان چھوٹے اللہ تعالیٰ دلوں کے بھیداور نیتوں کو فوب جانتا ہے اور اس کی مرضی کے بغیر ایک پیتہ بھی نہیں بل سکتالیکن اس کلام اس تک ا ذات تک رسانی کا بہترین راستہ ہے۔ عامل بننے کا آسان طریقہ اکر کوئی اسم الی ،آیت ، یا نسی قرآن مجید کا مال بنتا جائے جس ہاں کوئسی بھی مشکل یا نا کامی کا سامنا نہ ہوتو وہ آتاب كسب ت آخر مين بينها ما والهن أيات واورمورة شريف كود عصاور كالل يربيز جلالی و جمالی کے ساتھ ان کواکیس دن یا کتالیس دن تک سوالا کھی تعداد میں پڑھ لے اور ووران مل ان تمام شرا نظ کا یا بند ہوجومیری ایک کتاب (شرا نظ جلہ ) میں ہے۔

جادوكا آسان ادرشرطيه علاج (از) پيرالسيد على سين بتاه بخاري

ا كي نقش بزاركام

الله نور السموات والارض مثل نوره الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكوة فيها مصباح لمصباح في رجاجة كانها كو كب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لاشرقيه ولاغم ولاغربية يكاد زيتها يضى ولائم تمسس نار نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء ويغرب الله الامثر اللناس.

جسم میں سوئیاں اور چیو نٹیاں جلنا

اکثر افراد پر اس فتم کا جادو کیا جاتا ہے جس نے ان کے جسم میں سوئیال اور چیو ننماں چاتی ہونی محسور ہوتی بین اس کیفیت میں جانا کرنے کسیئے ای فرد کے ایسے تعلق دارافرادیافردعامل ہے کچھالیا کرداتے ہیں جس سے عامل روپوں کے عوض اس محض کواس ا تکایف سے دو جیار کر سکتے ہیں۔ شاما ایک مدومنی یارونی کا بتلا اور اس کے جسم میں اپنی کلام کو پڑھ کرسونیوں کواکا نااورات دشمن یا جس برشمل کیا ہے اس کے گھریا برنسی جگداس کودفن کرتا اوراس براین کلام برنسخیر کی بونی مخفی مخلوق کومعمور کردین بس ای دن ہے جس فرو براس فسم کا بدو يابد مل كياجاتا باست ونياوى أسى بحى دوائى ت آرام نبيل ما اوروه بيجاره اين اس "أكليف بين تب تك وتلار بيكا جب تك كولي الجعاساء مل ياالله كالنيك بندوم تبين جاتااً مر اليافراه كاتور كم كمّاب من منت سلط يقد كارف مطابق ليابات قالده م اورنقهان زیادہ ہوتا ہے۔ اس کے آر کوئی فرواس کیفیت میں جتنا ہو جائے اور اسے کی جس مال یا كى بھى ممل ئے فائدہ ندل رہا ہوتو وہ يہاں بنائے كے طريقة كارك مطابق خود ابنا مايات نر الله ك نشل ت چندونون ك اندرروحاني قوت كى بدولت كامياب به كار اوراس ال مبادو كالتي تو ژنه كيا بيات تواس متم كا مبادوات دنول كي مدت پوري كرب تا ب اورزير ژ فرد کا ملاٹ بند ہو جاتا ہے جس ہے کسی بھی قتم کی کوئی کلام اپنا اٹر نبیس کرتی اس لیے اس مم كے جادو كے ممل توڑ كيلئے آھے لكت كے طريقة كاركواسة مال كرے اور يائے وقت كى ثماز ننر ورادا کر ہاورا کر بو سکے تو خو دروز ور کھے اوراس عمل کوکر لے اللہ کے حکم سے ابتد ضرور برنه ورانی کام ئے زیعے شفا و دیگااور عوینس کو محت ہوگی۔اگر ہو سکے تو دوران عمل کسی کو ال ممل کا ذکر نہ کیا جانے کیونکہ کسی کے منہ پر پیجونبیں لکھا ہوتا کہ کوئی فردنسی کے متعلق کیا الوجناب الراك برط ف بعاقالار بنا يوب ك يتجي ال عادن كاذكر ندكيا جاك

ورنہ فی کدے کی بجائے الٹا نقصان ہوگا۔ ای قتم کے جادو ہے جسم میں وزن محسوس ہوتا ہے۔اورس چکراتارہتاہے۔اللہ کے فضل سے اس کا جو بھی توڑ ہے وہ آگے درج کردیا کیا ہے جس ہے سوفیصدی کامیاب علاج ہوجائے گا۔اگر اس عمل کا عامل بنتا ہوجس ہے فوری طور پراٹر رونما ہوتو روزانہ چارعد دسوئیاں اپنے پاس کے اور بعدتماز عشاء مصلے ہر بیٹے کر ایک سوئی پر مورة الاخلاس شریف ایک ہزار مرتبہ پڑھے اور اے کسی سفید کاغذ پرلگائے بھر ای طرح سورة والناس کوایک بزار مرتبه پر مطے اور سوئی پردم کر کے اس کاغذ پر دوسری سوئی کے ساتھ لگائے پھر تیسری سوئی پر سورۃ الکا فرون کو ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور دو سوئیوں کے ساتھ لگائے بھرسورۃ الفلق کوایک ہزار مرتبہ پڑھے اور تین سوئیوں کے ساتھ الگادے رات ہے لے کرون چڑھنے تک کوئی قید ہیں ہے جاہے دو پہر ہونجائے لیکن اس عمل کا آغاز رات کو بی کرنا ہوگا۔اکیس دنوں کے اندراس ممل کا عامل بن جائےگا۔اور پھر بوقت ضرورت کسی آسیب یا جن گرفتہ کے پہنے ہوئے کیڑے پرایک سوئی بھی سات مرتبہ ایک ایک مرتبہ پڑھ کر لگائے گا تو وہ جو کوئی بھی ہوگا۔جسم کے اندر حاضر ہوکر ہم کلامی کر ریگا۔اوراس کا جو بھی علاج ہو گا و بی بتائے گا۔ جب ہم کلامی ہو جائے تو اس سے اس کے جانے کاطریقہ کار پوچھا جائے وہ بتائے گااس طریقے بھل کیا جائے اوراس سے دوبارہ نہ آنے کی تشم لی جائے اگر حضرت سلیمان ملیہ السلام کی تشم نہ لی گئی تو وہ پھر دوبارہ حاضر ہوکر پریشان کریگا۔ اُرکوئی ای ممل کو جار دنوں میں تقتیم کر لے اور روز کی ایک سوئی پرایک ہزار مرجبہ سورة كو يزده كردم كر ئاور كل كرے تب بھى اسى ميں اثر يايا جائيگا۔ گزرتی ہوئی سوئی اس طرح ہوگی۔

O— ——

توڑ کرنا ہو وہاں سوئیوں کولگا کرا ہے پاس رکھا جائے اور کسی مریض کا علاج کرتے وقت تازہ ہی اس عمل کو کیا جے اورہ فرض نماز کے بعد جاروں قل شریف کو بکشرت پڑھے اس عمل کی بدوات مرض ہے متعلق جو کچھ پہلے بتایا گیا ہے اس کا توڑ ہوگا۔ اور مریض کوسو

قِمدى كام إلى نفيب بنوگ - پتلابنائے میں زعفران كااستعال كياجائے-بسم الله الرحمن الرحيم

				-1			•
	لدالناس	الناس أا	المك ا	الناس أ	مرب أ	35.	قر
	من	الدالناس	الناس	ملك	الناس	بار.	انجوز
$\parallel$	<u> </u>	من	الدالناس	الناس	ملک	الناس	باب.
	الوسواس	7	من	الدالناس	الناس	ملك	الناس
	الخناس	الوسواس	7	- من	الدالة س	الناس	مک
	الذي	الخناس	الوسواس	Ż	من	الدالناس	الناس
L	ليسوس	الذي	الخناس	الوسواس	٦	من	الدالناس
	فی	يوسوس	الذي	الخناس	الوسواس	-	مسن
	صدور	فی	يوسوس	الذي	الخناس	الوسواس	**
	الناس	صدور	ني	يوسوس	الذي	الخاس	الوسواس
11.	من الجز	الناس	صدور	في	يوسوس	الذي	
L	والنائر	من الجنة	الناس	سدور	ړ ني	ليسوس	الذي
			ا بع س			~ W '	7

### علاج السيراور محرب تورخ

· اگر کوئی چھے لکھے گئے جادو میں مثلا ہوتو اس عمل کا آغاز نو چندی جعرات سے كرے اور بدھ دالے دن مصلے يرياك و باد ضوحالت ميں بيشے اور بعد تمازعشاء جارعدو ا مویال این پاس ر کے اس عمل کو بدھ والے ون سے شروع کرتا ہوگا۔ کیونکہ اگا ون ابتعرات كا آيكا وريات بكومقداري ياني ايا بالدائ منى كے بيا لے من والے اوراس كاندرقدر كاب كاع ق بهى ملت بجريجي سوئى برايك سومرتبداني آتكھيں بند کرے اللہ کے نور کا تضور باند ہے کر سورہ ال خلاص پڑھے اور اسے مٹی کے بیا لے میں ڈال د ا كده وياني م ق من جلاجات ال كوتيسكة و السابات كالتمورر كي كرجيم من نے یانی میں اس کا یف و پ والی شے و کھینک و یہ بوکس اس طرح میں امرض قتم ہوگی ب بير ١٥ سري سولي تا سين تنسور ك طابق سورة العلق كوسوم تبديز هيراه ربيا ليم الينك المائي تران سولي مرة الكافرون سوم تبيات وربيات من يجينك المائي پوقتی سانی پر سورة وان ک سوم تبه پراه کرائ جمی بیا یا بین پیین، و یاد، ای بیایی آک پر کھاکراس کاوپر کولی ڈھانادے کراس کامنہ بند کردے اور آگ کی تی جنگی کے انگلادان جمعرات کا آیکااس دن بعدنماز فجر کا ننزیر ایک پتلا بنائے اور اپن تام مع واید دسترور الله الداليك كوراج التي بهاكراس كرمائ السوال كور كاور روزانداس مقام يرفي زيز هي یا ناس اید برزگ کے بینے کاراز برس کوعوام ان سیس فی سیل القدور ن کیاب رہا ب- ورنة أنّ بي بيك كا بهى ونيا كى كتاب بين ال ممل كونين لكها بوكار ندميري كتاب ك ما او ولهما بيا- ينتي بوطريته ال مل ك ما مل بن كالهما كياب ال من ال بات كا الله اورانا في رن : وكارك ن كانتريج وم كى جوفى سويون كولكانا ب- الريم يملي ب اید با از منران سامد یا باستا کی م کے ایک پرسایاں کا مربادیا کی جمی تفوق کا

#### نااشحانا خوف و در محسوس بهونا

اگر کوئی فردایی زندگی میں ایک دم بی ایسے محسوں کننے لگ جائے کہ اس کے گرد کوئی گھومتا ہے بااس کی بنی زندگی میں کوئی دوسرامداخلت کررہاہے یا ڈروخوف محسوس ہوتا ہے جس کی کوئی بنیاد نہیں ہوتی النے سید ھے خواب اور کارو بارزائل ہور با ت اس کے ملاوہ جسمانی کالیف میں دن بدن اللہ قد جوتا جار ہا ہے۔ وغیر ووغیر وتو اس كا ملائ اس طريق سے كريك كدا يك مددسفيدم ن مرن مرن أه في وا وايك بفته تك يائے دولای جم ات آئے ہے اوراس تمام بنتے میں اس کوروز اندس والی تحدیو ام تبدیانی پروم سرک بااے پیم نو پندی جمع ات کو وقت میں ساری طون ہوت و كرياوراس كنون سال كوللته اورال كي فياينا امثل مدويت أمرة م الله ياحضور في كريم وينفي كرمشا بهت كالموتوان ام يتروف ابيدية رياي المراد الكت بالميل بيم المبين روز اندا كيا اليك عدد بعد نماه زمينا كاليابية من بين بين مر جا<u>ا</u>ئے ممل اپنااٹر دکھ نے کا۔اور برقتم کے اس جادہ کا تو ٹر ہو کا۔جس کا اور برقتم ب- ابرائ مان نوفي افاقد ند بوقوا و ممل كوبائل اي طرن مدر تناو كويك كاورروزاند إحد نماز وشاء كويث بالياني فيزب برائ تشن وركع برائ ن وحونی ایت پیرے جسم کو و ہے اور نے درن شدہ ش کواس عمل کو ممل طور پر ختم کرے ك ومدات الشياش بياندي مين بندَر واكريت القديثا وويك الركس وقبر و بأن أي يا تيرول ميں يالى بائے والى خوشيو كا الاسائ اينے لرو بوتا بوتو و و بھى اى مل كو رہے ال كيفيت كان تمه بهوكار اور ممل ملائ بوت به ئة آميند وكيي جي اليي كيفيات ت تحفوظ رہیگا۔

Λ.	EIIA	2111	1
3713	. ٢		١١٩ع
P"	سبراع	E14"	Y
2	2	عر.	2
2113	2	2	177

اس نقش کو چیجے سفحے پر بتائے جانے والے طریقہ کارے مطابق استعمال کرنا ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

لمومنين	ورخمة	شفاء	مأهو	من القرآن	وننزل
ماهو	شفاء	من القرآن	ورجمة	وبنزل	للمومنين
2279	من القرآن	وننز ل	شفاء	للمومنين	ماهو
شفاء	ونئزل	لأمومنين	من القرآن	ماهو	ورثمية
من القرآن	للمومنين	ماهو	وننزل	ورجمة	شقاء
وننزل	ماهو	ورحمة	لأمومنين	شفاء	من القرآن
للمومنين	ورحمة	شفاء	ماهو	من القرآن	وننزل

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحمن وبحق الماء الماء الماء الصراط المستقيم

جادون ہے ججز ہیا کرامت ہیں

. جادوگر جواعمال کرتے ہیں ووان جگہوں براس کور کھتے ہیں جس سےان کی يرضى دو في كايدم الإاثر وكل أب اورجس مقصد كيف ايدا كياجات وولورا بوج تاب الله المسلم يقد كارية با ١٠٠ ك الريك أنف ن بكيويا با تاب بالكل اى طريقه كار السال عام ل برمات الفاء الى ل بالى بالمراس بدروبات الى المراس ال والرااش بالل دوجاتات يلن جاء ك جي سورت ك جي انسان و في ندويا ك ك ا جدا کان اور اتسان سام براواه سازیده نتسان برسکت به واه کن البدوال إلى المراس الما النام والته والته في المالية المستحى والمستحى والمستحى بالمستحى بالمستحد المستحد المست ا نائل كيا يا تا بال الإنا المال الم ربتا باور بعض اوقات ای نومیت کا باد واپن اتر وصات بویس س نسان و جمه جمی الإدا ويتاب بيك كي فبارك ين زواج كي دواوران فالرياد و الأنام في أن ك ي ادع بال المعتق ي ادر باته يدون و يودن ادر باته بهول بات ين درد يف ي أيب المعاوم و تا ين ال كاللان من ين من من من الله وال من وال المین مرتبه آن دو پری شام هان میں اذان وی جائے اور اس تیش کوز عفران یے معامر کے المن بالمرس بالساجر آيت الكرى كوست م تبديز هاريني ون پروم بياب كاور سات م تبه پارد از باقعول پروم کیا جائے اللہ کے اللہ کے اللہ کے مریش ای وقت نحیک ہو کا۔ تش سب ا آخر میں در بن ہو کا کیوندان تن مرضم کے باوو کو زکیلئے ایک ہی کامل نقش اللمائياب جس كر ية تومناند و تكاليكن نتش ايك بي ربيك

(2) ای سلسے کی دوسری کڑی کامل مریض پراس قسم کا ہوتا ہے کہ وہ جاریائی ک س تھ جور پائی ہوجاتا ہے بیچ کوئی بھی دجہ سامنے ہیں آتی اور جسم میں عجیب عجیب س وردی مسلسل ہوتی رہتی ہیں اس عمل کو جادو ار قبرستان میں کسی قبر کے النی طرف دفن تے ہیں جس سے مروہ اس تخف تک پہنچ کرا ہے آپ کواس پر مسلط کرتا ہے جواس مرض کا شکار ہواس کے ملان کیلئے لکھے گئے تقش کو جارم تبہ زعفران ہے لکھا جائے ایک کوم بیش کی جاریائی کے اسٹے طرف باندھا جائے دوسرے کو گلاب کی عرق کی وتل میں ڈال کر اس عرق کو بلایا جائے تیسر کے گلے یا بازو پر باندھا جائے اور یو تنے کوایس جَدفر یم کروا کرلگایا جائے جہال مریش کی نظریز ہے اور مریض کے گھر کا كوئى , وسرافر دياخو دمريض سورة الفلق سورة والناس كوروزاندا يك بزارم تبه ياني پردم ا كرك يدالله كالله كالله كالله كالمرض دور بوكار (3) مرایش کا دل جوامیں اڑتے رہنا اور کسی بھی جگہ دل کا نہ لکنا جس کے عوض

میں کی نقصانات کا بیک دفت ظہور ہوناای مل کوکرنے کیلئے جاد وکرا پے ممل کوکر کے بیل کرر انت کی جڑمیں یااس در انت کاویر کئ شاخ کے ساتھ باندھ دیتے ہیں اه رجيت : وات وه نقش باتا ہے ای طرح مرایش کا دل ہوا میں اڑتار ہتا ہے اور جواشیا ، اس مرنس ت پہلے انہی ملتی ہیں ان ئفرت ہوجالی ہے۔مثلاً اگر میاں ہیوی ہیں تو ان میں نفرت کنٹر ت سے پائی جاتی ہے جس سے گھر کا سکون و ماحول خراب ہوجا تا باه راس کی بهتری کی کوئی بھی سیجے صورت نہیں مکتی جب تک اس کالممل علاج نہ کیا ب ۔ اس کے الرکوئی ب وی اس قسم میں مجینس چکا ہوتو مذکور وقش کود ونوں میاں ہیوی زهفران بة لكه لرات كل مين باندهين اروروزانه بعد نمازعشاء (ياالميت) كودو ۂ ارم تبہ پانی پردم کر کے بیکی جس میں پانی رکھنا ہے۔ وہ شیشے کا جگ یا گلاک ہونا

## جادو سے کیا، کیا ہوجاتا ہے؟

اگرکسی پر جادو کیا گیا ہولیکن اے معلوم نہ ہو کہ مجھ پر جادو کیا گیا ہے تو و د ان نٹ نیوں میں خود دیکھ سکتا ہے جادو کی بنیاد پر کسی کنواری لڑکی یالڑ کے کارشتہ باندھ دیا جاتا ہے اس میں بیزیں دیکھا جاتا کہ لڑکی یالڑ کا خوبصورت ہے کہ بیس اگرلڑ کی بہت خوبصورت ہولیکن اس کا رشتہ کہیں بھی طے نہیں پا تا اگر اس کا علاج نہ کیا جائے تو وہ الزی ساری زندگی پیمر کنواری ہی رہتی ہے اس لڑکی کوئسی بھی جگہ سکون واطمینان نہیں ماتا اوراس کا دل ہوا میں اڑتا رہتا ہے جگہ جگہ مارے پرتے رہنا اس لڑکی یالڑ کے کا مقدر بن باتا ہے اور الراس دوران کسی بھی طریقے سے اس کی شادی کہیں ہوجائے تو اس ك خاوند ك ساتھ تعاقات التھے تنہيں رہتے اور آخر كارنوبت طلاق تك بنتی جاتی ہے کیونکہ جب عورت ہی اینے مرد سے پہنی رہ میں ۔ تو گذارا کیسے ہوگا؟ اس کی بنیاد پر جدو بھی کیاجاتا ہے اس نوعیت کا جادو پھھاک میم کا ہوتا ہے کہ عورت کی شادی ہوجاتی ہے خاوند سے تعلقات بھی اچھے ہوت ہیں لیکن ان کے ہاں اولا دہیں ہوتی جب تک اس کا ملاح نہ کیا جائے جادو کی بنیاد پر کسی کی عقل سلب کی جاسکتی ہے اگر کوئی بہت زیادہ عقل وہم والا انسان ہوتو وہ جادو سے مغلوب ہوتے ہوئے اپنے ہوش وحواس کھو بیٹیتا ہے جس سے ان کی زندگی جہنم بن جاتی ہے جادو سے بورے گھر میں جس سکون کو برباد کیا جاتا ہے اس کا تعلق تمام افراد کا آپس میں بلا دجہاڑائی جھکڑا کرنا ہوتا ہے جس کی کوئی تیج وجہ سامنے نہیں آتی اس گھر میں رہنے والوں کی آبیس میں کسی بھی طریقے ہے جبیں بنتی اور وہ ہر وقت آپس میں لڑتے رہتے ہیں۔جادو ہے اچھا بھلا کاروبارایک دم بی رک جاتا ہے یااس کی آمدن میں بہت فرق پڑجاتا ہے۔ای دکان ك لكي بوت كا مك كبين اور طياجات بين-

عابة اورا كر بو سكة اس نقش كوبهي اس جك يا گلاس ميس ذ ال ليا كريس اورگل جائے کے بعد اس کو بھی نگل جا نیس اور نیا نقش لکھ کر پھر یانی میں ڈال کر استعمال کریں امتد ك فنل سے جادو كالممل تو ر بوگا۔ اور جو بھى دفينہ جبال بوگا۔ اس كا اثر اس وقت اباطل ہوجا پڑگا۔اس کے ملاوہ اور بہت سے ایسے طریقہ کار ہیں جن کی بنیاد پر جادو کیا ا جا تا ہے اور اس کے ذریعے تنتیجے والے بدا ثر ات بہت تقصان کرتے ہیں بیشش ایسی ا تمام تم كی فتيخ اشيا ، كو جرات نكال بجيناتي برس سے كوئی كسى ونهوني بهاري كاشكار ا بوجائ یااس بیاری میں پیش جائے جس کا مدن ناممکن بن سی بوالی تمام کسم کی كيفيات بين ال منش كوز مفران ب لكه كراستعهل كيا جب المد شفاء ديمًا مثلُا ايك تقش کو کے میں باند ساجائے دوسرے کو یائی میں ڈال کر بیابیا جائے اور تیسرے کو

> وكان يامكان كى يوكنك كاويراكاياجات بدووماية سيب كاخاتمه وكا 1 2 1 0 0 1 2 00000

(1) باقی رہے تو ان پراس متم کا جاد و کیا گیا ہے جس ہے کوئی بھی دواان پر سی بھی صورت میں ابنا اثر نہ کرے اور یہ دن بدن بئی نئی بیار یوں میں مبتلا ہوں اس ممل کی بیار دوں میں مبتلا ہوں اس ممل کی بیار دوں میں مبتلا ہوں اس ممل کی بیار دوں میں مبتلا ہوں اس ممل کی بیار دور اور کندھوں پروزن سے منسوب ہے جو آ ہستہ ہو ستا جار ہا ہے اس تخفیص کے مطابق ان اعمال کا جو بھی تو ٹر ہوگا وہ آگے درج کیا جائے گا۔

(2) باقی رہے تو جسم کے حصوں پروزن کے ساتھ درد ہوتی ہے میلم علوی کی بنیاد پر کیا گیا ہے جسے کوئی سورۃ الفیل ، سورۃ الکوٹر ، سورۃ جبت یدا، یا سورۃ یسین کو بین کو بین کو بین کو بین میں ہیں ہوں تا ہے گہر اتعلق ہواور کسی مقصد کوان سے پورا کرنا ہو۔

رمبین مریض کا تصور باندھ کر پڑھت ہے ایے علم صرف و بی افر ادکر سکتے ہیں جن کا ان سے گھر اتعلق ہواور کسی مقصد کوان سے پورا کرنا ہو۔

(3) باقی رہے تو بیٹم کی ایس جکڑ بندی ہے جس کے اندر یہ قید ہیں اس دوران

اگریسونے کو بھی ہاتھ لگا کئیں گئو وہ کئی بن جائےگا پہلے کاروبار تباہ و ہرباد ہو چکا ہے اور ہور ہا ہے رشتے دار اور عزیز وا قارب ان افراد سے مند موڑ بچکے ہیں اور اولا دبھی منفر ہے آٹر اس علم کے ذریعے کی خاتون کا دیکھنا ہوتو وہ بھی جکڑ بندی میں قید ہے اور کوئی بھی کام کرنے کودل نہیں کرتا اس لئے آگ کھا ہوا طریقہ استعمال کریں۔

(4) باتی رہے تو یہ سرا سرجادو سحر پر بنی ہے جس سے کوئی بھی مغلوب ہوتے ہوئے دن بدن نئی نئی بیاریوں میں مبتلا ہونے کے ساتھ کاروباری طور پر بھی متاثر ہے اور اور و پے جسے میں کوئی بھی بر کت نہیں رہی پریشانیاں صیبتیں اچا تک ہی ان کی دامن

کیر بن چکی بین اس کئے بیا بناروحانی ملاح کرین اللہ شفاء دیگا۔
(5) باقی رہے تو اس علم کی بنیاد ایک سامیہ ہے جومرد وعورت کے جسم کے النے طرف پر ہے اور جس کا کام صرف نفسانی خواہشات کو بڑھانا ہے اس علم ہے مغلوب جونے والے افراد کا زیادہ ہے زیادہ دل اس بات کونول کرتا ہے کہ وہ کسی بھی غیر عورت یا اپنی بیوی ہے ہوفت ہم بستری میں مشغول رہیں۔

جادوكا امان اورسرطيه علان ( از ) بيرانسيدس سن ساه بحاري

#### تشخيص جادوآ سيب سخروجن وغيره

تشخیص کے روحانی سلسلے پر چلنے والے اعمال کا اس علم ہے اعداز و لگایا جا

ملتا ہے اور بجر اس کے مطابق موان کی جو مقر و پر جو بھی ہوو و واضی ہو

کر سامنے آجاتا ہے اور علاج کرنا آسان بن جاتا ہے۔ سب سے پہلاتشخیص کا

طریقہ ممال مدار پر نہ کا جس سے کن جی و ٹریت سے جو دو یا تھ کا بیت کی جو یا گا۔ اور سیا

ویکھا جا اسکتا ہے کہ جادو و ٹو شہ ہماری زندگی میں ہے کہ بیس؟

جدول حروف ایکد

كافي سدتك اسلان و التي ب

;	,	.21	,	ن	<u> </u>	1
_	4	۵	~	٣	<u>r</u>	1
ان		J	5	ی	ول	こ
۵۰	<b>~</b> •	۳.	۲۰	1.	9	٨
Ĵ	,	3	ص	ن	t	5
۳.,	<b>***</b>	100	9+	۸٠	4.	7.
	15	نن	;	7	ا ث	ت
1000	9.0	. ^ • •	4	4	۵۰۰	1 1400

الملاج نه کیاج ئے تولاج ناممکن اور پیچیدہ بن جاتا ہے۔ (11) باتی رہے تو جادواس متم کا کیا گیا ہے کہ مریض جتنا گھرے باہررہ یگا وہ ا ٹھیک اور محمند ہوگا۔ جیسے ہی گھر کے اندر داخل ہوگا۔ اس کا دل اڑنے لکے گا ملات کے بعد شفاء اللہ کے علم ہے ہوگی۔ (12) باقی رہے تو اس جادو کو کسی این بنیاد پر کیا ہے جس سے مریش سی بھی مفاد پرست انسان کی ہر کوئی بات مانے اور نہ جا ہے ہوئے بھی انکار کسی بھی طرح نہ کر سکے لیکن اب اس کے جاد وکر وانے کا اثر بالکل ختم ہوگیا ہے کیونکہ جومقصد تھ وہ پورائبیں ہوااور مریض کو ہوٹی وجواس میں رہنے کے ساتھ جو کام اس کا کرنا تھاوہ البین ہوسکا وروہ خوذ بیار ہو گیا ہے اس لئے ان کا روحانی علاج کیا جائے۔ ید حساب علم الاعداد ہے منسوب ہے جوبعض اوقات تو مریض کے بالکل عین ا ٹھیک بیٹھتا ہے اور بعض اوقات ایسا حساب اخذ کرنے پریٹے بات برآ مرتبیں ہوتی اس لئے اگر کسی کے حماب ہے کوئی بات سی نے نے تو وہ اپن زندگی میں پائی جانے والی موجود رکاوٹوں کو جادوٹو نہ ہی سمجھے یا بدا عمال سے تشبیہ دے کیونکہ ایک دم احیا تک جو انسان بیار یوں یامصیبتوں میں گھر جاتا ہے اس کی یمی واضح علامات ہوتی ہیں۔اب بجيلااوراق ميں جس حساب كو بتايا ہے اس كا تو زكرنے كيلئے اسے نام كى تكسيرو لئے كر اس کے نیجے جو پھیجی لکھا ہے اے زعفران ہے درج کر ےاورا یک کوایے گلے میں باند ہے اور ایک کو گلاب کے عرق ہے دھو کر پنے اللہ کے علم ہے جن جن کا حساب یہاں سے نکلتار ہیگاان کیلئے بیا یک کرنٹ سے کم نہیں ہے۔اس کئے اس ممل کو بالکل ایسے ہی لکھا جائے کی سیرایے نام کی ہر کوئی کریگا۔ آگے ایک مثال سے سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے بیدذ والفقار نام کی تکسیر ہے اس کئے جمر کوئی اپنے نام کی علیحدہ تکسیر

كرے اوراے اپنے گلے میں باندھے جاد وٹونے كا تو ڑہوگا۔

(6) باقی رہے تو اس عورت یا مرد پر اس متم کا جادو کیا گیاہے جس سے میال ہوی ایک دور ہے۔ ایک دور ہے سے میال ہوی ان کے درمیان ہر وقت زیادہ سے زیادہ در ہیں اور نفر ت ان کے درمیان ہر وقت زیادہ سے زیادہ در ہیں اور نفر ت ان کے درمیان ہر وقت زیادہ سے پر بلد اجس سے یہ بھی بھی آئی میں اتفاق وسوک سے ندر ہیں اور ان کا کسی نہ کسی بات پر بلد اوجہ جھکڑا ہوتا ہی دہے۔

(7) باتی رہے تو اس علم نے مفلوب ہونے والے افراد کے جسم میں ایسی ورویں افراد ہے جسم میں ایسی ورویں افراد ہیں جس تر اکثر دعفرات بھی پہلی مر تبدروشناس ہوتے ہیں کہ بیس اشتم کا ورد ہے اوراس کا علمان کی ایسے ؟ ڈاکٹری دوائیوں سے ان کا علمان ہم تر نہیں ہوتا اور درد یں نے نے رنگوں میں اپنااٹر دکھاتی رہتی ہیں۔

(8) باقی رہے تو ایسے افراد پر ایک دیوکا سامیہ ہے جو موقع ملنے پر اور ایک مخصوص اوت میں ان کے ساتھ الی حرکات کرتا ہے جس سے ول خوف کھا تا ہے اور گاہے اوکا ہے خون کے زیبنٹ ہم اور گھر میں پڑت رہتے ہیں اور ایے افراد کا آن ارے وال والی ان کی شاہ کی مشکل ہے ہو قبل ہے کیوند ان پر جوجی میں بیا کیا ہے اس ماتھ میں وی کئی کی ان کی شاہ کی مشکل ہے ہو تی ہے کیوند ان پر جوجی میں بیا کیا ہے اس ماتھ میں وی کئی کے ان کی شاہ کی مشکل ہے ہو چکا ہے کیوند ان پر جوجی میں بیا کیا ہے اس ماتھ میں وی کئی کہا ان کی مال نے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کیا ہے گئی اس کا مال نے کیا ہے گئی ان کی مال کے ان کی مال نے کیا ہے گئی ان کی مال کے کہا ہے گئی ان کیا جو بال کیا جو بالی ہے کہا ہے گئی کے اس کا مال نے کیا ہے گئی ہے کہا ہے گئی کے ان کیا جو بالی کیا جو بالی کیا ہو کا ہے گئی کے ان کیا ہو کا ان کیا ہو کا ہے گئی ان کیا ہو کیا ہے گئی کے ان کیا ہو کا کہا ہے گئی کے ان کیا ہو کا کہا ہے گئی کے ان کیا ہو کا کہا گئی کیا ہے گئی کے ان کیا ہو کا کہا گئی کیا ہے گئی کیا گئی کہا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کو کھی کے کہا ہے گئی کیا گئی کیا گئی کیا گئی کی کہا گئی کیا گئی کیا گئی کی کہا گئی کیا گئی کہا گئی کیا گئی کیا گئی کہا گئی کے کہا گئی کیا گئی کی کہا گئی کیا گئی کیا گئی کا کہا گئی کی کہا گئی کہا گئی کی کہا گئی کی کہا گئی کی کہا گئی کی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کو کہا گئی کیا گئی کہا گئی کئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی کہا گئی

(9) باقی رہ ہو کوئی بھی ملائ یا دانی اپنا اٹر نبین دکھی تی اور اجھے بھے چیتے ہو ۔ اور اجھے بھے بھے جیتے ہو جاتی است میں جس سے شادی شدہ عورت کی طابق ایسے ہوجاتی است جس سے شادی شدہ عورت کی طابق ایسے ہوجاتی است جس سے جس سے متعمد بنا رہتا ہے کہ یہ کیا ہوا ہے اس لئے اگر بات طابق است بھی جو کے اور اس بھل کے است بھی جو کی ہوئی ہوگی ہو اس بھی مان کیا جائے تو طابق نبیس ہوکی ہو اور اس بھیل کے تو طابق نبیس ہوکی ہوئی آپس میں سوک وا تفاق ہے رہیگا۔

(10) باتی رہت تو مریس جسم نی وروسانی تکالیف میں مبتلا ہے جس ہے جسم کی استہ بھی وروسانی تکالیف میں مبتلا ہے جس ہے جسم کی استہ بعلی میں وقت دروہ وتا رہتا ہے اگر اس کا بھی بروقت دروہ وتا رہتا ہے اگر اس کا بھی بروقت

ب دو کا آسان اورشرطیه علاج (از) پیرانسید علی مسین شاه بنی رق

جسمانی کیڑے سے مرض دیا

اس طریقے ہے کوئی بھی و مکھ سکتا ہے کہ مریض کوسایہ آسیب، جنات، ا جادوثونه کس نوعیت کا جادو یا تمل کیا گیا ہے جس کے کونس میں مریض کی اس طرح کی طات ہے اور اس کا کیا طریقہ کار تکالن جا ہے جس سے مریض پر ہوئے اس اثر کا ف تمه کیا جا سکے لیکن اس تشخیص میں سو فیصدی کامیا بی اور سو فیصدی مرایش کے مرض کا پتہ نگانے کیلئے سورۃ والناس یا سورۃ الفلق کا عامل بنتا ضروری ہے یا جس کسی نے ان دوسورتوں کوسوالا کھ کی تعداد میں پڑھ لیا ہوتو وہ فوری طور سے کیڑے کے ذریعے اس مرض کی سیج نشاند ہی ہو سے گی۔ بیطر یقد سب سے زبر دست اہمیت کا حامل ہے آگر کوئی کسی کلام کاعامل نه ہوتو یبال کلهمی کنی مدایت برغمل کر کے بھی دیکھا جا سکتا ہے اس کیلئے مریض کا پہن ہوا کیڑا ہونا ضروری ہے یا مرض دیکھنے سے پہلے مریض کے لواحقین کواس کاطر بیقه کاراس طرح بتایا جائے که مریض کورات کوکوئی بھی جسمانی کیژا پہنا کیں اور اگلے دن وہ خود یا عامل اس کیڑے کو پھیلا کر اس کیڑے کو ناپ لے پھر ات بند کردے اور اس پر سورۃ الفاتنے مع بسم اللہ آیت إلکری اکیس اکیس مے یا ا تناليس مرتبه پڑھ كردم كريں پھرسورة والعماقات سياره (٢٤) كى آيات شطيطا تك اورسورة جن (٢٩) كي آيات لا ذب تك اكيس اكيس مرتبه يرشط يا أنبيس آيات كو جہاں تک بتایا ہے ملیحدہ سے لکھ کرر کھ لے جو بوقت تیجی آسانی سے پڑھا جائے تیم سورة الفلق اورسورة وااناس كواكيس اكيس مرتبه بإهركيژب پردم كرے اور و باره کھول کرنا ہے آر کیڑا پہلے کی نسبت کم ہوجائے تو اس کو جادو ہے منسوب کیا جائے العنی مریض پر جاد و کیا کیا ہے جس کی تفصیل بہت کمبی بنتی ہے بیہال مختصہ طور ہے لکھا

	ه يکارل	بالسين	برانسيدكل	§()t)z	و مرضيه عالي	Data	. T.S
1	3						<u> </u>

		00						0 7 1
1		<u>ر</u>	ان	ال	1	9	;	
U	اف	ļ						
	-				,	- 3	1	
9	U			• •	ن		7	
					**			
-				1			,	
1	1	ق	ن	ل		,	;	

اسم الله الرحمن الرحيم. آلم الله لا اله ال اهو الحي القيوم شهد الله اله لا اله الا هو الملئكة و اولو العلم قائما بالقسط لا الدالاهو العزيز الحكيم ذالكم الله افاني توفكون ولو ان قر أنا سيرت به الجبال او قطعت ابه الارض او كلم به الموتى بل لله الامر جميعا انما امره اذا اراد شنيا ان يقول له كن فيكون الحمد لله رب العلمين بل هم في لبس من خلق جديد وهو معكم اينما كنتم والله بما تعلمون بصير أن الله قوى عزيز ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شيء قدرا او احاط بما لديهم و احصى شيء عددارب المشرق والمغرب لااله الاهو فاتخذه وكيلالا يتكلمون الامن اذن له الرحمن وقال صوابا من اى شىء خلقه من نطفة خلقه فقدره ذى قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

## تشخيص امراض

مطریقہ بھی سخیص کرنے کیلئے بہت زبردست اہمیت کا عامل ہے جس سے کوئی بھی مرض ہے متعلق پنة لگا سكتا ہے ليكن اس عمل كوكرنے كيلتے بھی كسى اسم الهي ، آیت قرآنی، یاکسی سورۃ کا عامل ہونا ضروری ہے کیونکہ اگر کوئی بغیر عامل ہے اس طریقے کو کریگا تو ہوسکتا ہے کہعض اوقات تو کامیا بی ہوار وبعض اوقات نا کامیا بی ہو اب مریض کواینے پاس بٹھا کرا یک جھری پر آیت الکری ،سورۃ الفلق ،سورۃ والناس ، کوسوسوم تبہ پڑھ کردم کر سے اور مریض کے کرداس چھری سے تین دائر سے لگائے کینی اس کی حصار کرے اور کسی پاک وصاف لکڑی کوجلا کر پاک جگہ براس کے ذریعے سے حاصل ہونے والے کو کئے ہے مٹی کے کورے تھیکرے پراس تقش کو بالکل ایسے بی تحریر کر کے مریش کے بورے جم پرل کر پھر سات مرتبہ پھیر کراسے آگ کے اوپر رکھ دے جیسے آج کل سوئی کیس والا چولہا ہے اس ممل کے دوران مریض پر سور ق والناس اورسورة الفلق كوسلسل براه براه كردم كرنا جائية كم از كم بندره منث كے بعد دم كى آخری پھونک مار کر جہاں تھیکری کور کھا ہے وہ جا کر دیکھے اگر کو کلے کی کالی سیاہی مٹی کے تھلیرے پر سرخ رنگ جیسے خون ہوتا ہے بن جائے تو مریض پر جادو بذر لعے مخلوق جنات کے ذریعے کیا گیا ہے جس کی مختلف اقسام ہوسکتی ہیں۔اگر حروف کے گر دکٹ کٹ بن جا نیں تو بیمرض سامیآ سیب کی طرف منسوب ہے۔جس کی بھی مختلف اقسام ہوسکتی ہیں۔جومریض خود بھی بتا سکتا ہے۔اگر حروف کی کوئی اور خلاف تو قع شکل بن جائے تو کوئی غیرانسانی مخلوق مریض پرمسلط رہتی ہے اور موقع ملنے پراپناغلبہ مریض پر اختیار کرتے ہوئے مریض کو تکلیف دیتی ہے۔سب ہے آخر میں تھیکری کو نکال کر سو تکھے اگراس میں ہے کئی بد بو کاظہور ہوتو مریض کا کوئی اینا ہی یااس ہے مفاد حاصل

کیا ہے۔مثلاً مریض پرجس نوعیت کا جادو کیا گیا ہے اس کا تعلق ایک ایسی مخلوق منی ہے جوجسم کے اندر داخل ہوکر اپنا اڑ دکھاتے ہوئے کسی بھی دوائی کا اڑنہیں ہونے ویتی اور دوسرائسی مر دارحدی، لیمول، یا کانٹول کے ذریعے دم کر کے پورا تکلیف دہ المل تیار کر کے قبرستان میں دفن کیا ہواہے جس کے اثر سے مرتیض مرض میں مبتلا ا ہے۔ اگر کیز الپلے کی نبعت زیادہ یا تم بڑھ بات تو مریفن کے ول کی طرف سامیہ آبیب ہے جوابیخ اندر بہت زیادہ طاقت رکتے ہوئے مریض کو تکلیف دیتا ہے ا یوند مریش نے کوئی توتابی کی باس مرس سے متعلق بینشانی مردوں کیلئے اور مورتول كالبيراد يعظه بوائر أبرام بوبائه وتكافف يهيدوالي بي رجميلي اوراكر كير ابره بائة ايك خبيث ال مورت يرمسلط بجوال سيبم بسترى كرنے ك ملاده ات : سماني تكاليف مين جمي موتا إكرتاب ادراب تك كوني بهي روحاني ملاح اس پر اپن اثر تبیں کر رہااس کے کال وڑ کیئے کتاب میں سے دیکھ کر تملیات کئے باللمي القد كے علم ہے ان امرانس ہے متعلق جو بھی امرانس ہوئے ان كان تمہ ہو گا۔ الرييزاا يي كيفيت يربرقرار ركمتے ہوئے ويہ ہى ربتوم ينس كى جسماني تكايف میں بنا ہے۔ کسی اتنے سے علیم یاڈ اکٹر کو دکھائے اللہ نئر ورشفا وویکا۔ سلسلہ تنینس پر تعلیمدہ کتاب تیار ہور ہی ہے جس میں جادوآ سیب جن یا کسی بھی تیبرانی فی تلوق کے مسلط ہوئے کے بارے میں ململ تفسیل سے بتایا ہے۔ اور کون کون کی مخلوق کیا کیا كرتى بده سبب يهاس كماب بين ورئ باوراك عنجات يا في كرا يقدكار بھی جونبایت ہی بحرب ہیں اور ایب استادوں کی سینے کی باتیں ہیں جنہیں کوئی بھی انبيل بتا تا ال ك اليه علوم كوسكين سلها في والعافراد كم تعلق الله ي خصوصي د عا كى كنى ب كرامند تعالى مير سدان علوم كوان جابل عاملوں سے بچائے جوروحانيت كى الف ب بحل بين ب التا اور خود ين بن كر جي التي بين \_ انٹر نے کے ذریعہمرض دیکھنا

بذر بعدانڈ ابھی مریض پر کئے ہوئے جادوٹو نہ سابیآ سیب یا کسی بھی مرنس کی ا تشخیص کی جا سکتی ہے لیکن اس عمل کوکرنے کیلئے بھی جس چیز کو انڈ ہے پر تحریر کرنا ہے اس کا عامل بنتا ضروری ہے۔ یا اً کر کوئی اس عمل کو کرنا جا ہے تو اس نقش کوروزانہ بہتر مرتبہ کسی سفید کاغذ پرلکھ کر سے میں بند کر کے دریا میں مجھلیوں کوڈ الے اس کا عامل بن جائيًا پيمر جس نسى بھى مريفنى براس طريقه كاركوكريگا توسوفيصدى نتائج مرتب ہونگے اور انڈے سے حاصل ہونے والے مواد کا علیحدہ سے طریقہ بتایا جائےگا۔اس عمل کو کرنے کیلئے خاص دیم مرغی کا انڈہ ہونا جا ہے اور اس پراس تقش کولکھ کرمریض کے جسم پرسات مرتبه پھیر کراس پرسورة والناس اور سورة الفلق کوسوسومرتبه پڑھ کر دم کر کے مرایش کو ہدایت کرے کہ وہ رات کوسونے سے پہلے اس انڈے کوانی جاریائی یا تنے کے الٹی طرف رکھ کر سوج ہے اور شیخ اے تو ڑے اگر انڈے میں سمرخ نشان برآمد او جیسے فون ہوتا ہے تو مرایش پر تشم جادو کی ہے جس سے مریش مرض میں مبتلا ہے اگر انڈے نے کا کے نشانات برآمہ: دل تو مریض پر جادو کے ساتھ سابیآ سیب ہے جس ت تکایف دن برن برحت بی رہتی ہے اور کوئی بھی دوایا ملاح اپنا اثر نہیں دکھا تا اگر اند کے زرای کے اندر کوئی شکل واقع ہوجائے جیسے تصوراتی قسم کی کوئی شکل بن جاتی ہے وال شکل پر ای وقت درود ابرا بیمی کو اکتالیس مرتبہ پڑھ کر دم کر ہے اور اس انڈے سمیت کی مٹی کے بیالے کے اندرر کھ کراہے دریا میں بہادے اگر صرف پہلے ا نتانات میں سے نتان ہی رہیں تو انہیں بھی دریامیں بہانا جائے گھر میں اس اعرے کو

کرنے والا کی کلام کوال پر پڑھ پڑھ کرائ کا تھور باندھ کردم کرتا ہے جس سے مریض مغلوب ہے۔ اور کسی تکلیف میں مبتلا ہے اگر حروف ہو کل ویسے ہی رہیں تو مریض کو وہم کرنے کی بجائے کسی الجھے سے ڈاکٹر سے رابطہ کرتا چاہئے تا کہاں ہا مال بن ہو سے اس ممل میں تھیکر ہے گوآگ پر دیکن نہیں چاہئے جب تک پندرو من کادم زارایا جائے۔

فاان فلان فلان فلان فلان

سید شبیع حسین شره کی اا زوال تسنیف کنزو کا مین

جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) پيرالسيد على سين شاه بخاري

#### تقشول كأسردار

سالیانقش ہے جس کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے اس کابار بام تیہ تج بدیا جاجا کا ہے اور ہر مرتبدا ہے آز مانے کے بعد سوفیصدی کامیابی ہوئی ہے اس لئے جادہ ے لے کر سفلی علم سے تو ڑتک اس نقش کواستعمال کر کے خودمشامدہ کر لیا جا ہے ہے بات عابت ہوج لیکی کہ بیانی طاقت کے لحاظ ہے کتنا کامل نقش ہے اس نقش کے دوجے میں دونوں نقوش کو اگر کوئی روزانہ بہتر مرتبہ لکھ کر آئے میں گولیاں بنا کر دریا مِي مُجِهليوں كو ڈال آئے تو اس نقش ئے اندر خاص فتم كے اثر ات پيدا ہو تكے ميں ان نقوش کوصرف گھریا دکان کی چوکھٹ کے اوپر لگانے کیلئے ویتا ہوں تا کہ گھر میں کوئی بھی غیرانسانی مخلوق ہواس کا خاتمہ ہواورا گرکسی نے جادونو نہ کروایا ہوتو اس کا سارااثر باطل ہوجائے اگر سی فرد کوز بردست جادو کے ذریعے مغلوب کیا ہواور وہ بیجارہ روز بروز ناانجانی بیاریوں میں مبتلار ہتا ہوتو جوشش اساءالی والا ہےا ہے زعفران سے لکھ کر کسی دھات کے بیزے میں بند کر واکر مریض کے گلے میں پہنایا جائے اور دوسرا تشن اسا مبار کہ حضور نبی کر میمالیہ کا ہے است زعفران سے با وضوحالت میں لکھ کر نے نام مریش مع والدہ لکھ کر گلاب کے عرق کی بوتل میں ڈال کر پلایا جائے اللہ کے علم سے بڑے ہے جادو کا خاتمہ ہوگا۔ پھران دونوں نقوش کوایک سفید کا غذیر کھے پہلے اساء الی کانقش زعفران سے لکھے اور نیچے نام مریض مع والدہ لکھے اور ای کے پیچھے اساءمبار کہ حضور نبی کریم ایستی کانقش تحریر کرے بفضل خدا جادوثوٹ کر چور ہوجائیگا ان نقوش کی افضلیت و کاملیت میری اپنی آنر مائی ہوئی ہے اگر کسی د کان کی

ج دو کا آسان اور شرطیه علای (از) بیرالسید ملی حسین شاه بخاری

نہیں رکھنا جائے اگر کوئی بھی شکل یا کوئی انڈے میں کوئی واضح نشانی واضح نہ ہوتو مریض کو جادو کی بنیاد یا کسی سامیہ کا مرض نہیں ہے۔ وہ کسی اجھے سے ڈاکٹر سے رابط کرے القد تعالی ضرور شفا ، دیگایا کتاب میں لکھے گئے طریقیہ کارکواپنائے القد اپنا کرم فرمائیگا۔ (نوٹ) بعض اوقات انڈے میں سے کچھ بھی برآ مذہبیں ہوتا اور انڈہ وٹوٹ جو تا ہے اس کیفیت کو بھی سامیہ آسیب یا جو و سے منسوب کیا جو ناچاہے جو اپنے اندر بہت زبر دست قتم کی حافت رکھتا ہے اور انڈے کا ٹوٹنا اس بات کا ثبوت بیش کرتا ہے

كرنتخيص بين ركاوك بيراك جارى بيراك ب

جادو کی ممل پہلی اور آخری کتاب

113

روه کا آسان اورشرطه علاج (از) پیرانسی<sup>علی سی</sup>ین شاه بخاری

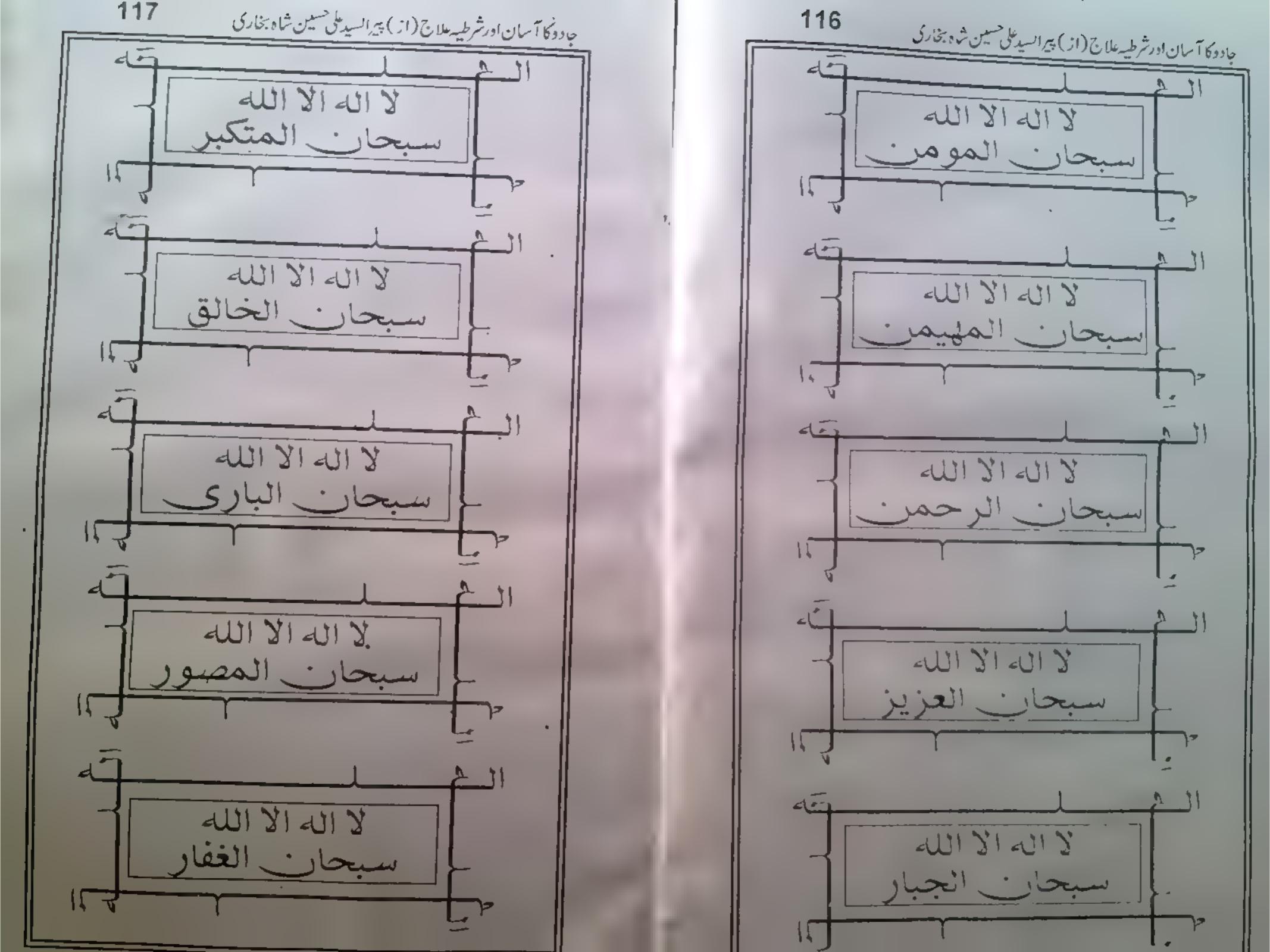
	- [		===		Q)G	ا يان ساه.	سیدسی	ج (از) پیراا	رطيدعلا	ع آسان اورش
				31=		3~		ء الك	W	هو ا
	السلام			القدوس		الملك		الرحيم		
	$\parallel$		المت	<u>جبار</u>	الح 	نزيز	ال	هيمن		رحمن مومن
	#		الق	غفار ا	11	صور	الم	بارى	ال	لخالق
	-	<u>بض</u>		العليم		الفتاح			الرزاق	
	-	بذل		لمعز	11	رافع	ال	خافظ		لوهاب لباسط
	11	طيف		عدل	11	حكم	ال	لبصير		السميع
	i f	شكور		لغفور	1	عظيم	11	لحليم		الخبير
ı	_	حسيد	<u>ال</u>	مقیت	JI 🗍	حفيظ	ال	الكبير		العلي العلي
	3	واسع	11	مجيب	ال	رقيب		الكريم	-	الجليل الجليل
	1	لشهيا	1	لباعث	1	لمجيد		الودود		الحكيم الحكيم
$\parallel$		الولي		المتين		القوى		الوكيل		الحق الحق
$\parallel$	ي	المح		المعيد		لمبدى		ہ <u>و ہیں</u> لمحصے		
IL	بد	الماح		الواجد		 القيوم		<u>ساحتي</u> الحي		الحميد
Γ	ادر	 المقت	1	القادر		الصمد		الاحد		المميت
	ھو	الظا	1	الاخر	-{	الاول	+			الواحد
		 التو	+	البر				الموخر		المقده
		مالك ا	-		7	المتعال		الوالي	1	الباطر
_				الرءوف		العفر	<del>                                     </del>	المنتق	1	المنع
		الج		المقس		الوب	٦	والاكرا	دل	ذوالجا
	<u>ضار</u>	ป		المان	لي	exall	ر	المغنو	Ĺ	الغني
L	اق <u>ي</u>	ال	يع	اليد	ي.	الهاد		النور	_	الناف
			<u>.</u> ور_	الص	يد	الرش		الوارد		

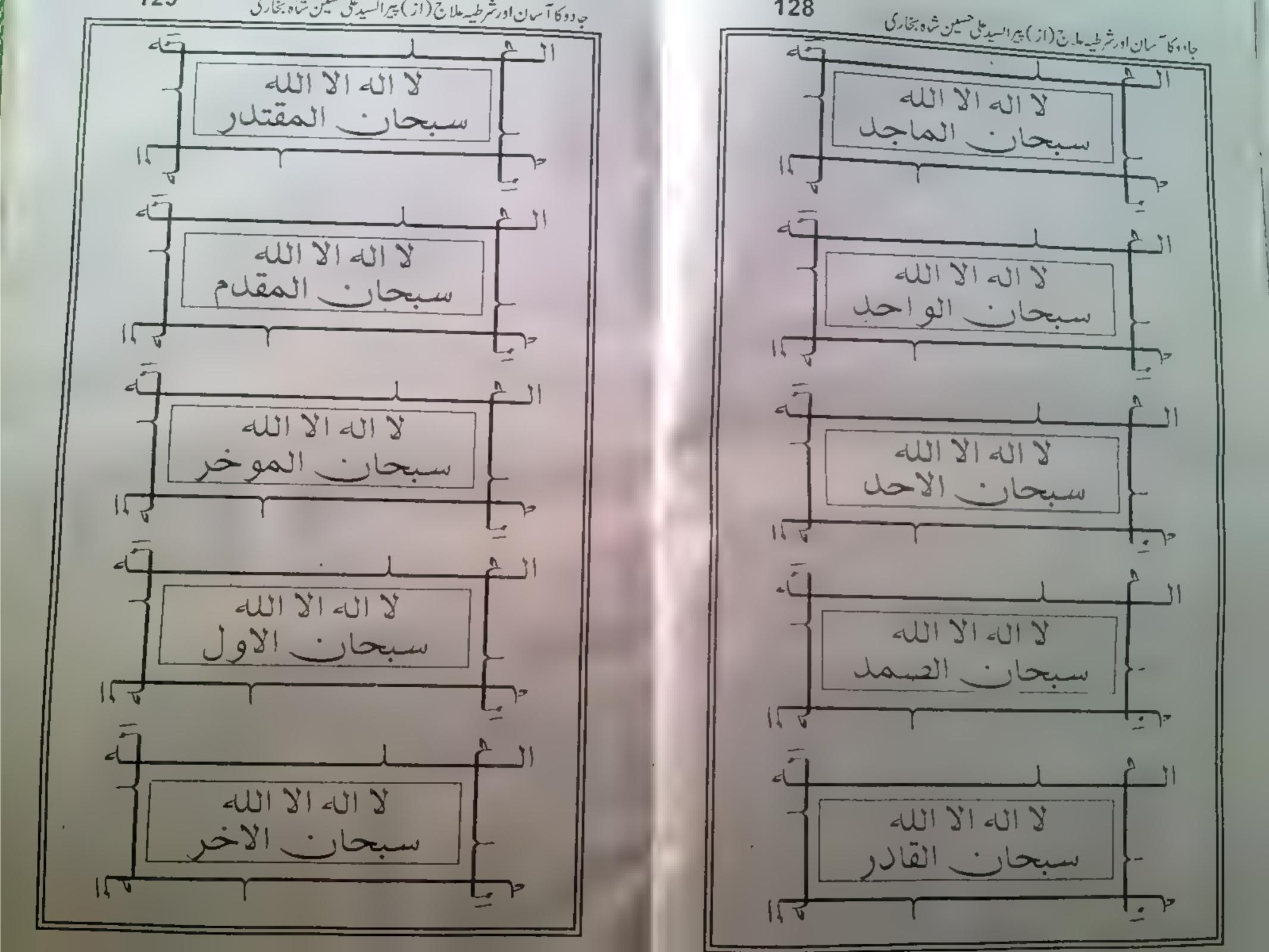
بندش ہوگئی ہوان دونوں نقوش کو۔غید کاغذیر عبیحدہ علیحدہ زعفران سے لکھے اور ، ونو ، نقوش کو دکان میں ایک دوسرے کے سامنے قریم کروا کر لگائے اور ان تمام اساء ). وکان پر چینچه کریز ھے اً رکسی گھر میں جادونو نہ سابیا سیب یا جن تی اثر ات یا ہے جا ہے و بی قان نقوش کو پوکسٹ کے اور میں لگایا جائے اور دوسر کواس کے لیے او ان ا ، أو والا كاه كي تعداد من تحريب شم كي شكل مين برهموايا جائه القدير قضل سه ا نمر ۱۰ کان کا سکون کیم ہے بھال : و کا۔ اور جس کھی نوعیت کا جاد و یا بدخمل کیا ہو کا\_ اس كاثرات باطل بوت كم أكركسي مؤرت كي بذرايجه جادواولا ديندي كردي كي بوتو ان فقاش کوالک دوم ہے کے چیجے زعفران سے آمھا جائے اور اسے کیے میں باتد ہی ً جائے ۱۰را تا والیٰ کا کھ ت سے ورد سر ئے شینے کے کل س میں یافی کھر کررکھا جائے الارآ فریش دم کرکے فی ایا جائے اللہ کے فعلل سے اوال دیندی کا جو جسی برخمل کیا ہوجا ان کا نیا تزینه ور پرینه ور دو کا به اورالقدر ب العزیت ننم وراوایو دبیسی نعمت یت نواز ب ا وان والدار كورت من يزيرون التي بول أو ان دونون تقوش لعن المان والداور مركار دوعا فم كنام مهارك والأنقش أبك فيد كانغز يرزعفران بياآب يجيب مهما جا ہے اوراس مورت کے ہیں ماند ہمان ہے اور نام اسم انظم ذالت (ایز تیو) و ، وزاندائیس دنول تک تین کی پیین پرزعفران به لکھ لر کل به بسیر ق به درتبو ارب اوالا بندى اورجت بھى اول و بندر ستامال ميں ان سب كا بيك وقت مَا تَهُدِ وَكَارِ اللَّهِ عَالَى اوا وَيَخْتُ كَا راور بيدا بون والانتجى في ص المدكى حفظ وامان میں رہیگا۔ اور زند ورہیگا مال و بچہ ونول بی سلامت رہیں گاس کے ملاوہ اس نقش ا كوبرتم ك برووباطل كرنے كى زنس - ئاز مفران سے لكھ كراستعال كيا جاسكتا ہے

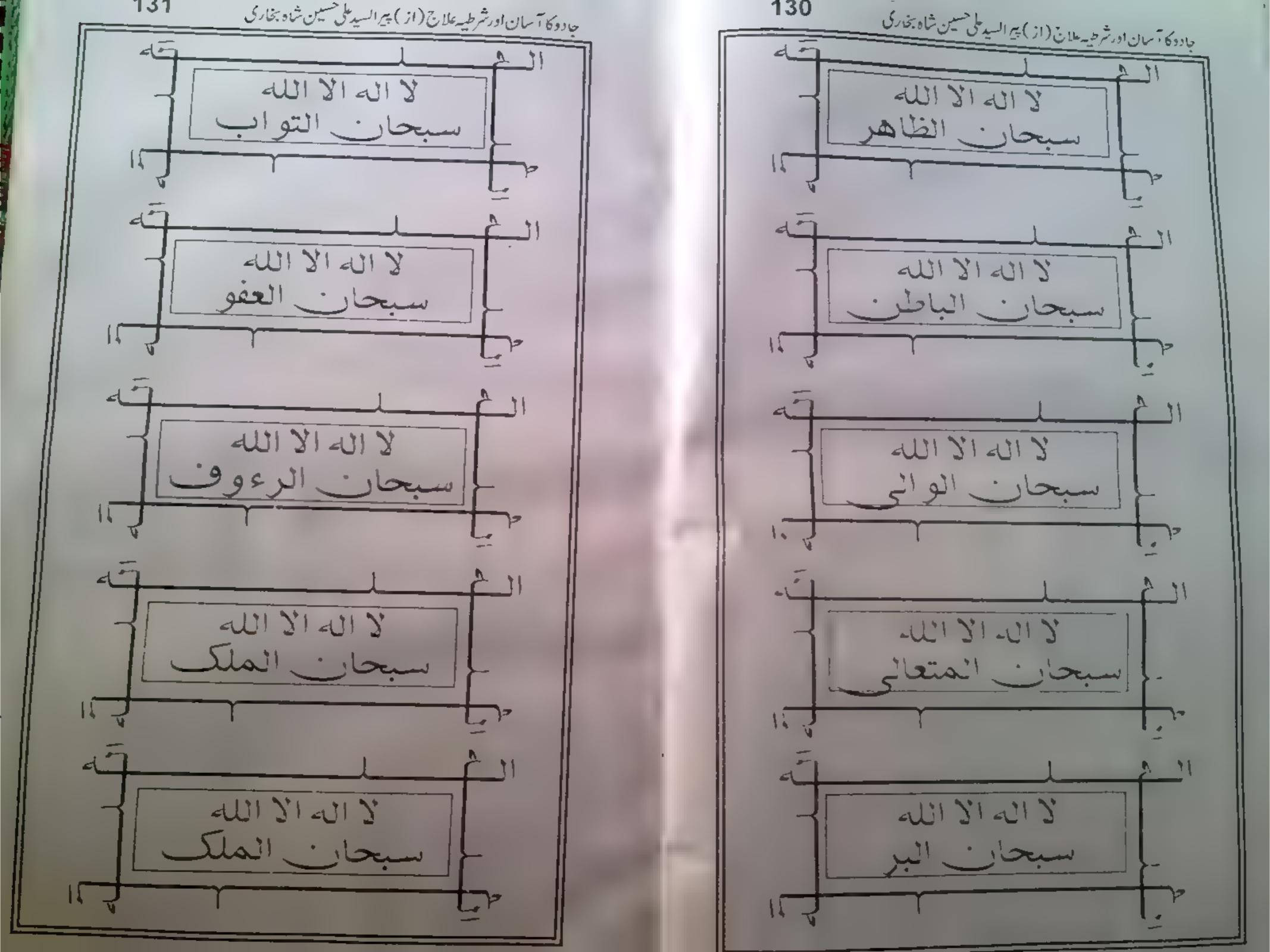
جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) بيرالسيد على حسين شاه بخاري

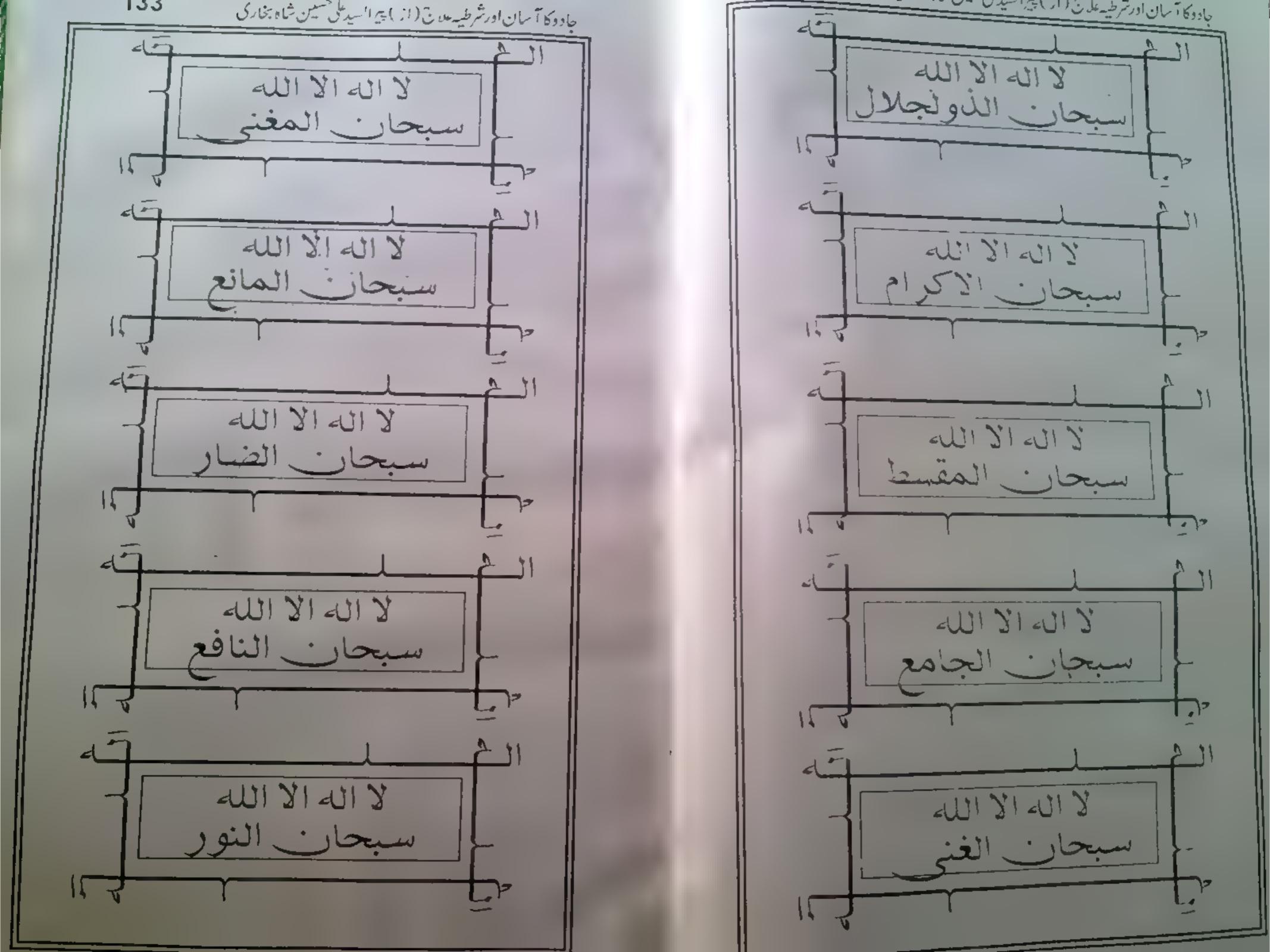
نقوش اسماء البيل مسيمل الشفاء

ميتمام نفوش فاص طور سے جادو كي وراورم يض كوسو فيصدى شفاء يہ بنائے كيائے درج کئے سکتے ہیں یہ بہت زیر دست قسم کا بچیس دول کا تمل ہے جس کی بدوست بڑے سے بڑا جادو اُوٹ جاتا ہے اور مریض آنیند و کیلئے جادو جیسے جمل ہے محفوظ رہتا ہے اس ممل کا بھی بار ہامرتنہ ا تج به کیا گیا ہے۔ اور سوفیصد نتائج حاصل ہوئے اس ہے اُنرکوئی مریض بہت ہی پرانے جادو سحر میں جہ آلی ہو واس قمل کو کر ہالند کے تفعل ہے القد نشر و رشفاء بخشے گامجنت اور کئین کے ساتھ اس عمل کو منر وركرنا بوكا يرس ميں اعتقادى ورشى ويحتلى شرطاول بوكى تمل كرنے والا يا ي وقت كانمازى بو تواسمل کوجار جانداگار یکاس ممل کوشروح کرنے ہے پہلے بدیوداراشیاء کارک کردے اور پھر اسى تارىخى كى جمع ات ساس مل كاته مازكر ، بروزاند يارچينى كى بلينوں ير لكھے محكے نقوش كو ز عقر ان سے ملحدہ ملتحدہ بیار پلیٹول پر لکھے اور سب سے آخر میں نام مریش مع والدہ لکھے اور کاب کی تا ہے ، حوکرای وقت ہے مل کو بوقت کی سار ن طلوح کے بیاج ئے روزانہ جار آتش اللح بيسة آك بنا من بالن ك اورسب \_ آخر من جس مش الاواني ويت كني كي باور او تش ا ما و مبارکه حضور نی کریم این کا ب است است آخری وان بتا ہے کے لئے کے مطابق زعفران سے سفید کاغذیر لکھے اور مریش کے گئے میں باند مے اللہ ۔ عم سے مام سے مام اور برے سے برے جادو کا بیک وقت خاتمہ ہوگا۔ مریض پرگاہے بگاہے اسا، نی ویز دی وم بھی کرنا جا ہے اس عمل کی بدولت آکر کسی عورت کی اوارد باند دروی ٹئی ہو ک ف و وجہ ہے ہے معزول کرویا دو کھر میں نااتھ تی اور بدسلو کی پھیا تی سویا کو کام جاوہ کی بنیادیریا کیا ۔ 5 وہ وہ ا مبارك كى بدوات الله كأنفل وكرم سے بالكل تحيك بهوجاتا ہے۔ اور شفائ كالمد ضرور حاصل ا اولى ســـاران تمام نتوش كوايد برسـ سندكاند يرز مفران سخرير رساوكان شارد تبداكا باب جهال تمام كا يول كي ظريز بدتو وكان زياده يزياد وجدى اور فيب سرزق بیا ہو کا ۔ الرکولی ا ب طریقہ کار کے مطابق اسکوملے کرانے کھر کی چوکھٹ کے اوپرانکا ہے تو تھر م كى قبا " تول ك منهولار بريكا - أركونى النية كل يس باحث بركت كييمًا ن فتوش كو بالد يسيح كا ق الله كانتل بر تيوں كى طرف گامزن ہو كا۔ اور جو كوئى جمى ركاونيس ہوئى ان كاف تمہ ہوگا۔ پير ا بن نومیت کا نبایت بی زبروست مل برس سے کی بھی میعادی جاد و کا تو زکیا جا سکتا ہے اور بادواس مل سية تستيم راهم منيم سكن يونداسول وطراية جس كام يس بوكاد وكام اتى بى جلدى اوردىر يا دو كااور الله كى كام س ئى بوت كامون يى الله كى رحمت ما اب بوتى ہے۔





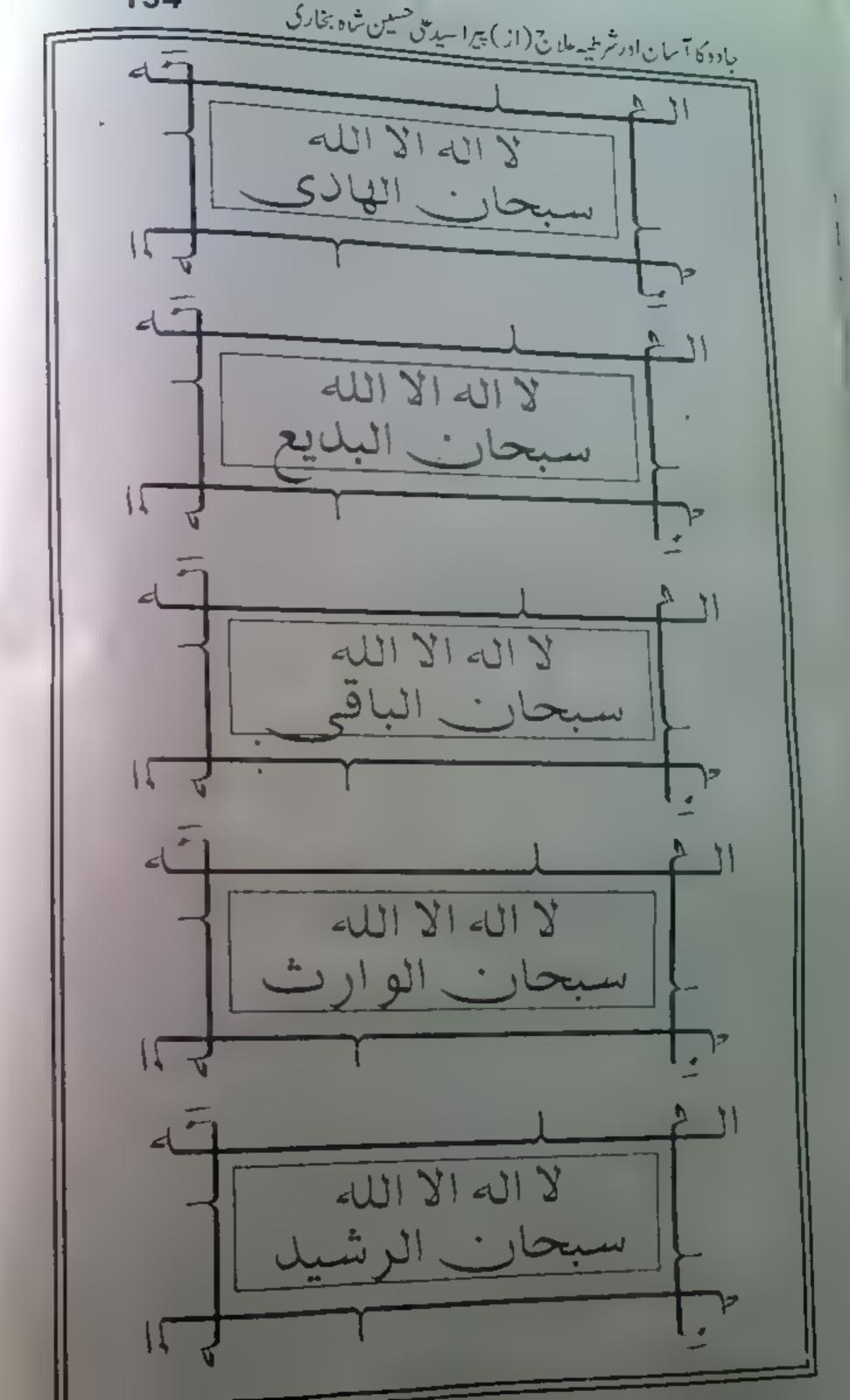




135

#### روحانيت پرلکهي لازوال کتب

برانی نادر و نایاب کنی سو سال برانی کتب اصل زبانوں میں اردو ترجمے کے ساتھ تیار مورھی هیں۔ جن کو دیکہ کر انسان کی حیرت کمر هوتی هے۔ان کتب میں عملیات و نقوش اور اس سے منعلقہ اعمال الاکھوں روپے کے میں۔ جس كى اج كے دور ميں هر عامل اور عمليات كے نقطه نظر سے کامیاب مونے والے ان تمام نسخه جات كو حرف باحرف بالكل ثهبك اورمكمل صحت کے ساتھ بیان کیا گیا ھے۔ جس جس زبان کا ترجمه کروایا گیا مے۔اس زبان کے ساتداردوسی لکھی ہے۔ کوئی بھی ان کتب کے اعمال پر عمل کر کے بہرپور اور زبردست قسم كاعامل بن سكتا هااور كوئي عام بان صرف لکھے جانے والے اعمال و نقوش اور اس كے بنائے جانے والے طریقہ كار ہر عمل كر كے دنیا كے كسی بھی میدان میں سو فیصل کامیاب مو سکتا ہے۔ان کتب کے مصنف اب اس دنیا میں نہیں رھے لیکن ان کو خصوصی طور سے ہیر السید علی حسین شالانے نیار کیا ہے۔



اشادی شده تورت ہم بستری سے نفرت کر ہے عملیات مین اس متم کا جاد و یاعمل بھی ہوتا ہے جس سے شادی شدہ عورت ا جا تک ہی ہم بستری ہے نفرت کرنے لگ جاتی ہے۔ اس کی کوئی سی جو وب سا میں ہیں آتی اگر کوئی خاتون اس عمل ہے مغلوب ہوتو وہ رات کوروز اند سورۃ یسین شریف کو مبین درمین کی رہ مرتبہ پڑھے اور پاس شیشے کے گلاس میں ساوہ پانی ضرورر کھے اور جب گیارہ مرتبہ پڑھنے کی تعداد پوری ہوجائے تواس پائی پردم کرئے پی لیا کر ۔ اور اس مل کوکیارہ دنوں تک کرے بارہ ویں دن سورۃ یسین شریف کو باک وساف سفید كانذ پر بغيراعراب كے لكھے اوراس كے ينجے اپنانام مع والدہ لكھے اورا ہے كى دھات جسے سونے چاندی یا سونے کے ہتر ہے میں بند کروا کرا ہے گئے میں باند ھے پھراس طسم کونیلی سیای سے کاغذیر لکھے اور اس گلاب کوق میں ڈال کر اس کا پائی سینے الله کے قطل سے عورت دوبارہ سے اپنے خاوند کی طرف متوجہ ہوگی اور جس نیاد پراس الشم كالمل كيا ہوگا اس كا اثر باطل ہوگا۔اس ممل كوصرف اليے افرادكريں جو واقعي ميال بیوی ہوں تا کہا لیسے افراداس عمل کوکر ناشروع کردیں جومیاں بیوی نہ ہوں اور کسی غیر عورت سے اپنی خواہش پوری کرنے کیلئے اس ممل کوکریں اس بات کو یا در تھیں کہ جو ا فراداس قسم کی سوی بھی رقبیس تو وہ اینے دوسر یہ زیاوی کا موں میں خود ہی رکاوٹ کا موجب بنیں کے از دواجی زندگی سے منسلک افراداس عمل کواس صورت میں

وولها دلهن كي آپس ميں نفرت ختم

ایک شم کاایا جاد واور بد مل بوتا ہے جس ہے نوبیابت جوڑاایک ووسرے ت نفرت ار ف الد جاتا ہے۔ جس سة ان أن سي بھي نارائسي كا كوني بيت بيس جل ان بودو كوائى ك فائدان والم أروات في جس سے ياتو لو كن والول سے كوئى ربش ، وتى ب يائر ك ك طرف سه ١٠٠ و رطرف سه معامدر شته طے نه كرنے كى بنیاد پراس میم کا جادد یا بدشل کیا جاتا ہے اور ایک استرے کی دھار پرطلسمات کھے کر الموالي بين من كرار كلوش المن كراد ياج تا ب اور بي جيد وول اوير ت كذرت ين ان كرم يان فرت بين شروع بن جونى بدائ كالل عان يك ايك مدر نياسة الدياب الدرائ يرى جى دوشنى ستدون ميال يوى اي نام أن والدوات اوران فروف والدار أوجى المين (١١٢١٥٥١٥١٥١٥١٥ ۱۱۲۱۲۱۲۲۵۲۲۲۸۵۲۲۱۱۲۱۲۲ رد کائوو سههبيل شدوائوركههبائيل ١٠٥١ -١٠٠٠ ـ - ١٠٠٠ - إلى المين الأرروزان تازيه ياتي مين اتنامقدارلين جوتين ول من العرز تربوب ای پانی ت روزانه مسل کیا بائے اور نماز نسرور پردھیں پھرائی حروف واعداد کو کالی ا بيا بى ت خير كاند پر لكو كرميال اين سيد ه باز و پر باند شاور بيوى اين اك بازورامه من ما بانی مین مول راس کا یانی پیوب کے بینے والے مل وائے س و و ل الله يابات المل ك بروات ال كا آبس من الناق قائم به كار اورة بين مين تفرت ا چیاات ۱۱۱ میل از سن می باده کار این کار ته بیوکار این ممل کی بدولت ان اسداره بان ك يني من وفي الن بات يس وفي المراي العلم التي - 5 4 0 1 - 37 4 2 2 2 5

#### بسم الله الرحمن الرحيم

ابيش محمد بس على دست و داست امام احسن دست چپامام حسین کلید دائود قفل سليمان پيغمبر نگهبان باك ذات فلان بن فلان يا فلان بنت فلان ـ ناد عليا مظهر العجائب اتجده عونالك فى النوائب كل مروغر سينجلي بعظمتك يا الله وبنبوتك يا رسول الله و ابولايتك يا على يا على وبحق كفاك ربك كمريكفيك واكفة كفكافها ككمين كان امن كلكاتكر كرا ككراالكرفي كبرتجلي مشكشة كلككلك كلكا كفاكمابي كفاك الكاف كربته ياكوكبا كنت تحكى كوكب الفلكا وبحق الله الذي خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا الكمروسخرلكم الفلك لتجرى في البحر بامره وسخرانكم الانهر وسخر لكمر الشمس والقمر ادانبين وسخرانكم اليل والنهار واتكمرمن كل اما سالتمو۔ فلان بن فلان سے جادی ٹونه سحر السبب أفات اور ديكر جميع نقصان دلا امخلوقات سے محفوظ ہو۔

# کھر میں بلاوجہ لڑائی جھکڑ ہے کار ہنا

اجهنس اوقات البيخ رشته دارول من يه كوئي ال قشم كاعلم يا جادو كرواديتا ب كدان ك أخر كاسكون زياده تزياده بربادة واورجب يممل چل يوتا بيتو كمر وايد فرددد مركور المن بالاجرال تن بجونى تيمونى تيمونى بيونى المرك بن جالى بيل ادران ان في كوفي روك تقدم ند كى جائے و التيجا بال كت يا سى اور صورت ميں بھى نكل الى بنان بى يول فى آئى يىلى ئىلى الدراكيدة الكراكيدة بن با تا جاكمل كا زيدواثريه ويوول لرف والا توتاب وان كى والدوى توفى بيوسوق سوق ر م وقت أرقى وق ب كدند جائد اب يا دوكا "الي على كوقوز ف يلي اور مرين هن والذات ت من المن أين أيك فيد أبوتر كوبروز يعم الت إبياب اورات التي الم الرااس أون سال الهي دوني مرايت كوالذير كالنزير مها بات اورات في يم الموالرات كم كي يوكحت كاويراكا ياب الله كالم تأخر مين المن والمان تة م زوه اوراوا ولائت كى بهائت الناق سدر بين به بيند متداري تن تون ارد ان پر بهاروں لل شرایف کو تن کا ایک دانے پر ثار لیا جائے اس مهاب سے افی تعداد عارمون جا ملی و اسر جینی تم ہو جائے تو پھر سے نی جینی لے کروس پر بہی عمل کر ب ياب الله باللك عن فاندوفساد كان تمه يهوكا كربرتر كنون ما مكتفه وال همات مير زن- ال ممل ك رحد ياد مسرى غارت لين نكر ك نا كان يرسو م تبه هرة الله تبد وم تبه مرة الناس مهرة الناق كو يزه كروم كياجائة اوركى كرل ين ال راب متمده مل تمور بانده ارات بية باكي بيراس علوا بناكر ا سر کولالا یاب نے۔ اس مل کوم ووائی غیر اندار ہے جن سے گھر میں ہروقت بلاوجہ یا ال الم المن المنز المناوي

جادوكا آسان اورشرطيه علاح ( از ) بيرانسيدس مين شاه بخاري

جس مرد نے عورت کو تا بعدار بنانے کیلئے بلیدی بلائی ہو اگر کوئی مردا بی عورت کو تا بعدار بنانے کیلئے ایسے طریقہ کارکوا پنا تا ہوجس

اگر کوئی مردا پی عورت کوتا بعدار بنانے کیلئے ایسے طریقہ کارکواپنا تا ہوجس ہے اس کا مقصد اپنی عورت یا کسی غیرعورت کو تا بعد اربنانے ہے ہواور وہ اعمال بلیدی یر بنی کرتا ہوجس سے اس کا مقصد نہ پورا ہوتا ہو اور وہ عورت کسی تکلیف میں مبتلا ہوجائے تو اس کے علاج کیلئے اس نقش کو زعفران سے دو عدد لکھے ایک کو وہ عورت اہے گلے میں باند ھے اور دوسرے کو کسی چینی کی پلیٹ پر زعفران سے لکھ کر روزانہ نہار منہ ہے اللہ کے فضل ہے اس عورت کے اندرجس بھی قتم کی کوئی پلیدی یا نجس چیز ہوگی اس کا خاتمہ ہوگا۔اور وہ مورت دوبارہ تندرست ہوگی۔اس ممل کوکر لینے کے بعد عورت اپنے نام کے حروف نکال کر تعداد کے مطابق یا بعد نمازعشا وکھلا پڑھے پڑھنے کی کوئی قیرنبیں ہوگی۔بس پڑھنے کے بعد پانی پردم کر کے بے۔ (امنت باللہ وملينكة وكتبه ورسوله واليومر الاخر والقدر خيرة وشرة من الله تعالى ولبعث بعد الموت لا ال الله محمد رسول الله) كاكثرت عوردكر عاورتش ا دالے پانی پراس کودم کرے۔

بسم الثدارحلن الرحيم

هو الطاهر	هو الطاهر	هو الطاهر	هو الطاهر
هو الطاهر	هو الطاهر	هو الطاهر	هو الطاهر
هوالطاهر	هو الطاهر	هوالطاهر	موالطاهر
هوالطاهر	هوالطاهر	موالطاهر	هو الطاهر

جادو کا آمان اور شرطیه ملاح (از) بیرالسید علی مسین شاه بخاری جادو کا آمان اور شرطیه ملاح

جس مردکوتا بع کرنے کیلئے پلیدی بلائی ہو

اكثر ديك من آيا كم كعض خواتين النيخ خاوند كواسيخ قابو ميس كرنے كيائة النبيل البيخ حيض ونان سروال كينر الكالياني بلاتي بير حس ان كا غاوتد بعض اوقات تو تا احدا بن جاتا ہے لیکن بعض صورتوں میں ایس نہیں ہوتا اور وہ مرو نا انبی نی یاریوں کا شکار بن جاتا ہے۔ جس سے اس عورت کو بھی بہت دکھ ہوتا ہے کہ اس نے الیا کیول کیا الہذا ال کیفیت سے جان چیزوانے اور مروکودو بارو محتبند بنانے کیلئے اس نقش کوز مفران ت تهما جائے اور کومرد کے گئے میں باندھا جائے اور دوسرے کو المات دول تک روزاندن نہار منہ بینی کی پلیث پر زعفران سے لکھ اور گلاب کے ا مرق ت دصوكر بال الله كالمتال بالميدى كاخاتمه بوكا ورم دوه باردايها سلوك النین کریکاجس ے اس مل کوکرنے کی کوئی ماجت ہو پھر کتاب میں ملما ساتھش اسم الني ، والدا ورحضور نبي مريم الله ك ناممبارك والدايد بي كانمذ ي يجي لَهي أر ات فريم مِن تفوظ كروا كرلكايا جائة اوراً برنيادندان چيز ول كونه مانية وو اس تقش كو رك شك ك ينوركه وياجات برافاظ ت أكل في ويل في بليدى كا خاتمه بوكار

بسم الله الرحمن الرحيم

<u> </u>		1
ماهو	من القرآن	وننزل
اشفاء	ماهو	منالقرآن
ورحمة	شفاء	ماهو
للمومنين	ورحمة	شفاء

وننزل من القرآن ما هو شفاء و رحية للمومنين-

44

چ دو کا آسان اورشرطیه علی ج ( از ) پیرانسید علی حسین شاه بخاری

جاروں کوتوں میں لگانے والانقش بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

بهم الله الرحمن الرحيم بهم الله الرحمن الرحمن

وننزل من القرآن ما هوشفاء ورحمة للمومنين \_ يليث يرلكه كريث والأنتش

بسم الندالرحن الرحيم

لاالدالاالله	لاالهالاالتد	لا الدال الند	لا اله الا الله محمد
رسول الله	رسول الند	رسولالله	رسولانتد
لا اله الالالحمد	لا الدالا الله محمد	لا اله الا التدمجمه	لا اله الا التدمجمر
رسول الله	رسولالتد	رسولالتد	رسول الله
الاالهالاالله محمر	لا الدالا التدمجمه	لا اله الا التدمجمه	لاالهالاالله محمد
رسول الله	رسولالله	رسول الند	رسولالتد
لاالهالاالتدمحمر	لا اله الا انتدمجمر	لاالدالاالله محمر	لاالهالاالله محمر
رسول الله	رسول الله	رسول الله	رسول الله

وننزل من القرآن ماهوشفاء درحمة للمومنين\_

جادوکا آسان اورشرطیه علاج (از) پیرانسید علی سین شاه بخاری

جادوہ الوں کو قابو میں کرنے کیلئے پلیدی بلائی گئی ہو تمام کھروالوں کو قابو میں کرنے کیلئے بلیدی بلائی گئی ہو

بعض اوقات ایبا بھی ہوتا ہے جس ہے تمام گھر کے افراد دن بدن بیار اور اذیتوں میں جتلا ہونا شروع ہوجاتے ہیں اس بات کی کوئی سی وجہ سامنے ہیں آتی ایسا ان کے کوئی عزیز یار شتہ دار کرواتے ہیں۔ جن پران کو پورا بھروسہ ویقین ہوتا ہے اگر ان کوان ہے کی بھی قتم کا کوئی مفاد ہواور انکاری کی صورت بھی بن رہی ہوتو وہ اپنے المقدد کوکامیاب بنائے کیلئے ایسے عاملین سے یو چید کراساتمل بھی کروادیتے ہیں جس اےاں عامل کی تابع چیزیں گھر کے کھانے والی اشیر و میں بلیدی خود بی ڈال دیتی ہیں اور جوكوئي بھي اس ميں ت كھا تا يا جيتا بتواس براس عمل كاممل اثر : وجاتا ہے اور انتیا کے طور پر جو بھی سامنے آتا ہا اس سے تمام افر ادر طاع بھی ہوجا ہے ہیں اس عمل کو توڑنے کیلئے اس نقش کواتی تعداد میں لکھا بائے جتنے گھر کے کمرے بول نجر بہ نقش کو ز عفران سے لکھ کر کمرے کے جاروں کونوں پرلاکا کے اور دوسر فیش کوز عفران سے چینی کی پلیٹ پر مکت اورروز اندنج نبار مند کلاب کا طرق: ال کر کھر تے تیام افران جیس ان پرایے عمل کا از نتم ہوگا۔ جس ہے رینی تھم کی تکا یف میں مبتلا ہو تے۔ اس عمل کو الیی د کان پر جمی کیا جاسکتا ہے جس پر بہت سخت بندش کی گئی ہوا کر اس ممل کو واقعی کیا کیا تو یہ بات کمل کر سامنے آتی ہے کہ گھر میں سے پہلے بلکی بلکی اور پھر تیز بد ہو آتی رہتی ے جو سوئلمنے پر بجیب معلوم ہوتی ہے یہی اس عمل کی نشانی بھی ہوتی ہے اس ائے بتائے طریقہ کار کے مطابق اس عمل کو کیا جائے عمل کرنے والے کا باوضوحالت میں

ر ہناشرطاول ہے۔

جادوها اسان اور سرطيه علاق والرب فيراسيدن من ماه والمراق

## ناانسجانی بلیدی کاخاتمه

بعض مرتبداییا بھی ہوتا ہے جس سے مریض کسی نا انجانی بیاری میں مبتلا ہوجا تا ہے اور مرض کی سیجے نشاند ہی نہیں ہوتی لیکن مریض کی حرکات وسکنات ہے اس بات کا اندازہ ضرور ہوتا ہے جس سے وہ الی کسی بیاری میں مبتلا ہے جونفسانی خواہشات کو بڑھانے میں مدوری ہے اور اللّٰہ کی کلام س کر غصہ ابھرتا ہے بیلم بھی پلید فتم کاہوتا ہے جس سے اس عمل کا مامل مریض کو اس مصیبت یا بیاری میں مبتلا کرسکتا ے اس لئے اگر کوئی ایسا فرد ہواور اسے اپنی نفسانی خواہشات برشک گذرنے لگ ج ئے کہ ایسا پہلے ہیں ہوتا تھا اور نہ ہی پہلے ایسا ہونا جا ہے تھالیکن ایسا ہور ہا ہے تو مفید کبوتر کو بروز اتو اربوقت مجم سورج طلوع کے ذبح کرے اور اس کے خون سے اس نقش کو لکھے اور اسے اپنے سیدھے باز وول کے مقام یا اپنے گلے میں اتی کمی ڈوری میں پہنے جوناف کے اوپررہے اور تماز کی تحق سے پابندی کرے اور روز کا ایک سیارہ فرور برا صے اللہ کے علم سے شفاء ضرور ہوگی۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الله باطن كوجا نتاب	الله ظام ركوجانيا ٢	الله بي ب	الله باک
هوالطا بر	هوالقاهر	هوالطامر	هوالقاهر
والقاهر	والطاهر	والقاهر	والطاهر
هوالعلى	هوالقوى	هوالعلى .	هوالقو ي
والقوى	والعلى	والقوى	والعلى
الله	محمدرسول	الاالله	لااله

اجادو کے ذریعے پلیدی والے کی کے اثر ات المنان ت شاليا بھی جوتا ہے جس سے مريض كادل ہريرا كام ريا رور اخب بتا ہے۔ کاموں کی طرف راخب رہتا ہے۔ جس سے دور ر الناه المراج عناه والرسة الرسة فرت الرسة للساج ستان والمساور والرسة الماسة فرت الرسة للساج ستان والمساور والم ا نے ان ان ان ان ان ان ان ان ان اس کے مطابق اس فرد کے اس ے ان رائس باق ہے اور جو اس علم قرق کا کام روقا ہے وہ اس فروست میں ہے اور یہ ما بدت بها بالمات دومال المام يش في بال شهور و سايا مريش عان في يابات أن على المائلة قاعل المراس من في في المائلة ا سائن الميدين فالدي كي واركيل ال طريق سے بنوائي من كرون المان والمربان المربان المانية ا جا نے اور الیے اس کی اور میں الیے اس کے اور میں الیے سے ایکے پوتے پر پوتی قال شریف ایس با سرائنگ یونی میس ال مراس عایانی میشن و یا ا با المرام المرافر الولورول قل شريف زعفر الناسة بياك و غير كالنزيرة ا پ ہے میں باند جیس اللہ کے فنال کے اہم میں تھے ہوئی پدیدی کا فی تھے۔ ہو کا۔ بسمال المال حمن الرحىم ق ل اع و ذبر ب الن اسم ل ك الن اس ال اه الناسمن شرال وسواس ال خن اس ل ذی ی وسوس فی ص دور ال ن اس م ن الجنته والناس- جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) بيرالسيدعلى سين شاه بخاري

# روحانيت كاعجيب وغريب جراغ

جِ اغ جلائے کے آداب اور شرائط جو افراد کتاب میں اس عمل کو کرتا جا ہے ہوں وہ ان ہدایات کوضر دریا در قبیں اور اس کے مطابق عمل کریں ورنہ بہت زیر دست قتم کی رجعت میں گرفتار ہونے کا اندیشہر ہیگا اور کام بننے کی بجائے بگڑتے جائیں کے اس کئے اس ممل کو کرنے کیلئے ایک بالکل ہی ملیحدہ کمرے کی شرط رکھی گئی ہے جہاں صرف یاک اور با وضوحالت والے افراد ہی داخل ہو عیں گے۔ چراغ کو بروز جعرات جلانے والا یاک وصاف ہونا جائے اور روز انہای کمرے میں قر آن بیاک کا ایک سیاره ضرورخوبصورت آواز اور قرات والے انداز میں پڑھا جائے جادو کے تو ژ کے علاوہ اگر کوئی بھی جائز ضرورت ہوتو اسی چراغ کوجلا کر پہلے کم از کم بارہ نفل ادا کرے اور پھرانی حاجت کا کال تصور باندھ کر قرآن پاک کی تلاوت شروع کی جائے اس عمل کی بدولت کام ہونے یا نہ ہونے کی صورت کا بھی کامل اشارہ مل ب يُكا ـ اورالله ك فضل سے وہ جائز كام ضرور بوجائيگا جس كوانسان كرنے كاارادہ ركھتا : وگا۔ اَرکسی کوس بیآسیب ہوتو ای پراغ میں ہے تھوڑ اساتیل روز اندنکال کرمریض کے سرکی ماکش کی بائے اور رات کوسونے سے پہلے ایک ایک قطرہ دونوں کا نوں میں ڈال لیاجا ہے مختمریمی ہے کہ چراغ کوصرف جائز ضرورت کے وقت جلایا جائے اور باک دساف حالت میں جلایا جائے یاک وصاف انسان کوائڈ بھی بہت پیند کرتا ہے اورروح بھی تروتازہ رہتی ہے جس کمرے میں اس چراغ کوجلایا جائے اللہ کی زیادہ سے زیادہ سے عبادت کی جائے اور اس کے علاوہ کوئی بھی فضول گوئی نہ کی جائے جوتیاں اس کمرے میں ہرگز اندرنہ لے کر جائی جائیں بلکہ اس کا اختمام باہر کسی جگہ پر

جاددكا آسان اورشرطيه علاج (از) بيرالسيد على مسين شاه بخاري

بذريعه جادودل ودماغ يليدي كي طرف مائل مونا

بعض حالت میں جادو کے زور پر ایسے عملیات بھی کئے جاتے ہیں جس سے مریش کادل زیادہ سے زیادہ محش کاموں اور شہوت بیندی پرجنی ہوتا ہے اور اس کا دل ہر وقت صحبت کرنے کو کرتار ہتا ہے صحبت کرنے کیلئے اپنی شریک حیات کو لا زمی نہیں سمجھا جاتا بلک ایسے طریقہ کارکو جادو کی بدولت نکالا جاتا ہے جس سے دوسرے افراد کھیراتے ہیں اور دین اسلام میں الی شہوت بسندی کا نام زنا ہے۔ کینن وہ مریض یا محص اس نوعیت کے جادو مغلوب ہوتے ہوئے اس بات کر پرواہ کئے بغیر کثرت سے ایسے کاموں کی طرف خود مائل: ۱۶ بن سے سی کی بھی کولی تصیحت اپنااٹر بہیں و کھائی اس طرت ہے بعض اوقات ای نومیت کے بادو سے مغلوب ہوتے ہوئے ایک حرکات کواپن لیتی ہے جس سے او پروالی كفيت كوفلام كيائيا بالي خاتون كاول كرتاب كدوه ايت بيني موت كيرون كاتدر پیٹاب کردے بااین تن کے کیڑے جھی اتاردے جس سے دوسرے اسے دیکھیں اور اس كانس كوايها سكون مل اليمي كيفيت بين مريش كانود برنسي بقى تسم كاكوني اختيار تبين ربتا اں جس طرح سفی علم کے ماہ نے ایس سیا ہوتا ہے اس کا اثر اس کے بورے وجود میں مس الرناية بأن بدوم بافراد فينت ماصل كريت بين اور أبراس فينت والما م ينس كابر وتت في مارن ما جائي العالم الورياك لم أورياكل تا وه موجاتا ب-اورايا علم اپنی کیفیت کو پورا لر کے تم ہو باتا ہے جس کاصرف ایک بی علاق بیر کامل بن جاتا ہے جس كى اس ١ ورين كثرت ت نه ورت ب مرين كنون ساس مش كو غيد كانذي

بالوياك.	ياني من المشي	يا جا ڪاور	82V-	للهابات ایک کوم ایش	ĺ
77	MAY	97	99	94	
الله	رسول	3	الاالتد	لااله	
9+	1+4	43	۲۳.	495	
48"	97	95	9.۸	1+1*	
1	94	1+1	١٢	۲•	
1++	۵٩	ΛY	r•A	95	

بنائے گئے طریقہ کار کے مطابق سوالا کھ کی تعداد میں اکتالیس دنوں کے اندر بیا ہے۔ (الله بیجین یاک) اکتالیس دنوں کے اندراس عمل کا عامل بن جائیگا کھر جس کسی جمی جادوگرفته فردکو چراغ جلا کر چندمرتبه ہی پیکمات پڑھے گا تو جس نوعیت کا جادو : وگا اس کے متعلق سیجے معلوم ہوگا۔اوراس کا کیاعلاج کیاجانا جا سے اس کے متعلق بھی بتایا جائےگا۔ دوران عمل پنجتن یاک کی حاضرات بھی ہوگی جن سے ڈرنانہیں ہوگا۔ بلکہ وہ ا بے بیار نے والوں کے پاس آتے ہیں جراغ کی شکل وصورت تا نے کی دھات سے جس طرح ہے گی وہ آگے درج ہے۔اگر کوئی بھی اس چراغ کو تیار کروا کرا ہے گھر میں ہرجمعرات کو بعد نمازمغرب جلائے گا تو اس کے گھر رحمتوں کی بارش ہوگی اور وہ ہر طرح کے فتنہ وفساد ہے محفوظ رہیگا۔ کسی بھی نوعیت کا جادو گھر کے اندر داخل نہیں ہو سے گااگر کھر میں بدسانہ یا جنات ہو نگے تو وہ اس کے دھوئیں سے خوف کھاتے ہوئے اس کھر کوچھوڑ جا نیں گے۔اس کے جلانے کے اور بھی بہت سے فوا کہ ہیں كاروباروسيع نهوگااورزيازت بزرگان دين دانبياءعليه السلام كى بهونگى ـاگراس چراغ کوکسی دکان یا کاروباری مقام پر ہر جمعرات کوجلایا جائے تو کہاں کہاں ہے گا مک آئیں گے اس بات کی سمجھ بیں ایک لیکن د کا نداری خوب جیکے کی گھر میں اس جراغ کو وہاں جلایا جائے جہاں نماز پڑھی جاتی ہویا قرآن یاک کی تلاوت کی جاتی ہواللہ کے فضل ہے کی بھی تعویذیا کسی بھی شے کی کوئی تمین رہیکی میل خاص سینہ بہسینہ ہے جس كود كلى انسانيت كى فلاح كيليّ ورج كيا كياب-الله كى بإك كلام اپن جگه كين اس متم کے اعمال پیس بہت زیادہ طاقت وقوت ہوتی ہے اور روحانی زیر دست اثرات باع جاتے ہیں۔جس سے دنیاوی مقاصد فوری طور سے بورے ہوتے ہیں اور انسان خود بخو داللہ کی جانب مائل ہوتا ہے کوئی بھی برا کام کرنے کو جی نبیس کرتااورا گر

جادوكا اسمان اورسر طيه علان والراه براسيدن من كياجائيا الممل كاندر بهت زيردست فتم كاستخاره بهي ب-اوركي فيبي فتم كامداد ا بھی ای ممل کا حصہ ہیں بررگان دین اور اتبیاء علیدانسلام کی زیارات بھی ای ممل کی بدولت مو فيصد موجاتى بي ليكن اس عمل كويهال بطور جادوسايية تداور براس تكليف كو رفاكرنے كيلي درج كياجار ہا ب جس كاعلاج آج كانسان دُهوندر باہے بياس مكم روحانی جراغ ہے جس کی بدولت بڑے ہے براجاد و گھر میں داخل نبیں ہوسکتا اور اگر الملے سے جادوثونے یا کسی آئیلی قوت کے زیرسایہ ہوتو اس کے جلانے سے اور بتائے ا کئے طریقہ کار کے مطابق استعمال کرنے سے بہت سے دینی و دنیاوی فوا کد حاصل ا ہوتے ہیں۔جو بظاہرا پی آنکھول سے تہیں دیکھے جاسکتے ان کومسوس کیا جا سکت ہے اور جاد وجیسی قباحت اس کے سرمنے ایک سیکنڈ بھی تھیں سکتی اس ممل کا عال بھی بنا ب اسكتاب جس كى بدولت بزے ت بزے جادوكا خاتمه كيا جا سكے مال في كا جوطريقه کار ہے بیمشکل تو ہے لیکن نامملن تہیں پر بییز جلالی و جمالی استعمل کی شرط اول ہے۔ اب جس طرح کی شکل اس جراغ کے بیندے پر بنالی کئی ہے بالکل ای طرت تا بے کا چراغ بنوا کریہ سب کچھاس کے اندر مکھوایا جائے پھراس چراغ کونو چندی جمعرات سرسوں کا تیل ڈال کرجلائے اورجس کمرے میں اس چراٹ کوریضے وہاں کوئی بھی نیسر ضروری سامان موجود نه بهواس مل کی کل مدت اکتابیس بوم بهو کی اس دوران کسی بھی غیرعورت کواین اس کمرے میں داخل نہ ہونے دیا جائے اور نہ ہی کئی بھی نیمرمردکو اللكه اكركوني اندرآئ كي حاجت ركت بهوتو ات سب سے يہنے وضوكر وايا جائے اور خود بهی با دنسو حالت میں اندر داخل ہو چراغ کو بعد نماز عشہ وجلایا جائےگا۔ اور ایک مدد اکری کوساگایا جائے دوران عمل یعنی پڑھنے کے دوران اگری جھنی نہیں جاہے بلکہ اس کے بچھنے ہے پہلے دوسری نی اگر بتی کوجلالیا جائے پھران کلمات کو چراغ جلا کراور

## سالہاسال سے رہے والے جنات کا توڑ

تمام افراداس بات كوضروريا در هيس كه جس گھر ميں كئي سال سے اس بات كا پنة ہو كه يہاں كوئى سابيه يا كوئى غير مخلوق شے رہتی ہے اور اس كود يكھا بھى جائے تو ان کو گھرے بھگانے کیلئے کئ مسم کے تو ڈکرنے کے باوجود بھی وہ گھرے بیں جاتے اس لئے ان کا تو ڑاورائے گھر سے بھگانے کیلئے مختلف متم کے اعمال کرنے پڑتے ہیں لیکن کچھ بھی اثر واقع نہیں ہوتا اس کے کامل علاج کیلئے اور اس مخلوق کوانے گھرے بھگانے کے علاوہ اس عمل کو کیا جائے میخلوق اگر نقصان کرنے پر تلے ہوگی تو ہرگز اس کھر میں نہیں رہ علتی اور اگر وہ اس گھر کے فائد ہے کیلئے ہوگی تو وہاں رہیکی ۔ جہال گھر کے افر اد کا گزرنہ ہو ہدایت کے طور پراس بات کو بھی ضرور یا در کھنا جا ہے کہ اگر کسی فرو کواس بات کا بیتہ ہو کہ میرے گھر میں کوئی غیر مخلوق رہتی ہے تو وہ ہر گز کسی ہے اس کا ذکر نہ کرے بلکہ خاموثی ہے خود ہی اس عمل کو کر لے اللہ کے فضل ہے اتنا ضرور ہوجائے گا جس ہے گھر میں سکون واقع ہونو چندی جمعرات والے دن بعدتماز فجر دریایا نہرے ایک کیے گھڑے میں یانی بھرے اور اس میں اس نقش کو زعفران یا سرخ روشنائی ت لکھ کر ڈال د ئے اور اس یانی کا ٹیمٹر کا دُانے کھر کے تمام کونوں میں کرے

والسلام	والسلام	والسلام	والسلام
والسلام	والسلام	والسلام	والسلام
والسلام	والسلام	والسلام	والسلام
والسلام	والسلام	والسلام	والسلام

جاد و کا آسان اور شرطیه علای (از) پیرانسیدی حسین ش و بخی رک کوئی پہلے ہے کی بدفعی میں متال بوتو وہ اس جدائ کی برکت کی بدولت خود بخود اصلاح كى جانب وكل وكايد جراع کے زیردست خواص آركولي فرد بدوؤ نے من متلا ہوتو وہ اس جراع كوروزانه بعدتمازعشاء كے ابعد جلاے اور اس كرب ك اندر جوفيد جات بي ان كو دنول كرساب سے لكھے اورات باور با الم برل راس جراع بين جايات مرين كوتاز ومسل ياوضوكروا كرفتيك کوجاایا با۔ اور مرایش کے پاک بیٹ کر ای کارم کو پڑھا ب نے جس کا پہلے پڑھنے مین بایا کیا ب جو بھی سامیہ یا جس نم کا ای مرتا ہو کا وہ سات ہو کا اور خود ہی ایت بائے فاطم ایت کار بتا ہے کا۔ جس مت تعلیم و مالا ف دونوں بنی وہ کے افتہ میں ب ك جوكوني بهي فروج وفي جلات أواب اور اس وشراط أمطيق جوالي أو استعال رياراور كال پرجيز كارى ركت و يطريقه كار پراك رياا كو يجت بوت ا ماصل دو کا دین طوریت بھی اور دیناوی طوریت بھی انشا واللہ ع جادوكا أسان اورسر طبيه علان ( ار ) جير السيدي -ن ساه بحاري

## آ گے درج نفوش اور استعال

ا کے درج بقوش ایسے افراد کیلئے خصوصی طور سے درج کئے گئے ہیں جو ابھی تک جادویائسی بھی غیرانسانی مخلوق کاشکار نہ ہوں اور دوسروں پر ہوئے جادویائسی انسان کوجن گرفته د مکی کرخوفز ده بهو چکے بهوں ادر ان کی بیخوا بمش بهو که ان پر کسی بھی نوعیت کا جاد وا بنااٹر نہ کر ہے اور نہ ہی ان پر کسی غیر انسانی مخلوق کا اثر ہوتو وہ آ گے درج نقوش کوبتائے گئے طریقہ کار کے مطابق خود استعمال کر سکتے ہیں ان کومیری طرف ے اس بات کی اجازت ہے اللہ کے علم سے سی بھی نوعیت کا جادویا کوئی غیرانسانی مخلوق ان پر ہرگز ا بنااٹر نہیں کرے گی۔اگر کوئی پہلے سے جادو کا شکار ہوئو وہ ان نقوش کواستعال نہ کریں کیونکہ ان کیلئے آ گے عملیات درج ہو نگے جس سے جاد وکوتو ژکر ان كا علاج كيا جائيًا اور اصول وطريقے كے مطابق تقش استعال كروايا جائيًا فقش كو استعال کرنے کی جوشرائط آگے درج ہونگی ان پر تحق ہے مل کرنا ہوگا تا کرنتش بالکل تھیک طرح ہے درج ہو سکے اورائے اثر میں رہتے ہوئے طاقت ہے بالکل پُر ہواس تقش کو استعمال کرنے والے افراد اس تقش کو اپنے گلے میں باندھ کر کسی بھی پیدائش والے گھر کسی فوتکی والے گھر میں نہ جائیں اگر جانا بہت ضروری ہوتو اِس نقش کوا تار کر سی بھی محفوظ جگہ پرر کھ کر گھر آ کر تازہ مسل کریں اور باہرنگل کرکسی میتھی شے ہے اپنا منه پیٹھا کریں اور پھراس تقش کوایئے گئے میں باندھیں اگر اس طریقے کواپنا نمیں گےتو تقش کا اٹر ختم نہیں ہوگا۔اواگر اس ہدایت کے الٹ کیا تو نقش برکار ہونے کے ساتھ حاتھ اپی جان پر ظلم ہونے کا بھی اندیشہ رہیگا۔ بتائی کئی ہدایات پر گئی سے مل کیا جائے تقش کو اگر زعفران ہے لکھا جائے تو بہت بہتر ہے ور نہ بتائی گئی روشنائی کے مطابق نقش کواستعال کریں کیونکہ زعفران ہے نقش لکھنا آسان نہیں ہوتااس کیلئے بھی رياضت كي ضرورت موتى بيعوام الناس كي مهولت كيليّ اس بانت كي خصوصي اجازت دی گئی ہے کہ وہ اس بتائی گئی روشنائی کے مطابق استعمال کر سکتے ہیں۔

جاد د کا آسان اورشرطیه علاج (از) پیرانسید علی مسین شاه بخاری پھرائ نقش کو جتنے گھر کے کمرے ہوں سب کی چوکھٹ پرزعفران سے سفید كاند برلكه كرشيشے كے فريم ميں محفوظ كرواكر لگاديا جائے مخلوقات كے علاوہ اگر كسى قسم كا جاد ونو ندسامیہ یا کوئی اور مخلوق ہوگی تو وہ ہر تر اس چو کھٹ کے نیجے سے گز رنبیس سکے گی الكه يهال ع كزرصرف انسانون كابى موكار اللهى بحرمت يمليخا مكسلمينا كشفوطط ازر فطيونس يو انس بوس كلبهم قطمير ازر فطيونس حب يوس ايوانس بوس مسامينا كشفوطط تبريس يمليخا يوالس بوس از رفط ونس تب اولس كشفو طط الميليخ ازرفطيونس تب يونس ازرفطيونس ليوانس بوس ازر فطيونس حب يونس يوانس يوس مكسلمينا كشفوطط ليلت الهى بحرمت يمليخا مكسلمينا كشفوطط ازر فطيونس يو انس بوس كلبهم قطمير

جادوقا اسان ادر سر هيه علان فرار ) پيرانسيدهي سين ساه بخاري

### جادو سے ہمیشہ محفوظ رہنا

اگر کوئی به جا ہتا ہو کہ زندگی میں اس پر کوئی بھی جادویا کوئی غیرانسانی مخلوق ملط نہ ہوتواس نقش کوکا لے سوتی کیڑے پر بھی پنسل سے لکھے اور اسے اپنے گلے میں جاندی کے بیتر ہے میں بند کروا کرائے گلے میں باندھے اور اگر اس نقش کو کوئی عورت استعال کرنا ج ہے تو اس نقش کو بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق سونے کے پتر ہے میں رکھوا کرا ہے گلے میں باند ھے نقش کو لکھنے کا دن نو چندہ منگل بوفت بعد نماز فجر ہے۔

باسلام	يامالك ،	يارحير	ياالله
IFF9FF9A	ITT9TTTZ	177977727	IFMATEMI
يا مومن	يا قدوس	يا كريمر	يارحمن
ياعزيز	يا حفيظ	يارافع	يا خالق
ווייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	Irrgrrrr	111977744	12442441
يا غفار	يا حافظ	يانافع	یا باری
ياغني	يارزاق	يارب	يا خبير
Irrarrrz	17097770	ואיין איין	11191121
ياعزيز	يا فتاح	یا سمیع	، يا لطيف
ياستار	يلمهارى	یا جامع	يامجيب
וויייזיף	IFF9FFFFF	ודריקדדדדו	ווייייייייי
ياغفار	يا ودود	يا وهاب	ياقريب

جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) بيرانسيد على حسين شاه بخارى

ہرغیرانسانی مخلوق سے محفوظ رہنا

بیان از بردست قتم کانقش ہے جس کی تشریح نہیں ہوسکتی بیانی طاقت اور اثر میں اتی قوت رکھتا ہے کہ دنیا کی کوئی بھی غیر انسانی مخلوق اس نقش کوا ہے یاس رکھنے والے کے پاس نبیں جاسکتی اور نہ ہی اس سے جسم کے اندر مسلط ہوسکتی ہے ان نقوش کو اليے افر اداستعال كريں جوابھى تك جادوكى قباحت يا جنات كے مسلط ہونے والے خطرات سے بری بیں انشاء اللہ تعالی اس نقش کو بتائے گئے اصول وطریقہ کار ہے استعمال كرنے كے بعد بميشہ كيك اس بات كو بھول جا كيں كہ جاوو يا جنات كيا ہيں؟ اس نقش کونو چندی اتوار والے دن بوقت صبح سورج طلوع سفید کا غذیر سرخ روشنائی

ı		ے لکھ کرا ہے اپنے سیدھے بازویا کلے میں باندھے۔								
ı	خعوان	=	الناس	ورايت	افق ان	9	التد	ثمر	وا .	131
1	فی دین	فنون	4	الناس	ورايت	الخ	9	اشر	تقر	ماء
	المد	ني, ين	خلون	ید	الناس	ورايت	الفتح	,	التد	أنسر
ı	افواجا	ايت	في دين	خدون	<i>\flack</i>	الناس	ورايت	الفتح	,	الله
	السيح ا	افواي	ابند	فيرين	خلون	ید	الناس	ورايت	الفح	,
	Ź.	فسح	افواجا	الله	في دين	نلون	یہ	الناس	ورايت	القيّ الشّخ
	ربک	4.	فسيح	افواجا	الله	نی دس	خلون	J.	الناس	ورایت
	واستغفر	ربک	5.	نسح	افواجا	الله	نىدىن	فنون	یر	الناس
	ەاتەكان	واستغفر	ربک	5.	فسيح	افوات	الله	في دين	خلون	4.
	توايا	واندكان	واستغفير	ربک	5.	فسيح	افواجا	الله	في دين	خلون

يادوه استان دور سر خيبه مقاري را الربا بايرا السيدي بين شاه . قاري

عورتول كيلئة نقوش

جوخواتین جادوئونے کو بالکل نہیں مانتی کیکن وقت اور حالات نے انہیں ہمی اور وہیں قب جوخواتین جادوجیں قب حت میں مبتلا کردیا ہوتو وہ کسی کے پاس بھی جائے بغیر خودا پنے ہاتھوں سے اس نقش کو تیار کر کے استعمال میں لاسکتی ہیں اس نقش کی بدولت جوفوائد حاصل ہو نگے وہ ملاحظہ بیجئے جادو کے زور پر اگر کسی خاتون کے حیض کو بند کردیا ہو اور واکٹر وں کی کوئی بھی دوااثر نہ کرری ہوتو اس نقش کو بروز جمعہ کی نماز کے بعد زعفر ان یا کسی سرخ روشنائی سے سفید کاغذ پر کسی اور اسے جاندی یا سونے کے پتر سے میں بند کرواکرا ہے گئے میں باندھیں اگر گئے میں نہ پہننا ہوتو اس نقش کو اپنے الٹے بازو پر بندھیں اور ایک عدومٹی کے گھڑ ہے میں ڈال کر اس میں گلاب کا عرق ڈال کر اس عیں گلاب کا عرق ڈال کر اس عین کی گئی سے جادو کے زور پر بند کئے گئی چیف کھل جا کیں گیں گے۔

ض	ب	1	ق
1	<u> </u>	ق	ض
ق	·	ض	
ض	ب	1	ق
777	Y	۲	40
777	Y	*	40
10.	. 44	1	۲۵۱۲
012	قبض	يا قابض	727

جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) پيرالسيد على حسين شاه بخاري

جادولو نے کا تور

اس نقش کوکوئی بھی اپ ہر نیک مقصد، جادو، تو نے کا تو رُغیر انسانی مخلوق سے محوظ دینے کیا تھے کارمختلف ہو نگے اس سے محوظ دینے کیا جادو ٹونے کی مختلف شاخیس ہوتی ہیں اس طرح ان کی قباحت ہے محفوظ رہے کیا گئاف شاخیس ہوتی ہیں اس طرح ان کی قباحت سے محفوظ رہے کیا گئاف شاخیس کیا جارہ کو تو سے جادو ٹوٹ جائے اس نقش کونو پندی جمعرات کو بوقت بعد نماز ظہر کالی سیابی سے کسی چمندار شے پر لکھ کرا پے گئے یا اپندی جمعرات کو بوقت بعد نماز ظہر کالی سیابی سے کسی چمندار شے پر لکھ کرا ہے گئے یا اپندی جمعرات کو بوقت بعد نماز ظہر کالی سیابی سے کسی چمندار شے پر لکھ کرا ہے گئے یا اپندی جمعرات کو بوقت بعد نماز ظہر کالی سیابی سے کسی چمندار شے پر لکھ کرا ہے گئے یا اپندی جمعرات کی دو خواند کی جمعرات کی جمعرات کی جمعرات کی جمعرات کی جمعرات کی جمعرات کی حکمرات کی جمعرات کی جمعرات

الخلقتام نبياً واقم الينا المنا العلى الله الملك ا اکم اليما أوزهن |A|الين ارتص الملك الينا وزيمون الحق الملك 711 الاال الثر الاهو رب اعرش 331 الله الملك الالا الحق ل ال الاهو رب العرش الكريم وكن الله الملك

0.0000 05 7000 7000 1000

جسمانی کینسر

جودو کے زور پر خاتون میں اکثر ایسی غیرانسانی شے بھی مسلط ہو جاتی ہے ۔ جس کی کوئی بھی ٹھیک یا سیجے وجہ سامنے نہیں آتی لیکن ڈاکٹری رپورٹ کے مطابق مرض کینسر ہی نکاتا ہے اس مرض کو بالکل جڑ نہیں آتی لیکن ڈاکٹری رپورٹ کے مطابق مرض کینسر ہی نکاتا ہے اس مرض کو بالکل جڑ نے ختم کرنے کیلئے اس نقش کو بروز ہفتہ بوقت سیج سورج طلوع کے سفیدم غ کے خون کے سفید کاغذ پر لکھا جائے اور اے اپنے گلے میں باندھا جائے بھر سات عدد لونگ لے کرایک لونگ پر سور ہ فاتحہ بائے سوم تبہ بڑھ کردم کیا جائے اور اے بائی میں ڈال کے کرایک لونگ پر سور ہ فاتحہ بائے سوم تبہ بڑھ کردم کیا جائے اور اے بائی میں ڈال کررات کو ستروں کے پنچر کھیں اور شیج نہار منداس بائی کے ساتھ اس اونگ کو بھی نگل جائیں اس طریقے ہے بھر اگھے دن دو سرا لونگ بھر تیسراحتیٰ کے سات دنوں تک سات دور تک سات دنوں تک سات دور تک سات دنوں تک سات دنوں تک سات دور تک ساتھ سات دور تک دور تک سات دور تک

لااله الاالله في كل شان وزمان لااله الاالله الاالله في كل شان وزمان لااله الاالله يوم في كل شان وزمان لااله الاالله يوم هو في شان لااله الاالله في شان لااله الاالله في شان لااله الاالله في شان لااله الاالله في شان الااله الاالله في شان الاالله لااله الاالله في شان الامان لااله الاالله في شان الامان لااله الاالله في شان الامان الامان الااله الاالله في شان الامان ا

جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) بيرالسيد على مسين شاه بحاري

ا گرجیض بندنه بول

جادو کی ایک تم ایس بھی ہوتی ہے جس سے چیش وقت کی بے اعتدالی کے سبب جاری ہوجاتے ہیں اور بندئیں ہوتے کوئی بھی دوائی اپنااڑ بر گرنہیں کرتی اور نہ ای کسی بھی ملائے ہے آرام آتا ہے ایک خواتین کیلئے پیش کسی رامت ہے کم بیس ہوگا اورسب سے بڑھ کرید کہ خود اپنے باتھوں سے تیار کر کے اسے اپنے استعمال میں الائيس جس ية ورا حيض اى وقت رك جائيس كاس أنتش كو بر وزاتو ارسرخ كاندي کالی سیابی سے مجیس آرسرٹ کا نغزندل رہا ہوتو سرٹ سیابی سے سفید کا نغز کو بچسودیں الجراس يركالي سياى سة اس نقش كولهين وقت من وون بهتر به بيتر اس تنش كواسين كل بين باندهين اوركالي مرجول كرمات دانول يرسورة أنسق اورسورة الناس كوسو المومرتبه يزه كروم كرين اور البين كي شيف كالاس ين ذال اراس كا يافي بين م چوں کونہ کھا کیں سات وان گذرے کے بعد ایک ایک کرے ان م جول کوسورة الناق اور سورة الناس كوايك ايك مرجبه يزه كروم كري اوركها ليس روحاني عان كامياب الرات دكهات بوك يماري ت نبات ولوائيكا - الثاءالله

 ١١
 ١٩
 ١٨
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 ١١
 <t

جادوكا آسان اورشرطيدعلاج (از) بيراكسيدسي مين شاه بخاري

جسم کا پھڑ کٹا

جادو کے زور پراہیا بھی کیا جاتا ہے جس ہے جورت کی شرم گاہ اور مرد کاعضو تناسل پھڑ کتا ہے اور آ بستہ آ بستہ درد کرتا ہے پھراگراس مرض پر قابونہ بایا جائے تو یہی تکلیف بڑھتے ہوئے ایک عجیب ہی تکلیف بن جاتی ہے۔ جس کا علاج بھی مشکل ہے ہوتا ہے اگر کوئی مردیا عورت اس کیفیت میں شکار بھوں تو اس نقش کو دو عدد زعفر ان ہے میں ایک کواپنے گئے میں باندھیں اور ایک کوشیشے کے کھلے منہ دالے برتن میں ڈال دے اور روز انہ مین نہار منہ پائی پیا کرے گئے والے نقش کو دن میں تین مرتبہ بدلے یعنی گئے ہے اتار کراہے بازو پر باندھے اور بازو ہے اتار کراہے بازو پر باندھے اور بازو سے اتار کر گئے میں باندھے اللہ کے فقل ہے جسم پھڑ کتا بند ہوگا اور جادو کا اثر ختم ہوگا ہے دو حائی علاج اس صورت میں اپنا اثر دکھا کیں گئے جس کو جادو کے ذریعے سے کیں گیا ہوگا۔ اگر جادو نہیں بھی ہوگا۔ تو اس ممل کی بدولت ایسی ادویا ہے اپنا اثر ضرور دکھا کیں گئی جن کا پہلے اثر نہیں ہوگا۔ تو اس ممل کی بدولت ایسی ادویا ہے اپنا اثر ضرور دکھا کیں گئی جن کا پہلے اثر نہیں ہوگا۔ تو اس ممل کی بدولت ایسی ادویا ہے اپنا اثر ضرور دکھا کیں گئی جن کا پہلے اثر نہیں ہوگا۔

بهم الله الحمن الرحيم

حسين	حسن	فاطمه	علی	5	الله
الله	حسين	حسن	فاطمه	على	23
25	الله	تحسين	حسن	فاطمه	على
على	\$	الله	حسين	حسن	فاطمه
فاطمه	علی	25	الله	حسين	حس
حسين	حسن	على	£	الله	حسين

جاد و کا آسان اور شرطیه علاج (از) پیرانسید علی حسین شاه بخار کی مراسید مر

جسم کے حصے پرسرخ دانے نکل آئیں

جودو کے دور پرجم کے مخصوص جھے یعنی شرم گاہ کے نزدیک سرخ دانے نکل

ات میں اور ان دانوں میں بجیب سادر دبوتا ہے۔ جس پر کوئی بھی دوائی ابنا الر نہیں کرتی اس کے روحانی ملائ اور جود و کے زور پر کئے گئے اس ممل کو تو ژ نے کیلئے اس افتش کو ہر وزمنگل کا نے کا غذ پر یکی بنسل سے تعجاب نے اور سات عدد کالی مرجول کے دانوں پر سرۃ البقہ ہوری ایک مرجبہ پڑھ کردم کر کے اس فقش کے اغدر کھ کرانی کم مرب باند ھے اور سات لونکوں کے دانوں پر ایک من ایک لونٹ پر پوری سورۃ البقرۃ میں باند ھے اور سات انوں تک لونٹوں کے رانوں پر ایک من ایک لونٹ پر پوری سورۃ البقرۃ اپر ھے کروم کر نے نگل جانے اور سات انوں تک لونٹوں کے دانوں کے دانوں کے دانوں کے دانوں کے دانوں کے لیک کوئی ہوری ہورۃ البقرۃ الدران کا خاتمہ ہوگا۔ ایس سے ف ای صورت میں دوکا جب جانوں کے دنوں کے دول کے دانوں کا خاتمہ ہوگا۔ ایس سے ف ای صورت میں دوکا جب جانوں کے دول کے دول

بطات	ונויטו	واؤا	كورت	الشمس	1;1
كورت	1319	الشمس	الاستار	131	بطلت
الاتحار	الشمس	151	واؤا	بطلت	كورت
واؤا	131	بطلت	الشمس	كورت	الاستار
الشمس	بطلت	كورت	151	الاسحار	واؤا
ازا	كورت	الاسحار	بطلت	1519	الشمس
بطلت	الاسحار	واؤا	کورت	الشمس	151

حادوكا أسان اورسر طيدعلان فراك بيرانسيدي من سماه عاري

جسم میں رسولیان

جادو کے ذریعے الیا جادو بھی کیا جاتا ہے جس سے جسم کے اندر تا سو ہے سے چروگرام کے الٹ رسولیاں نکل آتی ہیں اور کوئی بھی واضح صورت سامنے ہیں آتی اس کے خاتے کیلئے اس نقش کو بوقت میں سورج طلوع کے دوعدد کالی سیابی سے سفید کاغذ پر لکھے ایک و پانی میں گھول کر می نہار منہ سے لے کر سارا دن اس کا پانی ہے اور دوسر نے نقش کو اپنی کمر میں باند ھے اللہ کے حکم سے اگر بذریعہ جادوجسم میں رسولیاں ہوگی ۔ ان کا خاتمہ ہوگا اور اگر کوئی دوااس مرض میں ابتا الر نہیں کرتی ہوگی تو اس کا سو

D D جسم میں درویں

جادہ کی اس سے کے ذریعے جم میں ہرونت عجیب سادردہ وتارہ تا ہے جس کی کوئی بنیادی وجہ نظر نہیں آئی ہڈ یال دردکرتی ہیں اوراس کے ساتھ ساتھ جسم ہیں درد ہوتا ہوتا ہے اس کے کامل ملاح اوراس نوعیت کے جادوکو باطل کرنے کیلئے سورۃ الم نشر ح کوروزانہ فجر کی سنتوں اور فرضوں کے درمیان ایک تنبیج پڑھ کر پائی پر دم کر کے بیا کر ے اوراس نقش کو پہلے کاغذیا بیلے کیڑے پرکالی سیا ہی ہے لکھ کر گے میں باند ھے بذریعہ جادوکی ہوئی اس تکلیف کا خاتمہ ہوگا۔

يسم التدالرحش الرحيم لا الدالا التدمحدرسول التد

\$\$\$\$\$	JJJJJJ		31111
22222	ممممم	ろろろろろ	مممم
فاران	كىكىكى	ししししし	33333
هريد هريد هريد	ططططط	11311	فاف
فلان	00000	グググググ	55555
טטטטט	کیکیک	びびびびび	ろろろろろ

قلان بن فلان

امعفحح

امعفحح

امعفحح

جادوكا آسان اورشرطيه علاج (١٠) بيرالسيدعلى حسين شاه بخاري

### بهاري كاطول يكرنا

جادوے اس مم کا بھی مل کیا جاتا ہے جس سے مریض کو جو بھی بیاری ہوتی ہونے کی بجائے بڑھتی ہی رہتی ہاوراس کا کوئی مستقل طل نہیں نکلتا اس کے علاج کیلئے اس تقش کو تبین مرتبہ زعفران سے سفید کاغذ پر لکھا جائے اور ایک کو م یض کے سکتے کے نیچے رکھا جائے دوسرے کو یانی میں گھول کر بلایا جائے اور تیسر ہے کومریض کے گلے میں باندھاجائے اللہ کے حکم سے جادو کالممل خاتمہ ہوگا اور مریض کی بیاری ختم ہونے کے ساتھ ساتھ مریض کو چند دنوں میں شفاءل جا لیکی۔ سزايو لزرعي جوسا منوعا عالما طيوتونا سليخا مليخا ملقوما ياحي ياقيوم الزرعي جوسا منوعا عالما طيوثونا سليخا مليخا ملقوما ياحي ياقيوم سزايو طيوتونا سنيخا مليخا ملقوما ماحي ماقيوم سزايو سزايو جوسا منوعا عالما منوعا عالما طيوتُونا سليخا مليخا ملقوما ياحي ياقيوم لزرعي لزرعي لزرعي طيوتونا سليخا مليخا ملقوما ياحي ياقيوم جوسا جوسا جوسا مليخا ملقوما ياحي ياقيوم منوعا منوعا منوعا منوعا طيوثونا سليخا الملقوما ياحي إياتيوم عالما عالما عالما عالما عالما عالما مليخا ملقوما ياحى ياقيوم طيونونا طيونونا طيونونا طيونونا طيونونا طيونونا طيونونا ملقوما 15-1 سلخا سليخا سليخا سليخا ياتي | ملقو ما الملقو ما

## جسم میں گر مائش ببیدا ہونا

حادوگا ا سان اور مرطیه علان فر از با بیرانسیدی مین ساه بخاری

جادو کے زور نے اس متم کا بھی جادو کیا جاتا ہے جس سے مریض کوالیے

معلوم ہوتا ہے جیسے اس کے جسم میں آگ دگ رہی ہے یا آگ لگی ہوئی ہے اس کیلے

چا ہے لا کا فتم کی ادویات استعال کی جائیں ہر مز ان سے آرام اور سکون نہیں ملتا اس

کے ملاج اور اس کے حل کیلئے اس نقش کو پائی میں ڈالے اور اسے پینے سے پہلے اس

میں تھوڑ اسادود ھاللیا جائے اور ایک نقش کوز عفر ان سے لکھ کراپنے گلے میں باندھے

اللہ کے تھم ہے جسم میں جس بھی نوعیت کی آگ کی ہوگی۔ اس کا ف تمہ ہوگا اور مریض

ا ہے جسم کے اندر محتذک اور سکون محسوں کریگا۔ بم الله الامان يانان المان يمنان المان يايان ايمن يكون ועשוט שילוט ועשוט שילוט שישוט שישוט ישוט שיישיט י שי אַלוט ועווט אַלוט ווווט אַינט ווויט אַלוט ווויט אַלוט ווויט אַלוט ווויט אַלוט ווויט אַלוט ווויט אַלוט يامان الامان ياديان المان يرتكان لامن الأمان ياديان الأمان يأتمان المن 53 فتة الرحن الامان إيان الامان يأون الامان اياديان اللمان يرسكان المان من نشنة الرحمن وجن لاخوان وشر الاتوال 27.9 73 باتنان الايال الأمال الرحمن الاخوال 23 الايان وإتفا الشيطان الإمان

#### (1) real

يسم التدالرحن الرحيم\_

النيقولجعلتنفسى وايناني وجميع ما عندى من النعم في حصن الله الذىلا يىرامروفي جوار الله الذىلا يحقرو افي نعمر الله التي لا تدرك وفي ستر الله الذي الايهتك وفي حب الله المنع و في و حابع الله التى لا تضيع وجوار الله محفوظ ومن ااعتصم بالله معصوم وجل جلال ولإيخلو امكان من الله وزللت زلاكل عين نظر تني إباذن الله سبحان الله والحمد لله ولا اله الإ الله والله اكبر ولاحول ولا قوة الابالله العلى العظيم فسيكفيكهم اللهوهوالسميع العليم حسبي الله من كل شيء ولا سبق الامراللة شيء الله القاهر الغالب الله المذل كل جبار عنيد ناصر الحق حيث كان به الحول والقولاان كانت الاصيحة واحدلافاذا هو جميع لدينا محضرون ـ

#### حصارات

حصارات كے سليلے ميں اس بات كوضر ور ذھن تشين ركھنا جا ہے كدا كر كوئى یبال لھی کئی آیات یا عزیموں کو اپناور دینائے گاتو اس کے اثر ات سے جادو جیسی قبحت میں کونی بھی مبتلا مبیں ہوگا۔ ضروری میں ہے کہ ان حصارات میں ہے کوئی ائے دردکرنے کامعمول بنالے اللہ کے علم سے جادوکوسوں دورر بیگا۔اس کے علاوہ الركوني لسي جن كرفته يا آسيب كامقابله كرناجا بهنا بوتوان حصارات ميس سے سي ايك كا عال بناير يكاتا كدحسار كارت ووجن ياساية قابويس رب اورع ل عيم كلام ا ہواور اے جانے کا طریقہ کار بتائے جس کی بدولت مقصد میں بہت جلد کامیابی ماصل ہوتی ہے۔اس کے حسار کو جو کوئی بھی سوالا کھ کی تعداد میں اکتابیس دنوں کے اندر براه کے گاتو دہ اس مسار کا مال بن بائے کھراس کے اثر ات رونما ہوئے۔ اور وہ این دوبارہ آئے کا خود طریقہ بتا ہلی اس مخلوق کے اندر بہت زیروست مسم کی طاقت ہوئی ہے۔جوانی طاقت کے بل ہوتے یہ کی جسی آسیب کو جا ستی ہے اور سی جمی جن گرفتہ انسان کو نجات دلواسلتی ہے اُسر کوئی ونیا میں اس کلام کا بی بیان بائ توبرى بات بورندآن كل محنت كوني مين ارتااور ملت عنظريته كاروآزها ساری زند کی گذر بالی نے جس کے بدیلے میں پھے بھی سائٹل بیس ہوتا اورائے اور اور عملیات کوبی براجان کردوسرے افراد کی حوصلت کی کرتے ہیں ان حصارات کو بڑھنے ت يهاسى ما فظر آن ب البهى طرح ت يكه اور بحرانلى عوت يوسع يهلي بحد سدقه و فیرات بھی نشر در کر ہادر کسی ملیندہ مقام پر اکتابیس دنوں کی نبیت باندھ کر ا المان كاف كى شكل ميں وقوت كا آناز كرے اور اكت ليس دنوں كے ندر سوالا كھ كى تعداد إلى الله كام يدوعوت قبول موت موئ كامياب موكى واوراك كاعال بن ب يكا پيم كى جمي جن گرفته كواين پاس بنها كرچيرى پردم كر كے اس كى حصار كينجے گا تو وہ ا پی جگہ ہے بل جین سے گا چھراک ہے ہم کلام ہوکر کتاب کے دوسرے اعمال پر عمل الريادر الربويكية كتاب من لكهي كئه مامل بنخ والفضخ جات كاضرور عامل بن جائےگا۔ جس ہے کی جمی پریشانی کا سامنانہ ہو۔ سادوكا أسان اور شرطيه علائ ( از ) ويرابسيدي من ساه مون و المسيدي من ساه مون من ساه مون من ساه مون من ساه مون من

السماء سقفا محفوظا فالله خير حافظا وهو الرحم الراح مين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون الله حفيظ حافظا وان عليكم لحافظين بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ۔

#### حصار (۲)

بهم الله الرحمن الرحيم\_

اولا يودلا حفظهما فالله خير حافظ وهو ارحمر الراحمين وحفظامن كل شيطن ماردو احفظا ذلك تقدير العزيز العليمر وحفظنها من اكل شيطن رجيم ان كل نفس لما عليها احافظ بلهو قران مجيد في لوح محفوظ ويرسل عليكم حفظةان دبي على كل اشيء حفيظ له معقبات من بين يديه ومن اخلفه يخفظ ونهمن امر الله انا نحن نزلنا الذكروانا لهلحافظون وكنا لهمر حافظين وربك على كل شيء حفيظ الله حفيظ عليهم وماانت عليهم بوكيل وعندنا كتاب حفيظ ونا عليكم لحافظين ـ

#### حصار (۲)

يم الثدار حن الرحيم -

اللهم صل على سيدنا محمد واله وصحبه اوسلم نبى الرحمة صلاة تعصمنا بهامن الزفات وتطهرنا بهامن جميع السيات اللهمر انى توسلت اليك بالف الف قل هو الله احد المامى ابدا والف الف قل هو الله احد وراء الكتافي مددا والف الف قل هو الله احد عن إيميني تحزر المال والولد والف الفعن ايسارى تحرسنى من الشدائد ابدا انى ادخلت في ورع الله الحصين الازلى ودخلت في حفظ الله صندوق العفو واقفاله الااله الاالله مفتاحه لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيمر-

## حصار (۳)

يم الثدالرحن الرحيم\_

الحفيظ ولا يوده حظهما وهو العلى العظيمر وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكمر حفظة ان ربى على كل شيء حفيظ وجعلنا

عادوكا آسان ادرشرطيه علاج (از) پيرانسيد على سين شاه بخاري

## حصار (۵)

يسم التدارحن الرحيم-

اپیش محمد پس علی دست و داست امام احسن دست چپ امام حسین کلیل دائود قفل سليمان پيغمبر نگهبان پاك ذات الااله الاالله محمد رسول الله لا اله الا الله امحمد رسول الله لا اله الا الله محمد رسول الله يا حافظ يا حفيظ يا ناصر يا نصير يا رقيب يا اوكيل يا الله يا الله يا الله يا عليقا مليقا خالق امخلوق كافا شافعا مرتضي بحق ياالله و اننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين امالالو ساور رضائن دودعوة رد بليه ورجال الغرب وبحق محمد مصطفى بثاثر كهلا اكهلاارحم ارحم ترحم عندتم عقدتم افوفليس بالله كو سليمان بن دانود عليه

#### حصار (۲)

يسم الله الرحمن الرحيم \_

الله لطيف قديم اذلي حي قيوم إلا ينامر

#### حصار (ک)

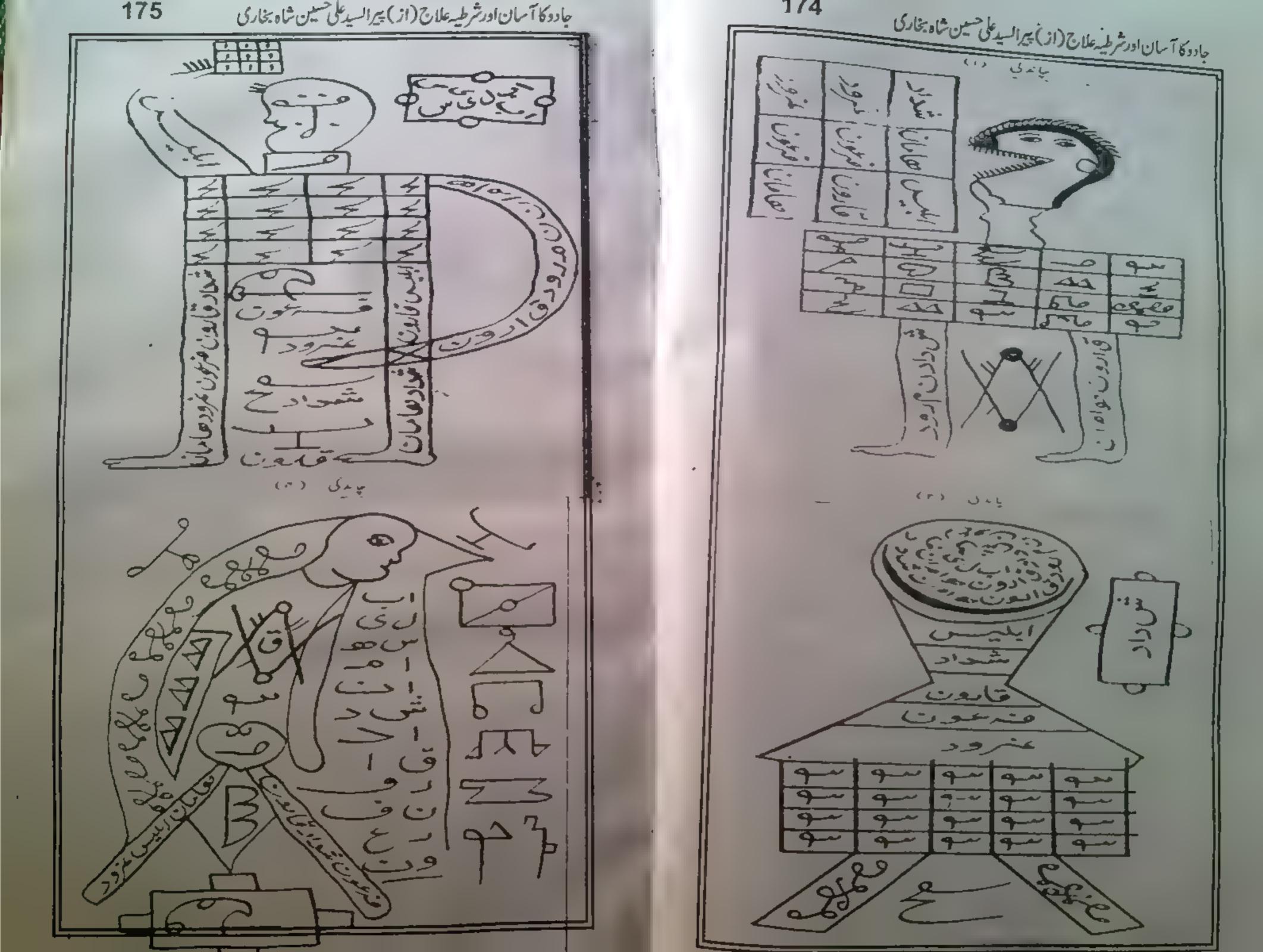
يسم التدالرحن الرحيم\_

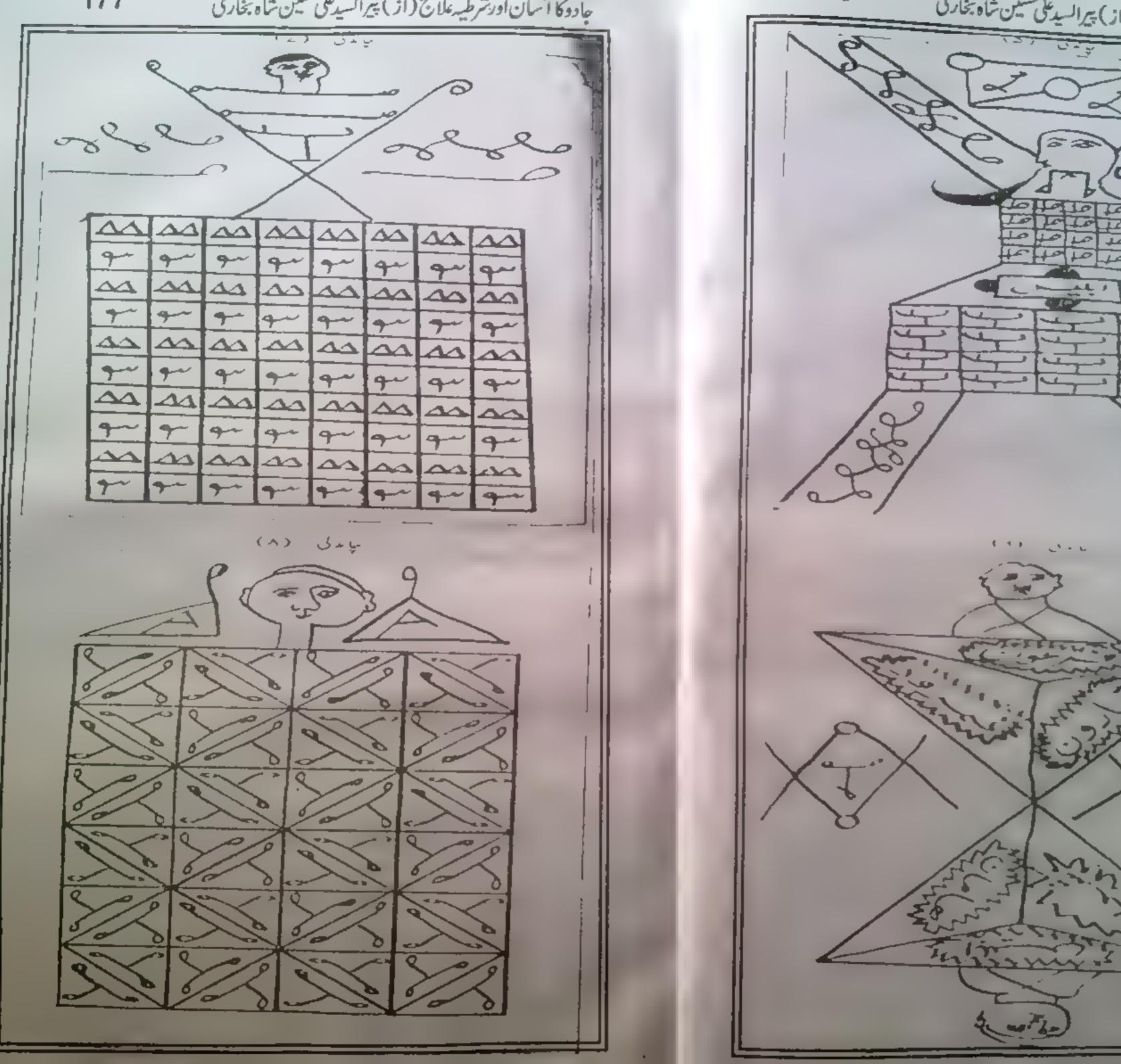
اللهم صل على سيدنا ومولنا محمد صاحب التاج اوالمعراج والبراق والعلم دافع البلاء والوباء والقحط والمرض والالمر اسمه مكتوب مرفوع مشفوع منقوش افى اللوح والغلم سيد العرب والعجم جسمه مقدس امعطر مطهر منورفي البيت والخرم رشمس الضحي بدر الدجئ صدر العلي نور الهدئ كهف الورئ مصباح الظلم جميل الشيمر شفيح الامعر صاحب الجود والكرمر والله عاصمه وجبرانيل خادمه والبراق مركبه والمعراج سفرة وسدرة المنتهي مقامه وقاب قوسين مطلوبه والمطلوب مقصوده والمقصود موجود سيد المرسلين خاتم النبيين شفيح المذنبين انيس الغريبين رحمة للعلمين راحة العاشقين مراد المشناقين شمس العارفين سراج السالكين مصباح المقربين محب الفقراء والغرباء والمسكين سيلا الثقلين نبي الحرمين امام القبلتين وسيلتنا في الدارين اصاحب فاب فوسين محبوب رب المشرفين ورب المغربين جدالحسن والحسين مولنا ومولى الثقلين ابى القاسم محمد بن عبدالله نور من نور الله يابها المشتافون بنورجماله صلوا عليه وآله واصحابه ارسلموا تسليما-

كامل الرات سے بھر بورتیس فلینتہ جات

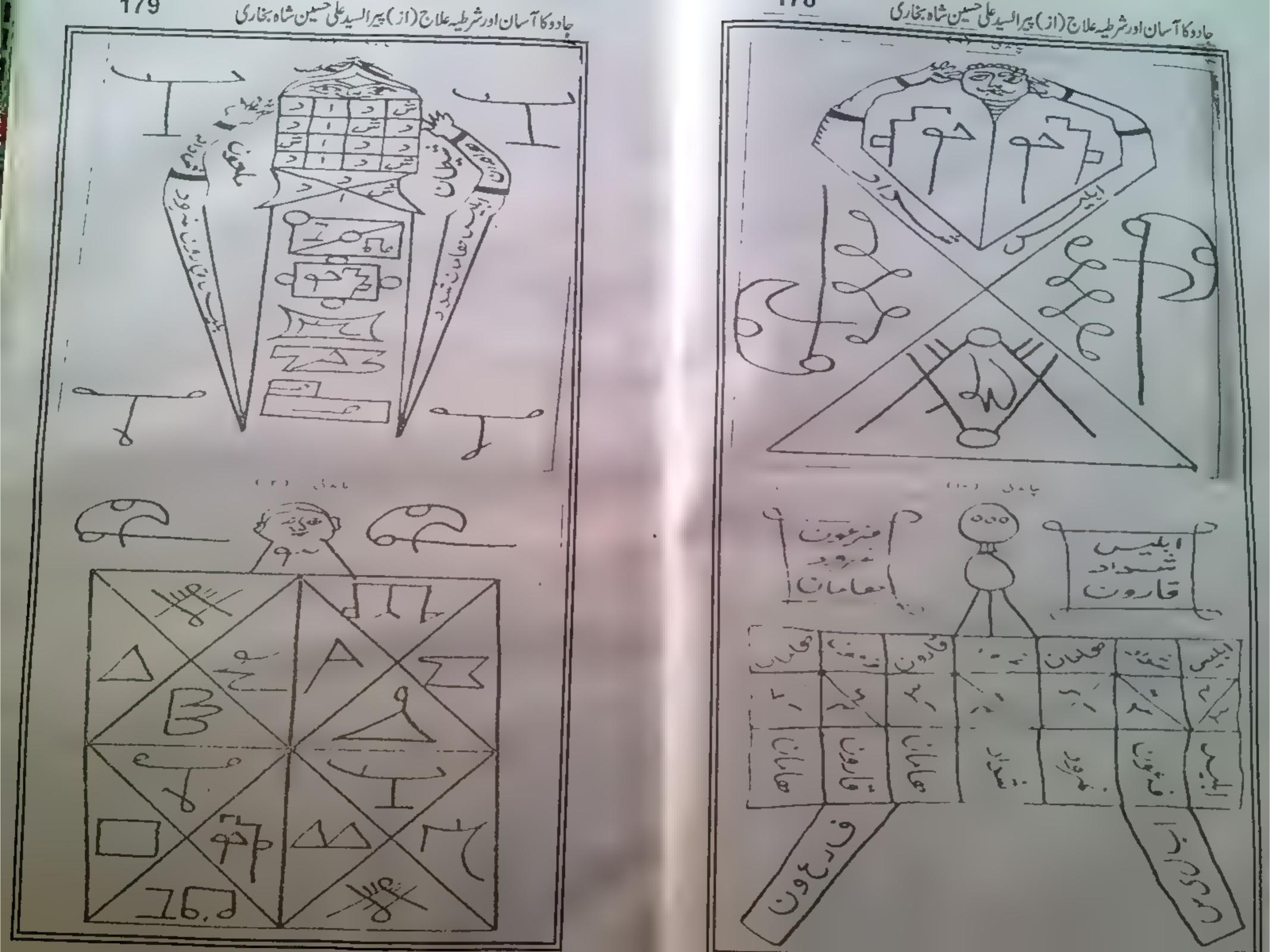
یمل زندگی میں ایک مرتبہ کیا جاتا ہے۔اور اس کے بدلے میں حاصل جونے والے فوائداس قدر مکمل اثرات سے بجر بور بوتے بیں کدان کوکسی کرامت سے منبیں کہنا جا ہے لیکن اس عمل کا عامل بنتا سب سے بہلی شرط ہے اگر کوئی فرداس عمل كا مال بن ميايا اس ايك بي عمل كوا بني زندگي مين دهرا تا ربا تو بغضل خدا كسي جمي انو حیت کا جاد دمر ایش پر ایناا تر نبیس و کھا سے گا۔اور اس کے بھر بور اثر ات باطل ہوتے اوے ناکسر ہوتے اس مل کا عامل بنے کا جوطر ایقہ کار ہا ہے سب سے پہلے خور ت بیخ اور مامل بننے کے بعداس سے کس طرح کام لین ہے وہ بھی مبنے کی تاریخوں کی طرخ اوپر جو تاری اور اس کا متعلقہ فلیتہ درنی ہو کا۔اس کو ای ون بچیے گذر ہے ا و ك براغ كي لو سے بغير كوئي تيل لكا ، و ين بى بہتر فيوتوں كو بدا يا كا ليس ون اس ممل کوکیا جائے اس دوران پرجیز جانی و جمالی کوکرنا ہوگا کتالیس ونوں کے بعد اس ممل کا مال بن جائيکا۔اس ممل كے ساتھ أكركسى دھاركوتعدامقرركر ك بھى بيندستا ر بتوایک وقت میں دوکاموں کا مال بن جائے کا۔ سیاس عال کی اپنی مرتنی ہو کی آمر كونى ال عمل كاعامل بن بائيكا ـ تواس س ببت سے كامول ميں سوفيصدى مدد ليت اوے کامیاب او نے کا۔مثناً اُلر کوئی جادو میں مبتلا ہوتو اس کوان قنیتوں کومرغ کے نون تاکیدار و ۔ اور النی طرف سے بند کر ۔ اور مریش کو اس بات کی تبیب ک باے کہ بعد نماز و شاہ ایک فلیتے کو چراغ میں جلا کراس کے سامنے جینے اور مریس کاوا تقین کو ہدایت کرے کہ اس کے پاس بیٹھ کر آیت الکری کاور دکرتے رہیں تمین

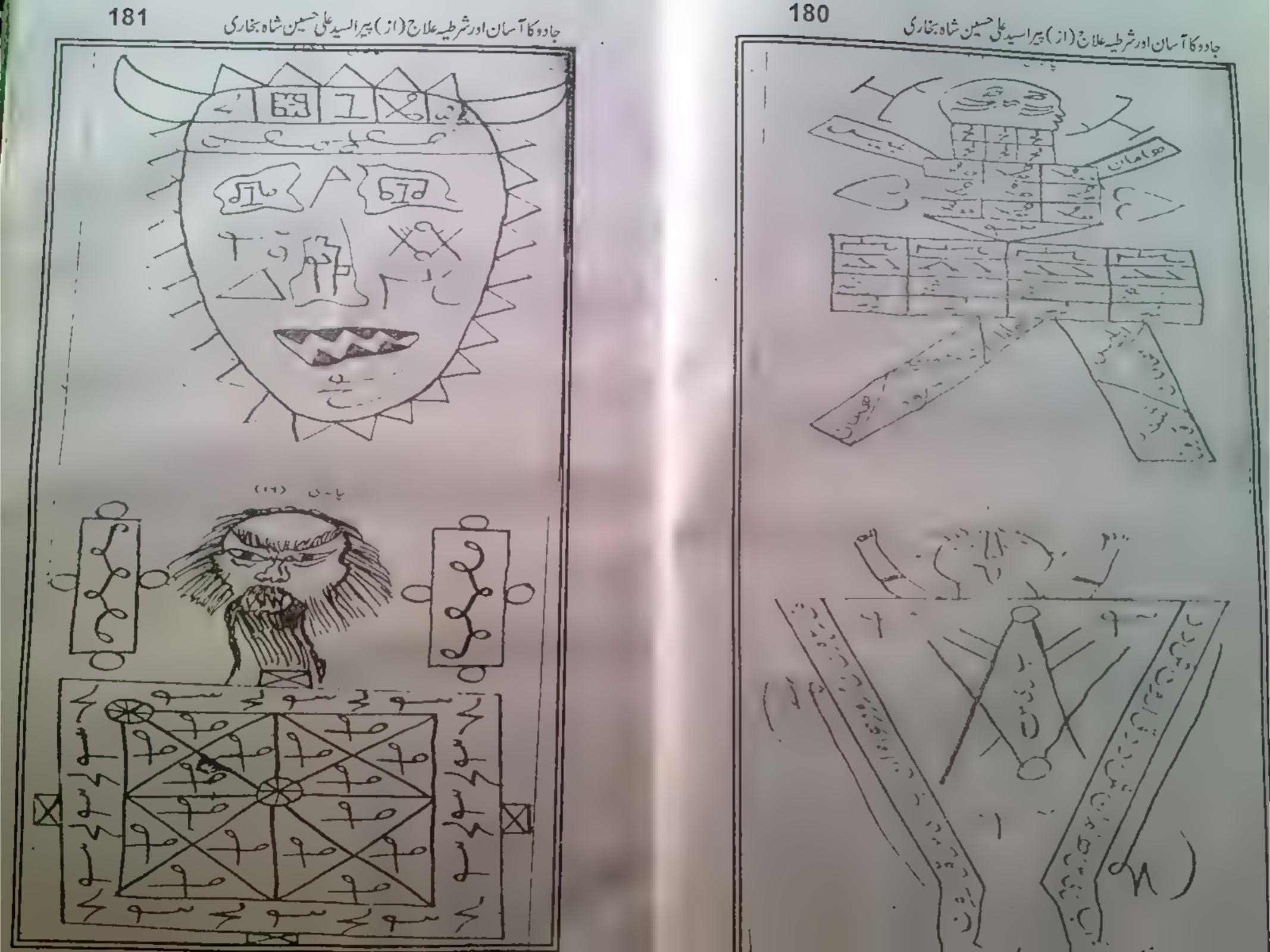
دنوں کے اندراندراس عمل کا اثر ظاہر ہوتے ہوئے میں دنوں کے اندراس جادوآ سیب كا خاتمه كرديگا۔ جواس مريض كيلئے و بال بناہوگا اگر كوئى گھريا دكان جادوكى ليبيث ياكسى سائے کی لیبیٹ میں آیا ہوتو ان فلیتوں کو و ہاں تمیں دنوں تک جلایا جائے خود بخو د جادو سائے کا خاتمہ ہوگا۔ اگر کوئی جسمانی تکالیف میں مبتلا ہو گیا ہوتو وہ ان فلیتوں کو بغیر کسی چراغ میں جلانے کے ویسے ہی مرغ کے خون سے لکھ کر دے اور انہیں تاریخوں کی طرح متعلقہ دن میں ویسے ہی بعد نماز عشاء جلایا جائے اگر کوئی اس ممل کا عامل نہ بھی بناح ہے کیکن ملاج کے طور پر ان فلیتوں کو استعمال کرسکتا ہے فلیتوں کو متعلقہ تاریخ کے مطابق كالے مرغ كے خون سے بوقت صبح سورج طلوع كے لكھے اور مريض كے پورے جسم پر پھیر کر اور سات مرتبدا تارا کرے اور اس جلادے اور را کھ کوکسی شے میں محفوظ كرالي الركونى سائے ميں مبتلا ہوتو او پروالے طریقے كے مطابق سفيد مرغ کے خون ہے مکھے اور جلائے اگر تین دن میں کوئی افاقہ نہ ہوتو پھر اس طریقے ہے ممل كرتے ہوئے ویسے مت جلائے بلکہ پھر چراغ میں سرسوں كا تیل ڈال كر جلائے متعاقه مقصد میں ضرور برضرور کامیابی حاصل ہوگی عمل کا آغاز جاند چڑھنے کی پہلی تاری نے کیاجائے گا۔اگراس ممل کوکرنے کیلئے تا نے کا چراغ بنوا کررکھا جائے اور ای جراغ کوجاا کرمریش کا علاج کیا جائے تو اللہ کے حکم ہے سوفیصد نتائج مرتب : و کئے کیونکہ من کے جراغ سے زیادہ طافت تا نے کے چراغ کے اندر ہوتی ہے اس کے جو ہدایات یہاں میں میں ہوسکتا ہے کہان کوبار بارند کھاجائے کین عامل حضرات ان ملهی بدایات پرضرور ممل کریں اللہ کے حکم سے کامیاب ہو نگے اور ان اعمال کا عامل ضرور بن جا کمنگے۔ جن کوکرنے کاوہ ارادہ رکھتے ہوئگے ۔ ممل عمل تمیں دنوں کا ہوگا۔

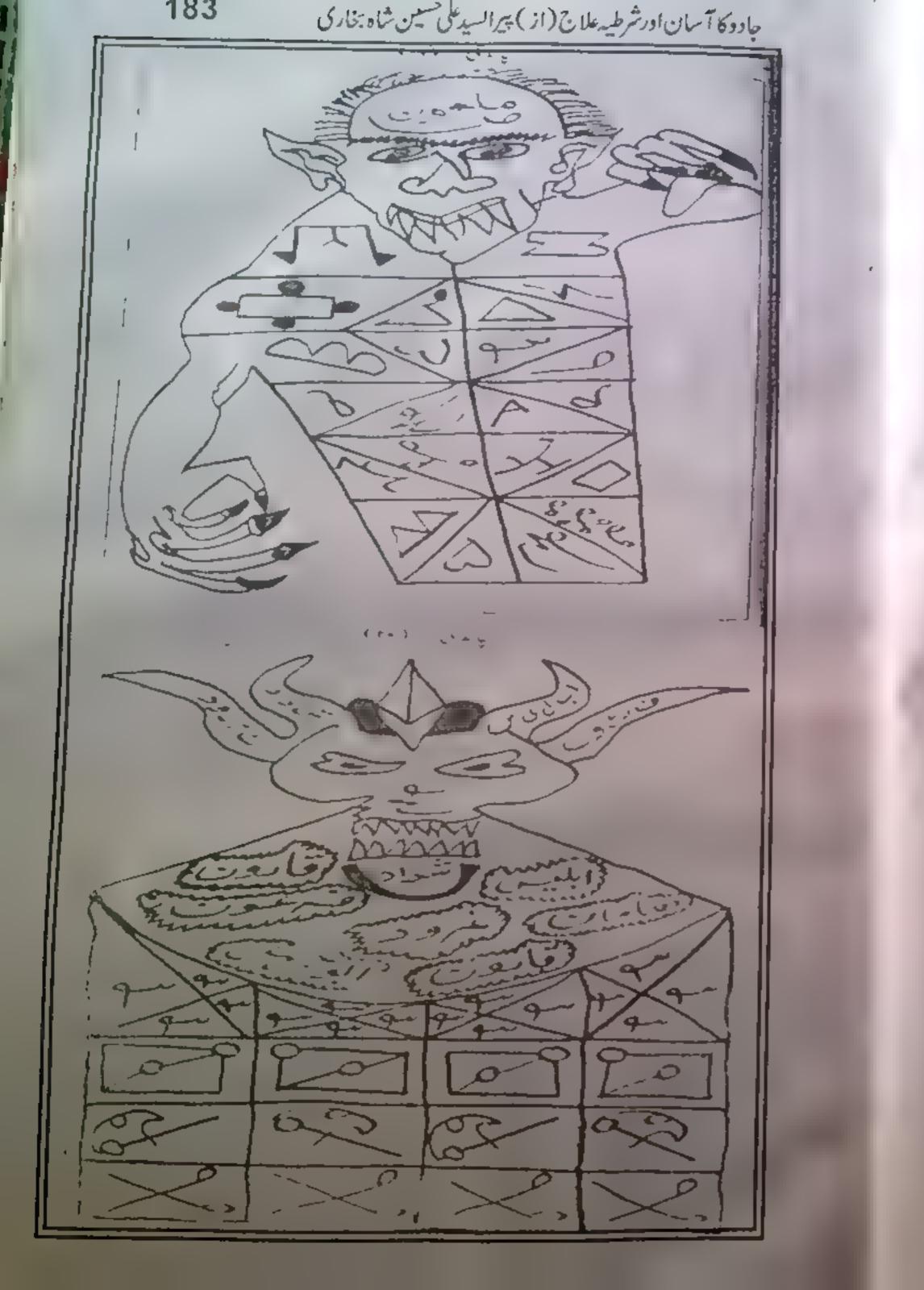


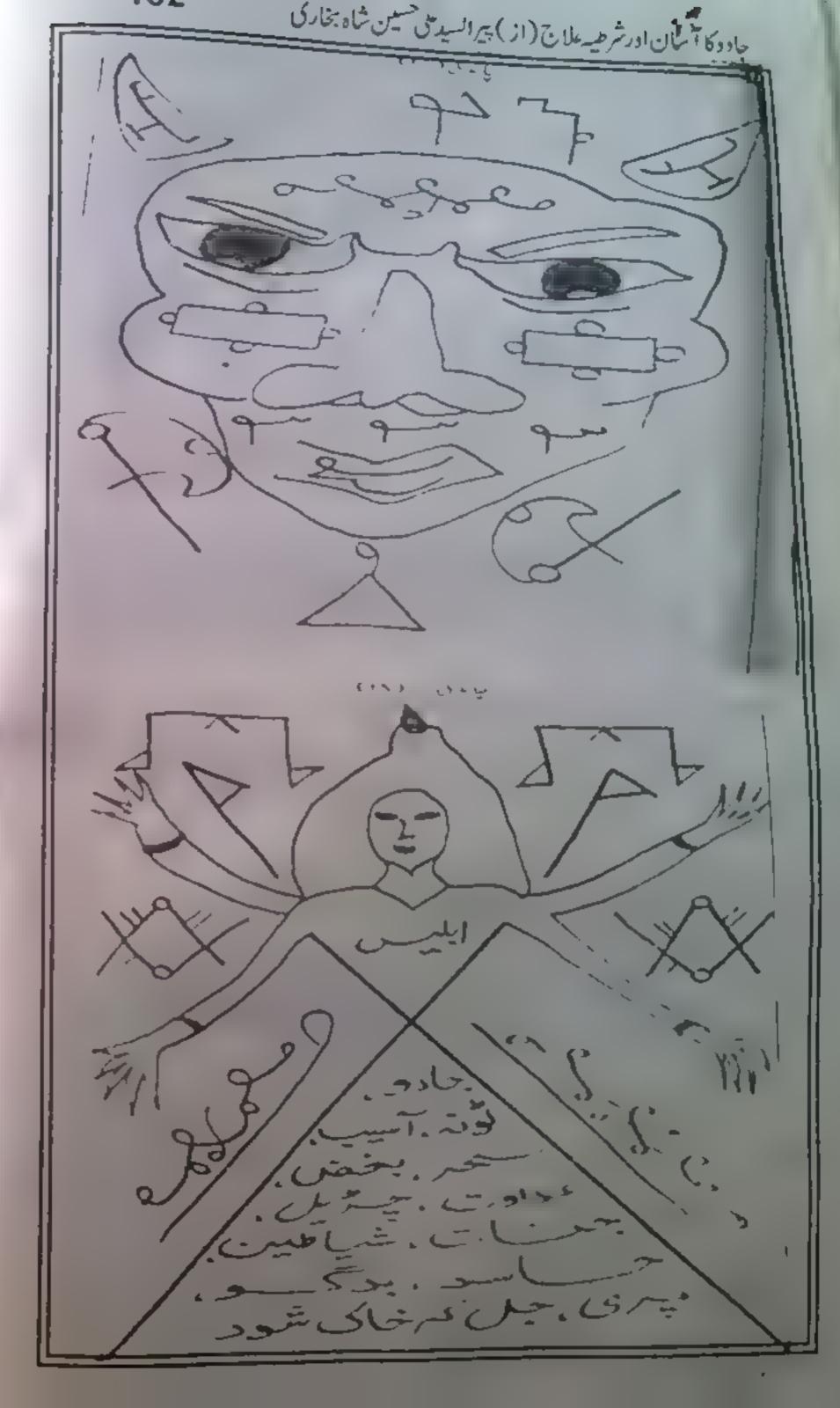


جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) پيرالسيد على سين شاه بخاري

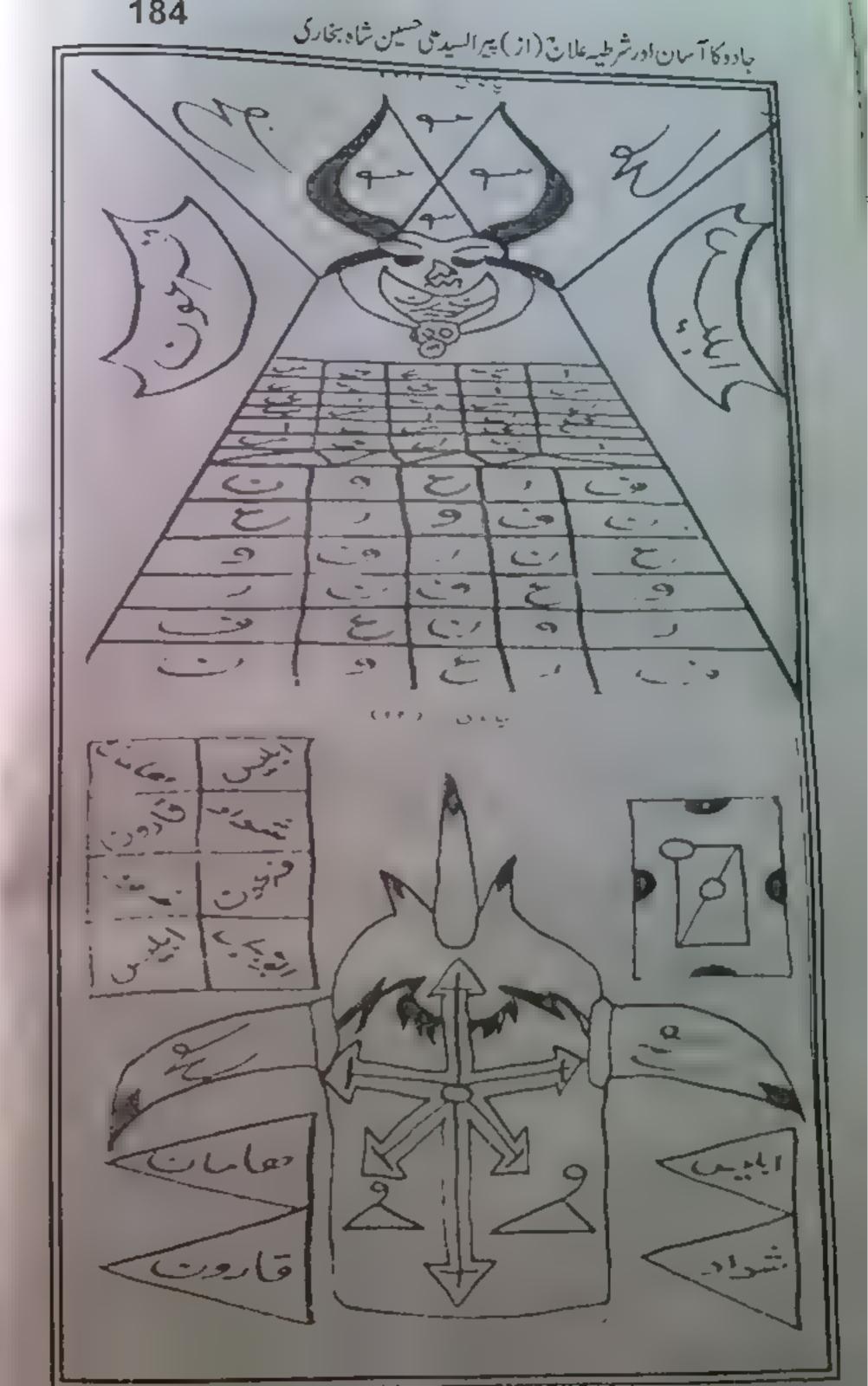




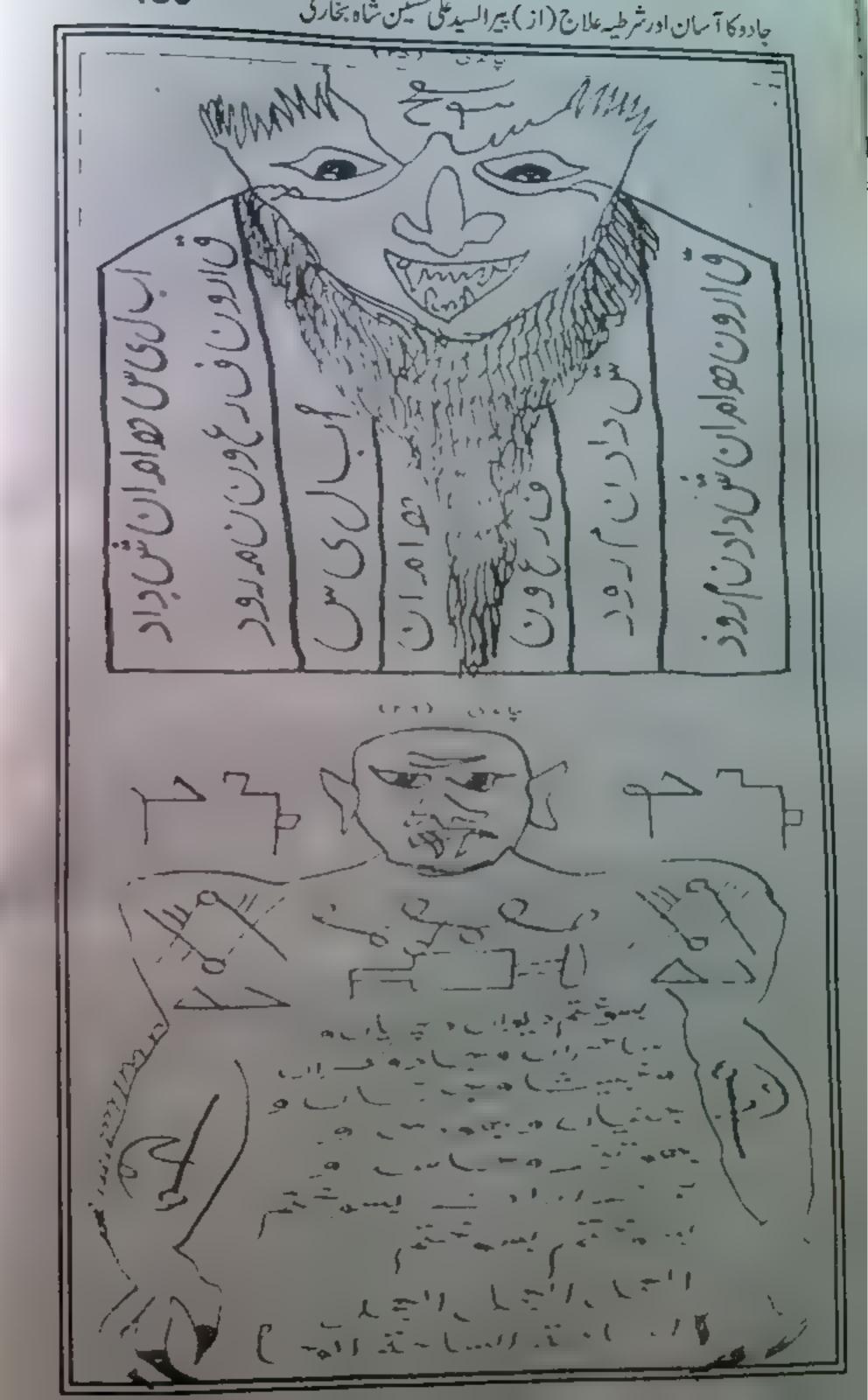




185 جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) پيرالسيد على حسين شاه بخاري



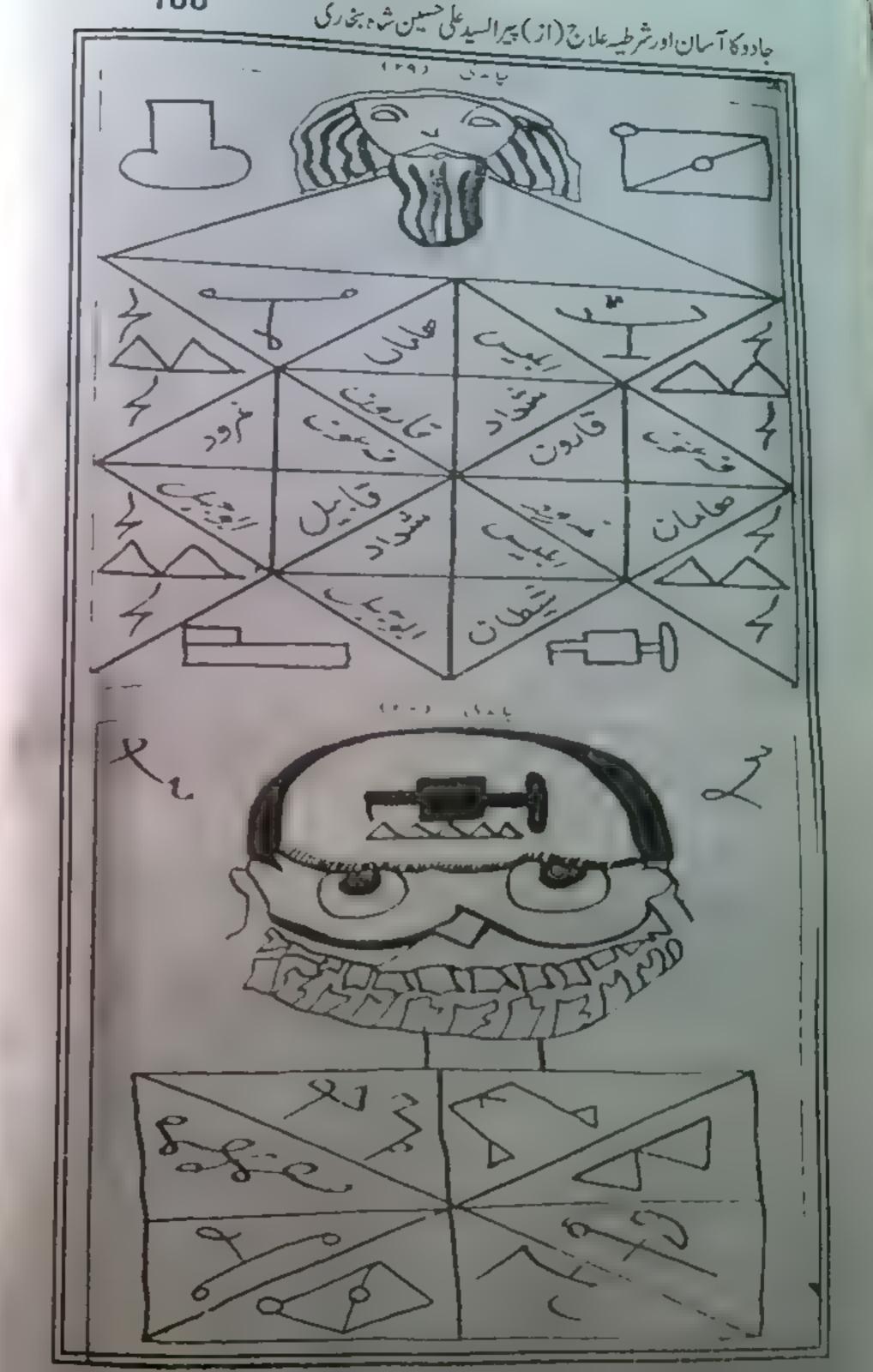
107 جادوقا اسماك اورسم طيبه علان ( از ) پيرانسيدسي سين شاه بخاري 15 30p



حادو کا آسان اورشرطیه علاح (از) بیرانسید علی مسین شاه بخاری

#### فواتدفلينته جات

بيتمام فليته جات اين اندر بهت زبر دست فتم كي طاقت ركھتے ہيں اور ان کے کامل اثر ات سے جس طرح جادوآتا ہے اس طرح والیس لوٹ جاتا ہے انہی قلیتہ جات کے اثر سے بڑے ہے بڑا جادوایک بل بھی تھبر نہیں سکتا اور زائل ہوتا ہوا جہال ے آتا ہے۔ وہیں والیس لوٹ جاتا ہے۔ اور مریض کو اللہ کے حکم سے شفاء ضرور ملتی ہے اگر کوئی فردا پنی زندگی میں جاد و کومسوں کرے یا کوئی واقعی جاد و کی لیبیٹ میں آیا ہوتو ان فلیته جات کو دنوں کی ترتیب ہے روز انہ تاز ہ کھے اور عامل حضرات ان فلیتوں کو ا سفیدیا سیاہ مرغ کے خون سے لکھ سکتے ہیں اور اگر کوئی عامل نہجی ہولیکن اپنا علاج خود كرنا ہوتو وہ كالى يا نيلى سيابى ت لكھ سكتے ہيں اور روزانه بعد عشاء جراغ جلا كرخود سامنے بیٹھ کراینے اوپر کئے ہوئے جادو کو باطل کر سکتے ہیں یہاں اس ممل کی اجازت ی م کر دی گئی ہے تا کہ عوام الناس زیادہ سے زیادہ خودا ہے ہاتھوں سے خود مل تیار کر کے کامیاب ہواور ان پرمختلف تھم کے امراض کا خاتمہ ہواس لئے کتاب میں ہے ویکھ کر کوئی بھی عمل کیا جا سکتا ہے اگر ان فلیتوں ہے بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق اثر واقع نه ہوتو جاند کی بہلی تاریخ ت لے کر جارتاریخ تک والے جار فلیتے بنائے اور اسے مریض کے دونوں یاؤں ، اور دونوں بازؤن کے ساتھ باندھ دے اس مل کو سے سورج طلوع کے دفت کیا جائے اور مغرب کی اذان ختم ہونے کے ساتھ چراغ کو روٹن کرے ایک ایک کر کے جاروں فلیتوں کو چراغ میں سرسوں کے تیل سے بھگو کر جلائے اور جرائے میں ملیحدہ ہے سرسوں کا تیل نہ ڈالے ای طرح پھر جاند کی پانچے تاریخ سے لے کرآٹھ تاریخ والے فلینہ جات کو لکھے اور اس طرح اوپر والے ممل کے مطابق دهرائے اللہ کے فضل سے شفاء ضرور ہوگی۔



وہ ای طرح واپس ملیٹ جائےگا۔ میرا پی نوعیت کا بہت زبر دست قسم کاعمل ہے جس کی طاقت ہے ابھی تک کوئی روشناس نہیں ہوااس عمل کو د کان کی بندش اوراس پر کئے جادو کے خاتمے کیلئے بھی او پر درج طریقے کے مطابق استعمال کیا جاسکتا ہے اس ممل کا تعلق جلالی اعمال ہے ہے۔ اس عمل کو ایسی دکان یا فیکٹری پر بھی کیا جا سکتا ہے جہال کوئی غیرمخلوق اینابسیرا کرکئی ہواوراس د کان یا فیکٹری کی جان نہ چھوڑتی ہواور کوئی بھی ملائ ا پناا اڑنہ کرتا ہو جو کوئی بھی عال اس ممل کو وہاں بتائے گئے طریقے سے استعمال کریگا۔ وه است سوفيصد كامياب يا تا بواايخ مقصد مين ضرور كامياب بوگاراس عمل كي بدولت یراس بندش کا خاتمه کیا جا سکتا ہے جو ناممکن بن تنی ہومثلاً اگر کسی کی دکان ہے اور وہ اے بیجنا جا ہتا ہے لیکن وہ دکان ہزار کوششوں کے با وجود بھی نہیں بکتی یا کسی کی کوئی فیکٹری ہے وہ چلتی نہیں ہے اور مالک اسے پیجنا جا ہتا ہے کین وہ نہتو چکتی ہے اور نہ ہی وہ بلتی ہے وہاں اس عمل کا تجربہ کرئے دیکھ لیاج ئے جسے کوئی جاہے گا ویہے ہی ہوجائےگا۔لیکن اس ممل کا اثر یا اس کی آز مائش کرنے کیلئے اس بات کامکمل ثبوت ہونا جاہے کہ د کان یا فیکٹری میں کوئی غیرانسانی مخلوق ضرور ہے۔

الخاتم شود ختم شود اختتام شود

PY	MID	YY	1441
عليه	واتوب	الله	استغفر
42	147	677	MIT
1239	410	714	۳۸
MIA	۴۹	121	۲۵

اختتام شود ختم شود الخاتم شود

جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) پيرالسيدهي مين ساه جاري

جادوكووا يس يلمنا

ا گرکوئی جدوگر یا کوئی مامل کسی کادشمن بن گیا بواوروه اپنے علم کے زور پرکسی کو بھی اذیت دیتا ہواور اس کا ملاح نہل رہا ہویا کسی نے ایسی بندش کر دی ہوجس کا تو ژندل رہا ہویا کوئی بھی جادویا سفل علم کا دار کرتا ہواور اس سے بہت زیادہ نقصان جونے کے ساتھ ساتھ کاروبار بھی جاہ جور ہا جوتو اس کے کامل ملاج کیلئے اور اس ا جادوار یا عال کا جادو والیس ای پر بلننے اور خوداس کے شیطانی اعمال سے محفوظ رہنے سيئة جوكونى بحى استمل كوكر يكاوه جميشه ايسے عاملين سے منفوظ ربيكا - جوجادويانسى علم ك زوريكى كوتكايف ت دوجي ركرت بوت استمل كويروزنو چندى جمعرات كوكرنا ا دو کا دوراس مل سے میں کسی بھی سانے کا بندو بست کرنا دو کا۔ سانے کو جس جو ک سے الياباكالوات المل متعلق بتايابات اورات التاس كورف من مدد ماصل کرنی جائے کیونکہ ،وسکت کے کوئی فرداس عمل کون رسے اس سے ک جمی جو کی ت ال ال كوار ١٠ في اجازت ہے۔ پھر ال القش كونو چندى جعرات والےون ابوقت نتیج سورن طوح کااو ک خون سے لکھے اور اسے کی شے کی مدد سے سائب کے منہ میں رکھ دے اور سانپ کواس بٹاری سمیت اپنے کھر کی چو کھٹ کے بیجے دفن ار و ۔ اور اس چو کھٹ کی کھدائی والی جگہ کوسات روز تک بندنہ کرے اس ممل کے إحدر وزان في نماز فجر ك إحداك الك سوم تبه سورة النلق اور سورة والناس كويزه كر وریایا نبر کے یانی پردم کرے اورات جہال سانب کی بٹاری رکھی ہاس کا اردگرو بہائے لین کول پکر میں آٹھویں دن اس ممل کا اختیام کرتے ہوئے کھدائی کومٹی ہے پر کر کے بند کر وایا جائے اس عمل کی ہدولت کوئی بھی جادویا عامل اپنی کلام یا اپنی ہوائی جيزوں کی مددیت کسی جھی قتم کا کوئی تمل نہیں کر سکے گا۔ بلکہ جو مل بھی اس گھر کیلئے کریکا

# جادو کے ذریعے بندش کاروبار

جوافراد جادو کے ذریعے کاروباری حالات میں مشکلات کاشکارہوں تو وہ

یبال کھے گئے تملیات و نقوش کو استعال کریں احد کے تھم ہے جس طرح ہے جدو

کر دریعے ان کا کاروبار بند کیا ہوگا۔ ای طرح کرا ہاتی طوید کھل جائے گا ان اعمال کی

بھی بہت ی شاخیس میں جہ جدو کی بنیاد پر کس کا اچھ بھلا چلت برہ اکاروبار بند کردیے

ہیں اس کا لی میں ج کیلئے اور اپنے کاروبار کو پھر سے پہلے وال ترقی پرلائے کیلئے سواکلو

ہین اور ہوا کلوشکر ان کو آپس میں ما کراس پر سوم تبہ سرق النه تحسوم جہورة النمن سو

مرتبہ سرة الن س پڑھ کروم کی جائے اور تھوڑی می وکان کے باہر داکھیں اور باکین کو دکان کے

پرول کوؤل میں رکھ دے اور تھوڑی می وکان کے باہر داکھیں اور باکین طرف رکھ

دے اور نورس و الم ش ن کاور د لرے اللہ ہے تم ہے برہ و بندش کا فی تہہ برہ کا۔ اور پیرے دکان اللہ کا دورہ کر ہے ان واللہ

## فراخی کاروبار

اپ کاروبار میں ترتی اورات زیاد وفراخ کرنے کیے ای آن کو جارہ دواور است زیاد وفراخ کرنے کیے ای آن کو جارہ دواور ہندی جممات کا اب وز هفران کو آبس میں مناکر سفید کا مذر پر سکیے اورائ ممل کو ہر وزنو چندی جممات کو کر ہاورائیں دکان کے چارول کونوں میں اکا دے اورائیک مدوشی کے وقتی کو ور یا ہے کو کر اس اورائی ہوگرد مرکر ہاورائی پانی کو اپنی دکان پر چیٹر کا ذکر ہے کاروبار اور زیادہ فراخ ہوگا۔ اورا گرکونی بندش یا جادوٹونہ اپنی دکان پر چیٹر کا ذکر ہے کاروبار اور زیادہ فراخ ہوگا۔ اورا گرکونی بندش یا جادوٹونہ برگر تب ہوگا۔ اور اگر کونی بندش یا جادوٹونہ برگر تب کو کا تو اس کا خی تھے ہوگی کر سکتا ہے تمام افراد کو اس کمل کی اجازت مام برآ مدجو ہی کرنگا ہے۔

برآ مدجو کے ہیں اس ممل کوکوئی فروخو دبھی کر سکتا ہے تمام افراد کو اس کمل کی اجازت مام ہے۔ کوئی بھی نیک ممل کرسکتا ہے۔

	الاالله	الاالله	الاالله	الاالثد	الاالثد	الاالله
	الاالله	الإالله	الاالله	الاالله	الاالله	الاالثد
	الاالله	الاالله	الاالله	الاالله	الاالله	الاالله
	الاالله	الاالله	الاالله	الاالله	الاالله	الاالله
	الاالثد	الاالله	الاالله	الاالله	الاالله	الاالله
_	الاالله	الاالله	الاالله	الاالتد	الاابتد	الاالتد

### كاروباركوكهولنا

اگر کسی کا کاروبار خادو کے ذریعے بند کردیا ہواور کی طرح کے طریقوں کو اپناتے ہوئے بھی ان کا توڑ نہ ہوتو اس نقش کو بروز منگل بوفت صبح سوری طلوع کے اپناتے ہوئے بھی کا ناز پر لکھے اور اسے دکان میں ایسی جگدادگائے جہال تمام گا ہوں کی نظر پڑے اللہ کے تھم سے بند کاروبار کشادہ ہوگا۔اور فراخی رزق ہوگی۔

الله	الله	الله	التد
الثد	الصمد	الصمد	الله
الله	الصمد	الصمد	الله
الله	الصمد	الصمار	الله
الله	الصمد	الصمد	الله
الله	الصمد	الصمد	الله
الله	الله	الله	الله

#### رجعت دكان وكاروبار

بعض حالتوں میں ایسا بھی ہوتا ہے اور میں نے خود بھی مشاہدہ کیا ہے کہ کی السے افراد ہیں جو کاروباری افراد ہوتے ہیں اور انہیں عملیات سکھنے کا شوق ہوتا ہے جس ہے وہ کسی نہ کسی کلام کو پڑھتے رہتے ہیں اور کئی کنی طریقہ کارکواپناتے ہیں اس کا بتیجہ بمیشہ زیرو ہی نکلنے کے ساتھ کاروبار بہت سخت قسم کار جعت کا نشانہ بنآ ہے اور الچھی بھلی چلتی ہوئے دکان تباہ و ہر باد ہو جاتی ہے اگر کوئی اس مصیبت میں گرفتار ہوتو فوری طور پر جو ہمی ممل کررہا ہواہے ترک کردے اور کسی بیاک و صاف مقام کا بند وبست کرے اور سور قاقع مکمل بغیر اعراب کے کالی سیابی سے تکھے اور اسے صاف یانی کے بب میں ڈال کر اس یانی ہے سل کر ۔ اس بات کالممل دھیان رکھے کہ اس كالكة قطره بتى كثريانى پليدجكه مين نبين جانا جائب بلكه اين اس عمل كوكرنے كيلئے مین و سے کسی مقام کا بند و بست کر ہے بھراس نقش کو زعفران سے یا بنے عدد لکھے ایک کو اینے گلے میں باندھے باقی چارنقوش کود کان کے جارکونوں میں لگانے نہانے والے مل کوتنین دنوں تک کیا جائے۔

جوالقادر	هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر
هوالقا در	هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر
هوالقا در	هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر
هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر
هوالقادر	هوالقادر	صوالقادر	تقوالقادر	هوالقادر	هوالقادر
هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر	هوالقادر.	هوالقادر	هوالقادر

# كاروباركوكوني بهجى شهانده سلك

اگرکوئی فردج دوگی قباحت سے محفوظ ہوتا جا ہوائی کی بہی خواہش ہوکہ کوئی بھی اس پر جادو کے ذریعے اس کے کاروبار کو بندنہ کر سکے تو سورۃ الم نشرح کا کثر ت سے ورد کر ہے اورائ نقش کو بروز نوچندی جمعرات والے دن بوقت مجم سورج کثر ت سے ورد کر ہے اورائ نقش کو بروز نوچندی جمعرات والے دن بوقت مجم سورج کا ورائل نفش کو بروز نوچندی جمعرات والے دن بوقت مجم سورج کا ورائل اپنی طلوح کے زمفران سے سفید کا فمز پر کھنے اور اسے شیشے کے فریم میں محفوظ کروا کر اپنی طلوح کے زمفران سے سفید کا فمز پر کھنے اور اسے شیشے کے فریم میں حرابے بدعلم سے اس الان کی چوکٹ کے اور الگادے اللہ کے تم سے کوئی بھی سرحرابے بدعلم سے اس

وكان وندن بالمره سك كار

۲۲	IYZ	YY	74
الوليل	ومم	التد	حسبنا
43	ITT	44	14+
177	۸۲	ארו	190
۱۲۵	914	Irr	44

## رزق وروزى بندنهمو

ارکولی فرار کشہ یاویکن یاکونی سواری چاا تا ہواہ ریجی اس کاذر ایعہ معاش ہو
اور کی نے دور پراس کے کام کو بند کر دیا ہوتو سوا کلوچینی اوکر کسی صاحب
مرامت بزرک کے مزار پر دات کور کھآ کے دان جمعرات کا ہون چاہئے پھرا گئے دان
جاکراک چینی کود بال سے ااکرائے شیشتے کے گلاس میں پانی کی مقد ارسے گھولے اور
ال شیر کواپی سواری کے نائروں کے اوپر ڈال دے اس عمل کی بدولت پہلے سے
ال شیر کواپی سواری کے نائروں کے اوپر ڈال دے اس عمل کی بدولت پہلے سے
الے ہوٹ بودوکان تمہ ہوگا اور کام آئے ہے بھی زیاد و صلے گا۔

جاد و کا آسان اورشرطیه علاج (از) پیرانسید علی مسین شاه بخاری

وكان ميس سابية سيب

اگر کسی دکان میں کسی سابی آسیب کا شک ہویا! ہے کسی بھی روپ میں دیکھا ہوتو اس نقش کو دریایا نہر کے بانی کو ٹی کے کچے گھڑے میں ڈال کراس میں ڈال دے اوراس پانی کے چچے گھڑے میں ڈال کراس میں ڈال دے اوراس پانی کے چچھنٹے اپنی دکان کو گھو لئے کے بعد چاروں کونوں میں لگائے اور اگر ہو سکے تو کسی حافظ قر آن ہے اپنی دکان کے چاروں کونوں میں اذا نیں بھی دلوائی جا کیں تمام تم کی بند شوں و سابی آسیب کا خاتمہ ہوگا۔

TAMATT	TAPATO	747479	TAPAIA
<u>የ</u> ለዮላ የለ	MAMAIN	MAMAM	MANANA
MAMAIL	MARAMI	TAPATT	<b>TAPAF•</b>
የለሮለየሮ	t/17/19	የላሮላ፤ላ	<b>۲</b> ۸ ۲′۸ ۲′+

## وكان ميں اثر جنات

اگر کسی دکان میں جنات کا اثر ہواور اس کے اثر ات سے کاروبار متاثر ہور ہا ہوتو اس نقش کو ایک بڑے ہے سفید کا غذیر کالی سیاہی ہے لکھے اور اسے اپنی دکان پر چوکھٹ کے اوپر لگادے اور بجھلے صفحات میں گذرے فلیتہ جات استعمال کرے۔

112110	11/21/19	112101	112111
172701	11/21/19	itztor	17270+
174 174	172 rain	174774	11217
ITZTTA	147474	172 771	11/21/01

جاددكا آسان ادرشرطيه علاج (از) بيرالسيد على حسين شاه بخارى

کاروبارکوشروع کرنے سے پہلے

اگرکوئی فردنی دکان یا کاروپارشروع کرناچا بهنا بهواورا سے اس بات کا اندیشہ بوک یہ بین کاروبار بیل اس دکان کو جب خرید لے تواس مقام پرروزا یک اربی ایس مرتبہ بم اللہ شیف ممل پڑھ کرجا ہے اورا سے دکان یا کاروباری مقام پر اکا ہے گئے اس فی ممل پڑھ کرجا ہے اورا سے دکان یا کاروباری مقام پر الکا ہے بیم اللہ شیف کو ن کان کا افتتان مرسب مال با کل سامن الگاوے اللہ الکا ہے اللہ کا سامن الگاوے اللہ کے مار کربی ردھت ہوگی واس کان تمہ بوکا اور دکانداری خوب جیے گئے۔

التد	الله	التد	التد
التد	الله	الثد	التد
التد	الله	الله	الله
التد	التد	الله	الله

كاروباريس بركت بهو

ا و نے سے پہلے اس تشرکوا پی و کان پر چو کسٹ ہے۔ تنام پر و کا و سے۔

Δ	40019	מחבמצ	1
Trarr	۲	4	10001
٣	פיוביור	מדמחד	4
10014	۵	~	10002

## كاروبارى افرادكادل اجاك مونا

جادد کے زور برحمد اور بغض رکھنے والے افراد ایسا جادد یا بندش بھی كروادية بيں جس ہے دكان كے مالك كاول اڑتار بتا ہے اور اس كاول يبي كرتا ہے کہ د کان کو چے دیا جائے اور میہ جگہ جھوڑ دین جائے اگر کسی کا اس کاروبار کو ترک کر کے اور کوئی کاروبار کرنے کا ارادہ ہوتو سے محدہ بات ہے کیا اگر ایساز ورز بردی سے کیا جار ہا ہوتو دریایا نہر کا چلتا ہوایاتی لاکر ایک مٹی کے پاک وصاف بیا لے میں ڈالے اور اس پرسات روز تک جاروں قل شریف کورات کوایک بجے سوسو کی تعداد میں بڑھ کروم كياكرے جب آگھوال دن آئے تو اس بيالے كوتيز آگ كے اوپر ركھ دے كم ازكم آدها گھنٹہان بات کا خیال رکھا جائے کہ پانی سو کھنہ جائے اتنا پانی ضرور ڈالے جس سے پانی گرم ہونے کے ساتھ سو کھے نا چراس پیالے کے منہ پرمٹی کا ڈھکن رکھ کرارد كردموم لبيث دے اورا ہے كورى مٹى كى ہانڈى ميں ركھكرسورة الفاتحه پڑھتا ہوا دريايا نہر پر جائے اور اے اس پانی میں بہادے پھر جس رائے ہے جائے اس رائے ہے والیس نہ آئے اور کھر آئے ہوئے کسی بھی ضاحب کرامت بزرگ کے مزار پر بھول پڑھائے اور دعائے خرکرے پھر کتاب میں جادو کو باطل کرنے والانقش دوتعداد میں خودا نے ہاتھوں سے سفید کاغذ پر زعفران سے لکھے ایک کوائے گلے یا ہازو پر باندھ لے اور دوسرے کو دکان میں چوکھٹ کے اوپر لگادے اللہ کے علم سے اس کیفیت کا فاتمه ہوگا جس کا مقصد د کان کو نیج کر طلے جانا تھا۔ اس تمام مل کا کسی ہے بھی ذکر نہ کرے کیونکہ ہوسکتا ہے کہ جس سے اس ممل کو بیان کرے وہی اس کا دہمن ہوا دروہ اس تو ژکو سنتے ہی کسی دوسر کے مل کی تیاری شروع کردے۔

# ہرسم کی بندش کا خاتمہ

اس عمل کی بدولت بڑی ہے بڑی بندش اور جادوٹونے کا خاتمہ کیا جاسکت ہے عمل كرنے ميں بہت آسان ہے ليكن اس كے الرّ ات بہت قوى الاثر ميں اكر كوئى فرد ا بن کار د باری زندگی میں کسی بندش یار جعت کومحسوس کر ہے تو ایک عدد گلاب کی شاخ مونی اس طریقے سے لائے کہ نوچندی جمعرات کو آنے سے پہلے اس کو ڈھونڈ لے پھر نوچندی جمعرات والے دن مجمع کوجائے اوراہے ساتھ سفید کیڑ ار کھے اور تمام افراد کی انظروں سے نے کراس شاخ کوتوڑے اور اسے کھر میں ایر کسی شیشے کے پاک ظروف ا میں رکھے اور پہلے سے اس پانی میں ڈال کرسورۃ الفاتحہ کو اول وآخر کیارہ مرتبہ درودابرا بیمی پره کردم کیا وناچا ہے اس میں اس ش خ کور کے بھر جب سورج طلوع ہونا شروع ہوتو اس وقت کی نولیلی شے سے سورۃ الفاتحہ کومنروات میں لیعنی جس اطریقے سے پیچلیمی ہاں طرح لکت اور اس پانی کوسنجال رائے یوس رکھے اور من وکان کھو لنے کے بعد اس پانی کے چھنٹ اپنی دکان کے چاروں کووں میں ایکا ک اور دوران ممل سورة الفاتحه كويراهت رب اس ممل كوئياره دنون كاندرتم كرو اور جس طرح سورة الفاتحه كويبال لكهاب ايسفيد كانتزير زعفران سے لكھ كر دكان كى چوکھٹ کے او پرشینے کے فریم میں محفوظ کر داکر لکائے ہر بندش ب دونو کے سابیآ سیب اور ہرشر پسند مخلوق کا خاتمہ ہوگا۔

ال جول له درسال عال مى ن الدرج من الدرج ى ممال كى وم ال دى ن اى اك ن عبدواى اك ن س عى ن اهدن اال ص راط ال من تقى م صراط ال ذى ن ان عمت كالى هم عى را الم عضروب عالى هم ول االض ال ين-

جادوکا آسان اورشرطیه علاج (از) پیرانسیدعلی حسین شاه بخاری نه بخت استان اورشرطیه علاج از کا میرانسیدعلی مین سادی در از کا میرانسیدعلی مین ساده می داد میرانسیدی در از کا

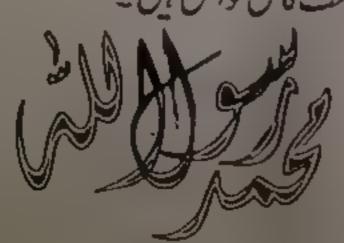
خوشحالی کاروبار

اگر کاروباری افراد بہت زیادہ پریشان رہتے ہوں یا انہیں کوئی اچا تک ایسا تکلیف دہ عمل کیا جائے جس سے ان کا کاروبار متاثر ہونے کے ساتھ ان کا جائی فتصان بھی ہوتا ہوتو وہ ہر فرض نماز کے بعد سورۃ والناس وسوۃ والفلق کوسوسومر تبہ پڑھنے کامعمول بنا لے ان کے کاروبار میں بے بناہ ترقی ہوگی اورا گرہو کے تواس نقش کوا ہے کاروباری جگہ پرچوکھٹ کے اوپرلگایا جائے۔

1490	1491	14+1	1414
14++	1411	1291	1499
1419	14.1	1294	1490
1494	1494	149+	14+1

بركرت

ہرطرح کی برکت اور اللہ کی رحمت کا حصول اور تمام حسد و بغض والے اعمال کا خاتمہ کرنے اور اپنے کاروبار کو زیادہ سے زیادہ بڑھانے اور اس میں ترقی حاصل کرنے کیلئے اس نقش کو دو عدوز عفر ان ہے لکھا جائے ایک کو اپنے کاروباری مقام پر لگایا جائے اور دوسرے کو سرخ ریشی کیڑے میں رکھ کرروپے رکھنے والی جگہ پررکھا جائے۔ نہایت ہی زبر دست کامل خواص ہیں۔



جاد و کا آسان اورشرطیه علای (از) پیراکسیدهی مین ساد . قاری

كاروبار كےروبوں سے بركت المه جانا

جادو کی بنیاد پر شیطان صفت عاملین ایسا جادو بھی کرتے ہیں جس سے ان کے ماتحت ہوائی چیزیں دکان کے روپوں کو چوری کرتی ہیں اس بات کوضرور ذھن الثين رکھا جائے كہ جس سے بدرو بے ہوائی چيزوں ك ذريع چورى كرواتے ہيں ای طرح سی زبروست عمل کی بدولت واپس جھی آتے ہیں اگر کوئی زبروست مسم کاعمل نه طي تورو پول کو بھولن ہي ج اس ائے بيمل خاص ان افراد کيميے درج کيا جار با ب جواس کیفیت میں جاتا ہوں اس ممل کوکر نے کے بعد خود ہی مشاہدہ کرلیں کہ کیے روپ دائی آت بین کاب کابار یا بیمول دا تا بی بخش کرار کاندر سال کران پاکی بزار کی تعدادین درددابرا بیمی کوپڑھ کردم کیا جائے اوراس ممل کوکرنے سے اللهائية الروه حدار نسروركر في جائة ال عمل كوكر لين ك بعد پيولول كوسر كار يمزار پ لے جاکر دہاں ایک سوکی تعددا میں درود ابرائیمی کوائے کام کا تسور باند حد کریز ہے اكر پھولوں كاہارال جائے تواہے اپنى دكان كى النى طرف كيل كى مدوسة ايكائے اور اكر بھول ہول ہوں تو جہال سے رویے چوری ہوتے ہیں وہاں رکھے کم از کم ایک ہفتہ تک اس تجوري يارو يول والى جكه كو بالكل تبين و يكنا جائب بس ال بند تجوري پر در و دابرايمي كو ا موم تبدرات کودکان بندکرنے تے پہلے پڑھ کردم کرنا جا ہے اس کامل کل کی بدولت الله ك على سي بيدروي ك يخ اليدى والبل آكيك يدى مرتبه كا آزمايا بوالمل ب اگر کی فردکوآ زمانے کا شوق ہوتو اے آزمانے کی اجازت ہے درود پاک کوایک ہزار کی تعداد میں پڑھنے کی کسی وقت کی کوئی قید نہیں ہےرات بارہ بج کریا کچے منٹ پر ال عمل كوشروع كر بيرجا با كلادن آجائي-

چادو کا آسان اورشرطیه علاخ (از) پیرانسیوعلی شین شاه بخاری

جاد و کا آسان اورشرطیه علاج (از) پیرالسید کی حسین شاه بخاری

#### جاری خوان بند ہو

جادہ کی بنیاد پراس میم کامل کیا جاتا ہے جس سے اس عورت کا خون جھوٹ جاتا ہے اور دنیاہ کی کئی دوائی سے نہ تو کوئی افاقہ ہوتا ہے اور نہ ہی خون بند ہوتا ہے اور دنیاہ کورہ کئے کیلئے سات عدد ٹو پی دالے لونگ لاکران پرسورة الفاتح کوایک سومر تبہ پڑھ کر دم کریں اور انہیں شیشے کے گلاس میں بانی بھر کر ڈال دیں بھر بانی چینے سے پہلے سات مرتبہ سورة دالناس اور سات مرتبہ سورة الفلق کو پڑھ کردم کر کے بیس اللہ کے حکم سے ای وئت جاری خون بند ہوگا۔

## سوجن شرم گاه

بذریعہ جادواس سے کاعمل تیار کیا جاتا ہے جس سے اس عمل کے ماتحت خبیث اس متعلقہ عورت ہے ہم بستری کرتا ہے جس سے شرم گاہ سوجھ جاتی ہے اوراس میں بجیب ساور د ہوتا رہتا ہے د نیاوی کسی بھی دوائی سے آرام نہیں آتا اس کے علاج کیا ہے اس عورت کے پہنے ہوئے کیڑے پراس نقش کو کالی سیا ہی سے لکھے اوراس جھے کیڑے کیڑے پراس نقش کو کالی سیا ہی سے لکھے اوراس جھے کوکاٹ کرکو کلے پررکھ کر دھونی شرگاہ کو دے خبیث اس عورت کے پاس نہیں آئیگا۔

YY	YY	YY	YY
من امر نارشدا	وهمي لنا	من لدنك رحمة	ربنااتا
241	۷•۲	197	1917
۷۸۷	۸۳۳	191	190
195	194	۸٠۷	۸۳۳

# كاروباريس ترقى

سیاب زبردست قتم کاعمل ہے جس کی بدولت دنیا کا کوئی بھی ساحریا جادوگر كاروباركونين بانده سكتااوراكر بهلے يكاروباركى جادونونے سے متاثر ہوا ہوتو اس كابدولت تعل جاتا باوركسي بهي واريا نيرانساني مخلوق كااثرنبيس ببوتاات عمل كوباوضو حالت اور کامل پر بیبزگاری کے ساتھ کرنا ہوگا کیونکہ جو افراد ابتد کی عبادت کرتے ہیں اورزیاده پر بیز کارر ت بین انہیں دنیا میں ویے بھی کسی پریشانی کا سامن نبیس کرتا پڑتا نیج در ن مش پائی ماینده ملحده معدول میں سفید کا نذیر کالی سیابی سے لکھتا ہوگا نو چندی جمعرات والےون ہے اس عمل کا آغاز کرنا ہوگا اور پہلائنش بعد تماز فجر مسجد مں لکھ لیں اور ات خوشہو ہے معطر کر کے مفاظت سے اپنے یاس رہیں مجرا گلے دن دوسرى متبديس بعد نماز ظهر نقش لكميس اور حفاظت ستركه ليس اى طرت بالتي مختلف مسجدوں میں فجر المبر عشر مغرب عثا و بیار نقش لکن کرسب سے آخر میں اس نقش کوائے کمریں پاک وساف مقام پرلکھ لیں اور کاروباری مقام پر جیاروں کونوں میں بیٹے۔ کا فريمُ لرواكراكا نين اورآ فرى تقش كوات كل ياباز و پر باندهين بيا بي نوميت كا ايسا ز بروست مم کامل ہے جس کی بدولت برے ہے برا جاد واندر داخل نہیں ہوسکتا۔ المالية المنتشرة للنه المنتشرة والمالا المنتشرة والمالا المتشكرة والمالا المتشكرة والمالا المتشكرة بالدار المذكر وسل المدار والدار ومذكر والله الالدار الذكر ول اله الدار التذكر ول الدار الالدال الذكر ول الله الالهال للذئير سول الله الدالالله والدالالله والمدالة المالة المتركي وسول الله الدالة الدالة المتركي وسول الله الما المذكر رسل الله الله الله المنظر سول المال المنظر و من المال المنظر سول الله

#### لينتا تول ميں درو

بڈر بعیہ جادوا بیا عمل کیا جاتا ہے جس سے متعلقہ خاتون کے بیتانوں میں اشدید تتم کا در در ہتا ہے اور کئی علاج ومعالج کے بعد بھی آ رام نہیں آتاال کوجڑ سے ختم کرنے کیا جا دول سے اس نقش کو نیل سیا ہی ہے لکھ کر سرسوں کے تیل میں ڈال کرستاروں کے سامنے رکھ دیں اور شیح نہارمنہ اس تیل کی مالش بیتانوں پر کی جائے جادو کا خاتمہ ہوگا۔

٨	لاله	٢٧	1
64	۲	4	ra
۳	4	77	Y
اسويم)	۵	~	M

جسم برخارش

جادو ہے ایساعمل بھی کیا جاتا ہے جس ہے اگر عورت ہوتو اس کی شرم گاہ پر خارش ، وتی رہتی ہے جس ہے اگر عورت ہوتو اس کی شرم گاہ پر خارش ، وتی رہتی ہے جس ہے وہ کسی بھی محفل میں نہیں بیٹھ سکتی اور اگر مر دہوتو اس کے ساتھ بھی یہی کیفیے ہوتی ہے جس ہے وہ کسی بھی محفل میں نہیں بیٹھ سکتا اس صورت میں اس نقش کو زعفر ان ہے لکھ کر ایک عدد پیا جائے اور ایک کو اپنی کمر میں باندھا

rarrz	ramm.	rrrar	rarra
ramm	rappi	rrrai	rammi
rattr	rarra	ramma	rarra
10779	ramm	ramm	rather

# ناجا ترشهون كابره صنا

204

بذراید به دواس میم کاعمل تیار کیا جاتا ہے جس ہے جس عورت پر عمل کیا جاتا ہے اس کا دل ہر وقت صحبت کرنے کو کرتا ہے ایس صورت میں بعض اوق ت بہت بڑا فقصان بھی ۔ ہنا پڑتا ہے لیکن اس میں اس عورت کا کوئی کر دار شامل نہیں ہوتا اور عمل کی بنیاد پر وہ ایسا ہی کرتی ہے جس نوعیت کا جاوہ کیا ہوتا ہے اس کے تو ڈ کیلئے اس نقش کو کور ہے میکر ہے بر کو کلے کو باریک کر کے مجھے اور اس کو وریا کے بانی میں ڈال کر اس کور یے منیکر ہے بر کو کلے کو باریک کر کے مجھے اور اس کو وریا کے بانی میں ڈال کر اس کے قسل کرے اور ای کو دو مری مرتب زمفر ان سے کور تیم نے بند کروا کر اپنے کے میں باند ھے اس عمل کو مات انوں تک ایا ب ک اس ذوعیت کے جاوہ کا خات ہو گئے میں باند ھے اس غمل کو مات اور اس عمل کو تی ایسی جگو گیا ہو ہے جو پاک و مات اور اس بانی کو کمی گندی صاف : دلین پلید بکد یا خس ناند میں اس عمل کو تہ کہا جائے اور اس بانی کو کمی گندی طاح نہ دلیا تا گئے بلد اس بانی کو بن میں اس عمل کو تہ کہا جائے اور اس بانی کو کمی گندی طاح نہ دلیا تا گئے بلد اس بانی کو بن میں اس عمل کو تہ کہا جائے اور اس بانی کو کمی گندی طاح نہ بین کا بلد اس بانی کو بن میں ڈالنا چا ہے تا گئے گناہ شد بواللہ کے تھم

القائين القائض القائض

## مردائةون سلب ہو

اگرکسی نے جادو کے ذریعے کسی مردکونا مرد بنادیا ہوجس سے اس کی مردانہ و توت ختم ہو چکی ہواور کسی بھی علاج معالج ہے آرام نہ آتا ہوتو ان آیات کوشی کے کور ہے سکور سے یامٹی کے بیالے کے اندر کالی سیابی سے لکھے اور اس میں سادہ پانی اور گاب کا عرق ملا کر دن اور رات میں کئی مرتبہ استعال کرے اور انہی آیات کو زعفر ان سے لکھ کر گلے میں باند ھے بچکم خدا سلب شدہ توت دوبارہ بحال ہوگی۔ اس المحل کوا ہے افراد بھی کر سکتے ہیں جو توت مردی میں سست ہوں اس مل کی بدولت کھوئی ہوئی مردانہ توت بنر رہے جادو واپس آجاتی ہے اور اس کے اندر واقع تمام نقائص کا خاتمہ ہوجا تا ہے۔ جس کوکسی نے بنر رہے جادو بائدھ دیا ہو۔

بسم الله الرحمن الرجيم

وان لكم فى الانعام لغبرة نسقيكم مما فى بطونه من بين فرث و دم لبنا خالصا سائغا للشربين وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بابصار هم لما سمعوا الذكر ويقولون انه لمجونن وما هو الاذكر للعلمين افغير دين الله يبغون وله اسلم من فى السموات والارض طوعا وكرها واليه يرجعون سخرلنا هذا وما كناله

# عورت كي شهوت كوبا ندهنا

بندی ہوجاتی ہے اوراس کا دل سحبت کر نے کونبیں کرتا اورا گراس عورت کی شہوت ہندی ہوجاتی ہاوراس کا دل سحبت کر نے کونبیں کرتا اورا گراس عورت کا مرداس سے ہندی ہوجاتی ہو وہ نفرت کا اظہار کرتی ہے اس کیفیت کے خاتمے کیلئے وہ خواہش پوری کرنی جا ہے تو وہ نفرت کا اظہار کرتی ہے اس کیفیت کے خاتمے کیلئے وہ عورت خودیا اس کا کوئی عزیزیا میاں اس نقش کوچینی کی پلیٹ پرلکھ کراس پرشہد ڈال کر

		-0-00 = %		
	11	raa		
۵۵۵	۲	4	11	
<b>P</b>	۵۵۸	9	Y	
1.	۵	<b>(</b> *•	عدد	

# مردى شهوت كھولنا

ال طرح بروو کی بنیاد پر مرد کی شہوت بندی کر دی بوتی بنت ہے ہ اس میں است و ملید و کم میں ہے ہوت سے اسلام کا میل اپنی مورت سے المین کا میں میں ہے ہوں کی المین میں میں ہے ہوں اسلام کا میں اسلام کا میں اسلام کی میں اسلام کا میں کی کا میں کا

پایت یا کالی یا می کاله ارشهرد ال کربیات باده کاف تمه بهوکار אמדשר YOTOZ. 42231 YPPPZ Crame YETOA. YEFAE **ACTOR** 4226 44444 rraa 77707 Trras 42242 2222 4mmal

جادوها اسان اور سرطيدعلان رار ) چيرانسيدي -ن ساه بحاري

كنوارى لركى كى شهوت يا ندهنا

اس مل کی بدولت جمن جوان لاکی پر جاود یا کوئی بر مل کیا جاتا ہے اس سے
اس لاکی کا دل شادی کرنے کوئیس کر تا اور نہ ہی وہ اپنی شادی کر وانا چاہتی ہے اگر اس
قتم کے جہ دو میں کوئی لاکی مبتلا ہوجائے تو وہ خودا پنے ہاتھوں سے حلوہ پکائے اور اس
کے بوئے حلو سے پران حروف کوچھری سے لکھے اور اسے غریبوں میں تقسیم کر دیا س
علل کو ہر جمعرات کیا جائے حتی کہ سات جمعراتیں گذر جائیں جب بیٹل تمام
ہوجائے تو اس نقش کوخود کسی چینی کی پلیت پرزعفران سے لکھے اور اس پر شہد ڈال کر
چائے لاکی خود شادی کیلئے ہاں کر گئی اور اس کی سوئی ہوئی خواہش جاگ اٹھے گی اگر
اس عمل کو کی والدین اس کی مرضی کے بغیر کرنا چاہتے ہوں تو سوجی کو اس لاکی
طریقے سے عمل کریں نقش کوخر در لکھ کر کے طیس با ندھا جائے۔
طریقے سے عمل کریں نقش کوخر در لکھ کر کے طیس با ندھا جائے۔

איזיילעטי בבבבבבבבבנעט דדדדדדינעט בבב

العليم	السميع	وهو	الله	فسيكفيكهم
فسيكفكهم	العليم	السميع	وهو	الله
الله	الله	العليم	السميع	وهو
وهو	وهو	وهو	العليم	السميع
العليم ،	السميع	السميع	السميع	العليم

# بذر بعه جادوا ندرونی بیماریوں کا خاتمه

جادوكا آسان اورشرطيه علائ ( ار ) <del>بيراسيد ن سن</del>

بذر بعہ جادو کلام یا تمل کے زور پراس متم کا بھی جادو کیا جاتا ہے جس سے مرد یا عورت جسمانی اندرونی بیمار بول میں مبتر ہوجہ نے میں اور کوئی بھی دوا ایٹا اثر نہیں كرتى اس عمل كازياده الرمردوعورت كى شرم كاه يرجوتا بي جس سے تكليف برصتى ب ا درسکون نبیں ماتااس ممل کا تو زکرنے کیسئے خااص صنوبر کی حجمال لا کراس پر کسی باریک انوکلی شے ہے ممل سور قروالناس اور سور قروالفلق کو بغیر اعراب کے مکھے اور جس جھے پران دوسورتول کومکھائیں :واس پرشہد ال کر بوقت نئی جائے اس ممل کو گیارہ دنول تب کیا جائے اللہ کے علم سے جادو کے ذراید جسم نی بیار ایول کا خاتمہ ہوگا۔ پھر ہار: ویں دن اس قش کو ای نو کیلی شے سے زعفران کے ساتھ سفید کاننز پر سکتے اور ات اپ سے یازور باند شے فرکی شے سے مرادیبال کنزی کور اش کرای کو الاركيب كرنات وادوكا الربيال يس باطل دوكا-

بسم الله الرحمن الرحيم

سا کنا	لجعليه	شاء	ولو
ان	ساكنا	لجعله	شاء
يثاء	ان	ساكنا	لجعله
يسكن	يثاء	ان	ساكنا
الريح	يسكن	يشاء	10

بالمنجه بين

بذر بعد جاد واس مسم كا جاد وكياجا تا ہے جس سے كوئى عورت ڈ اكٹرى ربورث کے مطابق بالکل تندرست ہوتی ہے اور اس کی اولا دبید اہونے میں کوئی تقص بھی واقع النہیں ہوتالیکن اس کے ساتھ ساتھ کوئی بھی دوائی اپنااٹر نہیں دکھاتی اور عورت کی علاج كروانے كے باوجود بھى بےاولادر بتى ہےاور بعض ڈاكٹر يا عليم حضرات اس عورت كو بالجھ کانام دے کراس موضوع کو بند کر دیتے ہیں۔ اگر کوئی عورت اس مرض میں مبتلا ہوجائے تو وہ پریشان نہ ہو بلکہ اللہ کی کامل قدرت پریقین رکھتے ہوئے ان آیات کو بروز جعرات بعدنماز عشاء دواند ابال كران كے تحليكے اتار كراندے بردوم تبان آیات کو لکھے ایک کوخو د کھائے اور دوسرے کو خاوند کو کھلائے اس عمل کو تبین دنوں تک كر اوردوران عمل بم بسترى سے اجتناب كياجائے جو تھےروز اندے والاعمل نہيں کرنا ہوگا اس روز ہم بستری کر کے منے تازہ مسل کر کے دورکعت نفل اپنی اولا دیدا ہونے کے پڑھے اور انہی آیات کو اپنے پاس تازہ یائی رکھ کر اس میں سات عدد کالی مرجيس اورسات عد دلونگ ثو بي والے ڈال كران كومت نگلے بس روزانه برفرض نماز کے بعد سورم تبدائی آیات کو پانی پردم کر کے پی لیا کرے اور اس پانی کو خاوند بھی بے پھر کتاب میں ہے کوئی حاجات کوحل کرنے والانقش اس کے بتائے ہوئے طریقہ کار ئے مطابق لکھ کراہی بازو پر باند ھے اللہ کے ظم سے جادو کے ذریعہ اولاد بندی واليفل كا خاتمه به وگاراه روه عورت بنير درصاحب اولا د جولي -بسم الثدالرحن الرحيم

الله ملك السموات يخلق يشاء يهب لمن يشاء انا ثا ويهب لمن يشاء الذكور اويزوجهم ذكر انا وانا ويجعل من يشاء عقيما انه عليم قديم ويجعل من يشاء عقيما انه عليم قديم و

تنوار کے کی شہوت با ندھنا

اس طرح کسی خوبصورت او کے کی شہوت بندی کر دی جاتی ہے جس سے اس کے گھر دالے اس کیلئے کی رہتے ڈھونڈتے ہیں اور کئی رشتہ کرنے والے خواہش مند بھی ہوتے ہیں لیکن لڑکا شادی کرنے کیلئے رامنی نہیں ہوتا اس عمل کوتو ڑنے اور ا ہے مقصد میں کامیاب ہونے کیلئے ایک مٹی کا کچا گھڑ الاکراس کے باہر پیندے پران حروف کو لکتے پیمرا نہی تروف کو کالی سیابی سے لکھ کر گھڑے میں ڈال دے گھڑے میں وریا کا پانی ڈالن ہوکا پھراس بانی سے سات روز تک عسل کھڑے ہوکر کیا جائے اور جہاں اس مل کوارے وہاں کا پہلے سے اہتمام کرے کہ پانی نہ تو ضائع ہواور نہ بی كسى اور حبكه بهر جائ بلكه كسى ايك جبكه أسخما جوجات بيرسات وتول كا باني كسى ا پیلدار در خت کار دکر د کولائی میں ڈال دے اور اسے جسم پرسواکلوکا لے ماش سمات م تبدوار کرای پانی کارد لردر کھے اس عمل کی بدولت لڑ کے کی بندشہوت کا خاتمہ ہوگا اوروه شادی کیلئے ریشامند ہوکا۔

ببببببب

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

جججججنس ددددددد

ر ههههههههها ووووووووونال

ززززززززنا حححححح

॥ र्यहादिविद्यित्वित्विष्ण

يبطائدهنا

بذرید جادوکی خاتون کا پیٹ با تدھ دیا جاتا ہے جس سے دہ عورت اولاد
جیس نعت ہے جرہ مرہتی ہاورکوئی بھی دوائی یہ ارٹیس کرتی اس وعیت کے جادوکو
جیس نعت ہے جرہ مرہتی ہاورکوئی بھی دوائی یہ ارٹیس کرتی اس وعیت کے جادوکو
وز نے اوراواد بیدان نے کینے اس تش کورہ زانہ جینی کی بعیت پر زعفران سے لکھ
جان اورٹی نہر مندا سے کا اب ہے وق سے دھوکر بیاجا ہے اس عمل کوچ لیس روز کیا
جان اورٹی نہم ہے اوالا بید نو نے سے کی اور ایک خاص دائے ہے اگر ہو سکے تو
مربی نے بعد جس آدھا عورت اس طریقے کے اندوائیک خاص دائے ہے اگر ہو سکے تو
اس نیش کو نفید کا مذیر زعفران سے جی انہیں جا ۔ ورا سے بانی جس ال مراس کا بانی
مربی نے بعد جس آدھا عورت اس طریقے کے اندوائیک خاص دائے ہے اگر ہو سکے تو
اس نیش کو نفید کا مذیر زعفران سے جی انہیں جا ۔ ورا سے بانی جس ال کراس کا بانی

انيم	العزيز	الاهو	עול
االاشو	221	الال	الخيم
الالا	272	الخايم	الإشو
افايم	العزيز	الأهو	الاال

اولادنه ہونے والے اثرات کوتوڑنا

بذرید بادوای منتم کا بھی بادو کی جاتا ہے جس سے کوئی بھی زیروسے ہتم سے زیروسے تشم کا ممل اپنا انز نہیں کرتا اس لئے ہر بادو کے دار کو تو زینے اور اس مورت کو اوارہ پیدا : و نے قابل بنائے کیئے اس ممل کو اس طریقے سے کرتا ہوگا۔ کرایک مدا کا لی اور کی کواپ قد کے برابر نا ہاور رکھ لے پھر اپنا خاوند کے قد کے برابر اور کی کوناپ کراپی اور کے ساتھ ملا کر سور قانح کو پڑھنا شروع کردے جب

ایک مرتبه ختم ہوج ئے تواس ڈوری کو گانٹھالگاد ہے اس طرح کل اکتالیس گانٹھیں انکا کر اں کو گنڈے کی شکل میں عورت اپنی کمر میں باند ھے پھر اگلے روز حیالیس یا اکیس ونوں تک دوانڈ ہے بعد تماز عشاءابالے اور ایک عدد کالی مرچ برسورۃ الناس کواکیس مرتبدائے کام کامکمل تصور باندھ کریڑھے اور اے انڈے کے اوپر والے تھے بر لگادے پھر دسرے انڈے پر بھی ای طرح کرے اور بسم اللہ پڑھ کران دوتوں انڈوں کودونوں میاں بیوی کھ کیں جتنی مدت اس عمل کی بتائے ہے اس عمل کو اتنی مدت کے اندر کرلیں جب اس عمل کا اختیام ہوجائے تو آخری روز اس نقش کو دوعد دزعفران سے سفید کاغذ پرلکھا ہے جونقش عورت کے گلے میں بہنانا ہوا ہے مرداینے ہاتھوں سے عورت سے گلے میں پہنائے اور دوس کے نقش کو مورت اپنے خاوند کے گلے میں بہنائے پجینے گذرے ہوئے کل کے دوران ہم بستری ہے ممل اجتناب کرنا ہو گاجب نقوش پہن لئے جائیں تو ان فتوش کوا تار کر ہم بستری کی جائے اور بعد عسل کے کلمہ شریف پڑھ کرنقش کوایک دوسرے کے گئے میں پیٹایا جائے اللہ کے تھم ہے اولا و پیدا ا ہونے کا سباب پیدا ہونگے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

والارض	السموات	يمسك	الله	ان
يمسك	الله	السموات	ان	والارض
السموات	ان	التد	والارض	يمسك
الله	والارض	اك	يمسك	السموات
ان	يمسك	والارض	السمو ات	الله
والارض	السموات	يمسك	الله	ان

## سفلى علم كى بدولت حمل قائم نه بهو

بعض او قات صدو بغض کی بنیاد پراس نوعیت کا بھی جادو کیا جاتا ہے جسی او تاریخ خاتون کا حمل ہرگز قائم نہیں ہوتا اور کئی سلاج معالیج کے بعد بھی مابوی و ناکای کا مند دیکھنا پڑتا ہے اس عمل کا جڑ سے صفایہ کرنے کیلئے وہ عورت ایک عددا پنے پرانے کسی پہنے ہوئے کیٹر ہے کی قمیض پراس نقش کو جس طرح بیاتھا ہے کا لی یا نیلی سیاجی سے لکھے اور دوسری طرف دوسر نے نقش کو لکھ کر اس پر ایک سومر شہسور قیسین شریف پڑھ کر دوسری طرف دوسر نے نقش کولکھ کر اس پر ایک سومر شہسور قیسین شریف پڑھ کر دوسری طرف دوسر نے تبرستان میں قبروں سے ہٹ کر کسی پاک وصاف جگہ و فن کر دے گھر آ کر جاز ہنسل کر سے اور جینی سے ابنا مند میٹھا کر سے پھر ہر فرض نماز کے بعد تیسر سے کلے کی ایک شبیح پڑھ کر پانی پر دم کر اسی وقت پی لے شفی علم کے ذریعے بعد تیسر سے کلے کی ایک شبیح پڑھ کر پانی پر دم کر اسی وقت پی لے شفی علم کے ذریعے اولا د بندی کا عمل باطل ہوگا۔ اور عور سے صاحب اولا د ہوگی قبیض کے سید ھے رخ

الكھنے والانقش بیے۔

MAYII	IYYI	אציו	IANI
יייציו	IYAY	MOZ	1777
IYOM	YYY	Pari	Yarı
-441	۱۹۵۵	Mari	GYYI

1+14	1+1/2	1+34+	1+14
1-19	1+1/	1475	1+1/4
1+19	1+44	1+10	1+11
1.14	1+11	1+14	1-1-1

## حمل گھیر ہے

بذراجه جادوعورت پراس م کا بھی عمل کیا جاتا ہے جس ہے اس عورت کا حمل قائم نہیں رہتا اور کیا ساقط ہوجہ تاہے یا حمل تھ ہرتا ہی نہیں اس نوعیت کے جادوکو باطل کرنے اور ممل ق نم کرے اول دبیدا کرنے کیلئے سیاری کے سات دانے ، لونگ كرمات دانے اور كالى مرجوں كے سات دانے ان كوا شھاكر كے عورت اپنے بہنے ا و نے کسی کیڑے کو چیاڑ کرا تا نگرا حاصل کرے جس سے اس کیڑے کوان چیزوں سمیت اپنی کم میں باند حما بہ سی اس ممل میں ملمال کامیا بی صال کرنے کیلئے عورت کا الإنانه اكير ابونا بهت ضروري ب- ان اشياء وكيد بين بندكر في تعليمان اسب إلى الك الكرم بهمرة المرافل شرافي كواب مقتصدكا تعور بالمحدر المرابياب الله الى ليا \_ وانى كم ين باندها با ف سات وال تعدال و باندها با \_ آشويل رازات المارير كي مجل دارور خت كي جزئ يائ حول ار ركيده اور هر آكرة زو الرائد المجرور المعت فل البيدة والمرائد المرائد المرائ الية غادند بين بهر من وه في مسل أرب اورروزاندن نماز في أعدايد اليد موج ال ورود ياك كويزه كرياني بروم لرك في اياكر بيات جم بهةى يات م ر بالله المعلم المعلم الأمم موني مين جس فتم كي كوئي بيمي ركاوث موكي اس كان تمه توطیه اور مورت ساحت اوا د و ضرور تولی به

بسمر الله الرحمن الوحيم اللهمر صل على محمد وما لمي أل محمد كما صلبت على ابراهيم وعلى آل الراب مرامك حميد محيد اللهم مادك على محمد ومعلى أل وسلم المحسد كما مادكت على ابراهيم وعلى أل الراهيم والك حميد محيد المديم الراهيم وعلى أل

#### رکا وسط

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے جس سے کسی فردکو کھمل اس بات کا یقین ہوتا ہے جس سے کسی فردکو کھمل اس بات کا یقین ہوتا ہے کہ اس کے ذاتی کا موں میں بذراجہ کسی کلام کے کوئی رکاوٹ ڈالی جارہی ہوتا و فرد چاہتے ہوئے بھی اپنے کام میں کامیاب نہیں ہوتا اً کرکوئی مردیا خاتون کسی ٹمل کے زیر اثر ہوتو وہ اس نقش کوزعفر ان سے لکھے اور اسے اپنے پاس حفاظت سے رکھے۔

في العلمين	نوح	على	سلام
1+9	124	771	Y.S
144	1+1	74	rr.
YM	P19	ماساا	111

## ہندش

بعض اوقات کسی کے رشتہ دارا بیا کمل یا تعویذ دھا گہ کرواتے ہیں جس سے
کوئی فردا چھا بھلا کا میاب ہوتا ہوا اپنے مقصد میں کا میاب نہیں ہوتا اس کے کمل تو ژ
اور حل کیلئے اس نقش کو کسی دریا یا نہر کے کنارے پر جا کر کالی سیا ہی ہے سفید کا غذیر
لکھے اور ابعد لکھنے کے اس پانی ہے ابنا ہاتھ منہ دھوئے پھر اس نقش کو اپنے گلے میں
ہاند ھے اللہ کے حکم ہے اس رکاوٹ یا بندش کا خاتمہ ضرور ہوگا۔

YAY	415	MIA	1617
418	9A9	ורור	710
۱۳۱۵	ساس	۷۱۵	AVA

#### ركاوث

بعض افراد دنیاوی الجھنوں میں اس متم کا کچنس جاتے ہیں جس سے ان کی ا بی سمجھ سے یہ بات بالاتر ہوتی ہے کہ ای تک بنا بنایا ہوا کام کیے بگڑ گیا لیکن ایس ا دوجاتا ہے ایما صرف ای بنیاد پر کیا جاتا ہے جیسے کی کا کوئی عزیز ہواور اس کی ہے فواہش ہوکہ فلاں رشتہ داریاان کی ذات سے مسلک فردائ کام میں کامیاب نہ ہوتو وداس م كاجدويا عمل بحى كرواديت بيل جس يدوه فرداي عكنا كاكى كاشكار بن جاتا ا ہے اور کوئی واضح مجہ سامنے بیس آئی اس سے حل کینے اور اس کام کو بگڑنے سے پہلے ا الركوني فردان آيات كوز مفران سے مكھ كرائي ياس بونے ميں يائسى دھات كے بة مين منفوظ كرا الية باس كه تواس بنة وي كام كانتسان بيس موكا - اور ا نه بی بادویا ممل ابناا از دکھائے کا ان آیات کو اپنے مقسد کی کامیا بی کے حصول تک پڑھنا بھی جاہئے تا کہ دنیاوی کوئی بھی ناتصان و ممل یاجہ واپنا اثر نہ آلھائے اور و وفر د اب كام يس ضرور كامياب بوجواك كام بيس كامياب بونا عابتا بخواتين اس عمل كو این خنسوسی ایام کے بعد کرسکتی ہیں۔

#### بسم الثدالرحن الرحيم

یا دائم العز والبقاء یا واهب الوجوجد والعطاء یا ودود ذو العرش المجید فعال لما یرید اللهم رینا انزل علینا مائد لامن السماء تکون لنا عید الا ولنا واخرنا وایة منك وارزقنا وانت خیر الرازقین بحرمة تنکفیل بحق یا صمد الغفار ذالمن علی میع خلقه بلطفه یا صمد.

چادوه ا سان اور سر تقید علاق از از انجیر انسیدی مین ماه به تاریخ

## كاروبارى بندش

اگر کہی فردگواس کے ہمسایہ دکاندار نے کسی مصیبت بیس مبتلا کیا ہوجس سے شریف انسان کا کار و ہار متاثر ہوگیا ہوتو وہ روز اندنماز فجر کی فرضوں اور سنتوں کے درمیان سوۃ الم نشرح کواکیس مرتبہ پڑھے اور اس نقش کو چار عدوز عفران سے لکھ کر دکان کے چاریا جتنے کونے ہوں ان سب میں ایک ایک لگاد ہے پڑھنے والے عمل کو اکیس دنوں تک کیا جائے اللہ کے حکم ہے جس بھی نوعیت کا جادویا برممل کیا ہوگا اس کا مکمل خاتمہ ہوگا۔

1	10	H	Λ
11	4	۲	1100
Y	9	14	μ.
10	۲	۵	1+

## وفع شحوست

اگر کسی نحوست میں مبتلا کر دیا ہوجس ہے کسی کا اچھا بھلا چلتا ہوا کا روباریا گھریلو نظام بگڑ رہا ہویا بگڑ چکا ہوتو وہ ہرجعرات کو بعد نماز عصرا پنے ہاتھوں اور پاؤں کے ناخنوں کو کاٹ کر ملیندہ کسی جگہ پر محفوظ شے میں سنجال کر دیکھے اور روزان آگے لکھی ہوئی کسی بھی آیات کو کو ور دکیا کرے یا کتاب میں سے اپنے متعلقہ کام کا ور دکرے یا کتاب میں سے اپنے متعلقہ کام کا ور دکرے یا نقش استعمال کرے ناخن کا شنے والے عمل کو کل سات جمعراتوں تک کیا جائے ہیں رکھ کر جائے ہیں رکھ کر جائے ہیں دکھ کر جائے ہیں دکھ کر جائے ہیں دن اپنے ناخنوں کو کسی مٹی کے پیالے میں رکھ کر درمیان میں جا را پنے ہاتھوں سے ڈال دے تا کہ وہ بہتے ہوئے پائی کے ساتھ بہہے والے ناخوں کری مٹی کے باتھ بہہ والے باتھ ہے۔

## بنرش وركاوك

جادوكا أمن اورشرطيه علاج (از) بيرانسيدي من مدين

بذریعہ جادوا سے ماہیم علی کیا جائے جس سے کوئی ایسی المجھن کا شکار
اخرور بن جاتا ہے کداس کو دنیاوی کسی بھی کام میں کوئی کامیا فی نہیں ملتی اوراس کا پہلے کا
جان ہوا کام بھی بند ہوجا تا ہے یا جل ہیں اس کے کامل حل کیلئے اس نفش کوسفید کا نند

پرسر کے میں کالی سیای ہے ملہ کر تھے اوراس فتم کے ساتھ نفش لکھ کر پہلے سے تیار کر
لیمرروزاندا کی فقش کواپے جسم پر پھیر کرسات مرشدا تار کراہ راسے سات جو تیاں

ہار کر پھرا سے جائے اور دوسر کوزعفران سے لکھ کر اپنے گلے یا سید ھے بازو پر
ابند ھے اللہ نے جاہا کیا ہوگا جس اوق سے اللہ کی طرف سے کسی کام میں تاخیر ہوجاتی ہے

انسان نے جتاا کیا ہوگا جس اوق سے اللہ کی طرف سے کسی کام میں تاخیر ہوجاتی ہے

انسان نے جتاا کیا ہوگا جس اوق سے اللہ کی طرف سے کسی کام میں تاخیر ہوجاتی ہے

انسان نے جتاا کیا ہوگا جس اللہ جوجا ہی ہے۔

コンム人	۱۵۷۸	ISTAT	AFGI
12.51	PPGI	۱۵۲۳	1549
134+	ΙΩΛΛ	124	1024
104.	1027	1541	. 101

تعليم باند هنه والأفتش

٨	79997	7999Y	
79990	۲	4	۳۹۹۹۳
۳	79991	~a991	4
7999r	۵	~	m9992

#### رشنته

جادو كى بنياد ير تكال بندى والے اعمال بھى كئے جاتے ہيں جس سے خوبصورت لڑ کے یالڑ کی کا کہیں بھی رشتہ نہیں ہوتا ایسانہیں ہوتا کہ رشتے نہیں آئے بلکہ رشتے مسلس آتے رہے ہیں لیکن بات کہیں طے ہیں یاتی ایسی کیفیت کے متعلق يمي سمجھ جانا جا ہے كہ كوئى اس ميں خلل بيدا كرر ہا ہے اس كو باطل كرنے اور شاوى كرنے كيلية اورخود بخو درشتوں كى آمد كيدية اس عمل مبارك كوكيا جائے اللہ كے علم سے ر نتے بھی آئیں گے اور کھبریں گے پھرانی مرضی اور خواہش کے مطابق اچھی جگہ رشتہ كرلين عابة الله بركت والحاسم الكوكرن كيلة الإكايال كا ابنايرانا كير ايبنا بوا لے کر اس میں سوا کلو ماش سات عد دلونگ ٹو بی والے سات کالی مرجیس اور گیارہ روپے کا سندوران سب کوایتے پہنے ہوئے کیڑے میں رکھ کرسورۃ مریم کو گیارہ مرتبہ یڑھ کر دم کرے اور اسے کسی ایسی جبد کھول کر رکھ دے جہاں کیڑیاں یا کیڑے ہوں اس عمل کوکرنے کیلئے اس بات کی اجازت ہے کہ اگر گھر میں کوئی ایسی جگہ موجود ہو جہاں کیڑوں کی آ مدتو و ہاں بھی اس عمل کو کیا جا سکتا ہے جب کیڑے کو وہاں کھول کر رکھ جائے تو گھر آ کر اس ممل کوکر کے تازہ مسل کیا جائے اور مسل خانہ سے باہرنگل کر تھوڑ اساشہدا ہے منہ میں ڈالے اور تنیسر اکلمہ منہ میں پڑھناشروع کرذے پھراس تقش كوخود لكته اورا ہے اپنے گلے میں ڈالے بحكم خدامكمل تو ژموگا۔

۱۵۵۸	IFGI	arai	1001
nrai	IDAY	1002	1645
1000	1042	1009	raal
+Yá1	1000	1000	7761

## ركاوك ورركاون

جادوكا اسان اورسرطيه علان (ار) بيراسيدن مان

بعض اوق ت ایرا بھی جادو کے ذریعے کردیا جاتا ہے جس سے اگر کوئی فرد

سونے کوان باہم میں کجڑ ہے وہ مٹی بین جاتا ہے بغتے ہوئے سب کام اچا تک بھڑ

جاتے ہیں کوئی بھی واضح مجہ سامنے بیس آتی جہم ہوجس ہوجس بوجس سرمیں ہلکا ہلکا

سا درہ بھی رہنا شروع ہوجاتا ہے فرض کہ ایسے کاموں سے واسطہ پڑتا رہتا ہے جو

زند کی میں بھی پیش ندآئے ہوں ایسی تمام ہم کی قباحتوں سے محفوظ رہنے اور الن کے

ند پڑھا جائے گیا ورود ایرا ہیں کوکش ہے ہو ، کیا جائے اور لیٹے ہوئے درود باک کو

ند پڑھا جائے بگہ ہاک اور باون و حالت میں مصل پر جینی کر شہ ہے وروکی جائے

اورا ارکولی و تت ال جائے آوا ہے متعدقہ کام نے کا فوت سے واسے ورا کو بھی کر سے اور کیا جائے۔

اللہ سے ملم ہے اور کی جائے ہوں ایسی بیادہ ایسی کی بیٹی کہ تو سے وروکی جائے۔

ادرا ارکولی و تت ال جائے آوا ہے متعدقہ کام نے کا فوت سے درا ورا کو گڑا ہی جائے ہو ۔ دوکا کی جو دوکا کی بیادہ کا تو اسی ممل یا جب و دوکا

## ا جا عک نقصان میں مبتلا

 جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) بيرالسية على حسين شاه بخاري

جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) بيرالسيد على حبين شاه بخارى

#### شادی ہو

اگر کسی مردو مورت کی شادی نہ ہوتی ہواور عمر گذرتی جارہی ہویا گذر چی ہوتو اوہ نیا چاند چڑھنے پر جو بھی دن آئے اس دن ایک جیموٹی می بوتل شہد لے کر اکتالیس عدد کالی مرجیس شہد کی بوتل کا ڈھکن کھول کر اپنے سامنے رکھے اور مرچوں کو بھی پھر سورۃ البقرۃ ایک مرتبہ سورۃ الناس سومر تبہ سورۃ الفلق سومر تبہ ان کومرچوں اور شہد بیر وم کر ہے اور دم کرنے کے مرچوں کو کسی پاک وصاف کھرل میں پیس کر شہد میں اچھی طرح ملادے اور اس عمل کو شروع کرنے سے پہلے تازہ نسل کر ہے اور اس چرم کا بہنا ہوا کیٹر اکسی غریب کود ہے پھر ہم القد شریف پڑھ کر اس شہد کو انگی کی مدد سے جائے دن میں تین مرتبہ اس شہد کا استعمال کر ہے اور اپنی نیت کا کامل تصور باند ھے تماز و روز ہے کی تختی سے پابندی کر ہے اور کت ب میں سے کوئی حاجتی نقش اس طریقے کے مطابق کھی کر استعمال کر ہے اور کت ب میں سے کوئی حاجتی نقش اس طریقے کے مطابق کھی کر استعمال کر ہے اور کت ب میں سے کوئی حاجتی نقش اس طریقے کے مطابق کھی کر استعمال کر ہے۔ اور کت ب میں سے کوئی حاجتی نقش اس طریقے کے مطابق کھی کر استعمال کر ہے۔ اور کت ب میں سے کوئی حاجتی نقش اس طریقے کے مطابق کھی کر استعمال کر ہے اور کت ب میں سے کوئی حاجتی نقش اس طریقے کے مطابق کھی کر استعمال کر ہے۔ اور کت ب میں سے کوئی حاجتی نقش اس طریقے کے مطابق کھی کر استعمال کر ہے۔ اور کت ب میں سے کوئی حاجتی نقش اس طریقے کے مطابق کھی کر استعمال کر ہے۔

#### شادی ہو

اپنی شادی کوکروانے اوراس میں حائل تمام رکاوٹوں کودورکرنے کیلئے ایک عدد عود کی لکڑی لے کراس پر سوسوم تبہ سورۃ الفاتحہ اور سورۃ الاخلاص کو پڑھ کردم کیا جائے اورائے بعد دم کرنے کے آگ میں جا کراس کی را کھ کواپنے کسی پہنے ہوئے کپڑے میں اس را کھ کو تفاظت ہے رکے اور سات دن گذرنے کے بعد آٹھویں دن اس را کھ کو چلتے ہوئے پانی میں کپڑے سمیت بہادے گھر آکر تازہ خسل کرے اور جو درود مبارک زبانی یاد ہواس کو بکٹر ت اپنے مقصد کا تصور باندھ کر پڑھے اس کمل کوائی میں مورت میں کیا جائے جب یہ بات ثابت ہوجائے کہ جادو کے ذریعے شادی میں رکاوٹ ہے۔

#### شادى ہو

بعض حالت میں اس قتم کا بھی کمل کیا جاتا ہے جس سے کی مردو تورت کی شادی نہیں ہوتی آئی در ہموج تی ہے کہ عمریں بڑھ اجاتی جی اور اچھے رہتے ہاتھ سے کمل جات جی شردی کرنے کیسے اور جادویا بدا کمال کا خاتمہ کرنے کیلئے اس عمل کو اس طرح سے کیا جائے کہ نو چندی جمعرات والے دن دریاسے پانی الیا جائے اور اس پرچروں قل شریف کوسوسومر ہے ہر ایک قل کو پڑھ کردم کی اور اس پانی کو کسی مٹی کے شر سے کیا جائے ہورہ ان اور اس پانی کو کسی مٹی کے شر سے کیا جائے ہورہ ان اور اس پانی کو کسی مٹی کے شردی جائے ہورہ ان کی تبدر وست ہمیں کیا جائے اور اس پانی کی ہے اور اس کا دور اس پانی کی ہے اور اس کا دور اس کا دور اس پانی کی ہے اور اس کا دور اس

### شادی ہو

اجا تک کی غیر متوقع دید ئوٹ ہاتی ہا ہے جس نے شردی کا داوہ ہوئے اجا تک کی غیر متوقع دید نے فوٹ ہاتی ہا اور جہاں جی شادی کا داوہ ہو ہاں سے انکار الازی جزوین جاتا ہے اس مل کو جزئے نتم کرنے کیئے روزانہ بعد نماز عشانہ سورة الناس کو ایب ہزانی تعداد میں پڑھ کرتاز دیائی میں دم کرے اور اسے ای وقت فی لیا کرے پہر جاروں قل شریف کو کی سفید کا غذیر زعفران سے لکھ کرا ہے گئے میں ایجھا ساعظر لگا کر بائد ھے اور اس ممل کا کسی سے ذکر نہ کرے اللہ کے تم سے شادی ہوئے میں ماکل تمام رکا وثوں کا خاتمہ ہوگا۔ اور کسی انجھی بیکہ شرور ہوجا نیکی۔

حضور نی کریم الیستان کے یاک اسماء سے علاج

روحانیت کے حوالے سے سرکار دوعاکم کے نام مبارک والانقش درج کر دیا ے اب آ ہے ایک کے نام مبارک کے علیحدہ ناموں کے نقوش درج ہو نگے جن کونہایت ہی یاک اور باوضوحالت میں جادوٹو ندکے خاتے کیلئے بڑے سے سفید کاغذ یر زعفران ہے لکھا جائے ان تمام نقوش کواینے گلے میں باندھا جائے اور پینے والے ا نقوش کوروز کا ایک لکھ کرسارا دن یانی میں ڈال کراس کا یانی بیاجائے اوراس کا غذکو بھی نگل لیا جائے اللہ کے علم سے جادو تونے اور بد اعمال کا ضرور خاتمہ ہوگا۔روجانیت کے چلتے ہوئے سلسلے میں اس سم کامل یاان کے نام مبارک سے کام لینے کا میر بہلی مرتبطر یقد کارورج کیا جار ما ہے اس سے پہلے دنیا کی لسی بھی کتاب میں اس سم كالمل نبيل لكها موكا - اس عمل كالعلق غاص الخاص سينه به سينه اعمال سے بيكن ہوسکتا ہے کہ بعض افراداس ممل کے اندر نقص نکالیں اور نہ جانے کیا کیا تام دے کرغلط نابت کرنے کی کوشش کریں لیکن اس بات کوایسے افراد ضرور یا در هیں کہ اگر انسان کا آپ ایسے سے نام مبارک کی بدولت ملاح ہوجائے یا اسے صحت و تندری مل جائے تو اس میں کوئی بری بات تہیں ہے بری بات یا برا کام ای صورت میں بناتے۔ جب اللہ کی پاک کلام کا ناجائز استعمال کیا جائے میں اس کو ناجائز جہیں سمجھتا بلکہ میں خود ان طریقوں سے کئی لا علاج جادوٹونے میں مبتلا افراد کا علاج کر چکا ہوں اور کرر ہا ہوں اس لئے تمام نقوش کو لکھے گئے طریقہ کار کے مطابق استعمال کریں اللہ کے علم سے اللہ مركار دوى م المينية كے نام مبارك كے صدقے ميں ضرور شفاء سے نوازے كا۔ان عملیات کوخود اپنے ہاتھوں ہے تیار کرنا جائے جیے جیے لکھا گیا ہے ایے ہی کرتے جا ني ادرياك و باوضوحالت ميں رمين الله ضرور شفاء ديتا ہے ميں ان جنتر ومنتروں سے زیادہ ابتد کی کلام یاسر کار دوعالم السالیہ کے نام ہے علاج کرنے کوتر نیے دیتا ہوں جو سب ہے افضل ہیں۔کل نانوےروز کاعمل ہے۔ پچھلے صفحے میں گذرے اساء البیٰ والے نقوش کے بعد سرکار ووعالم ایسے کے نام مبارک سے علاج کیا جائے طریقہ استعال واى ربيكا\_

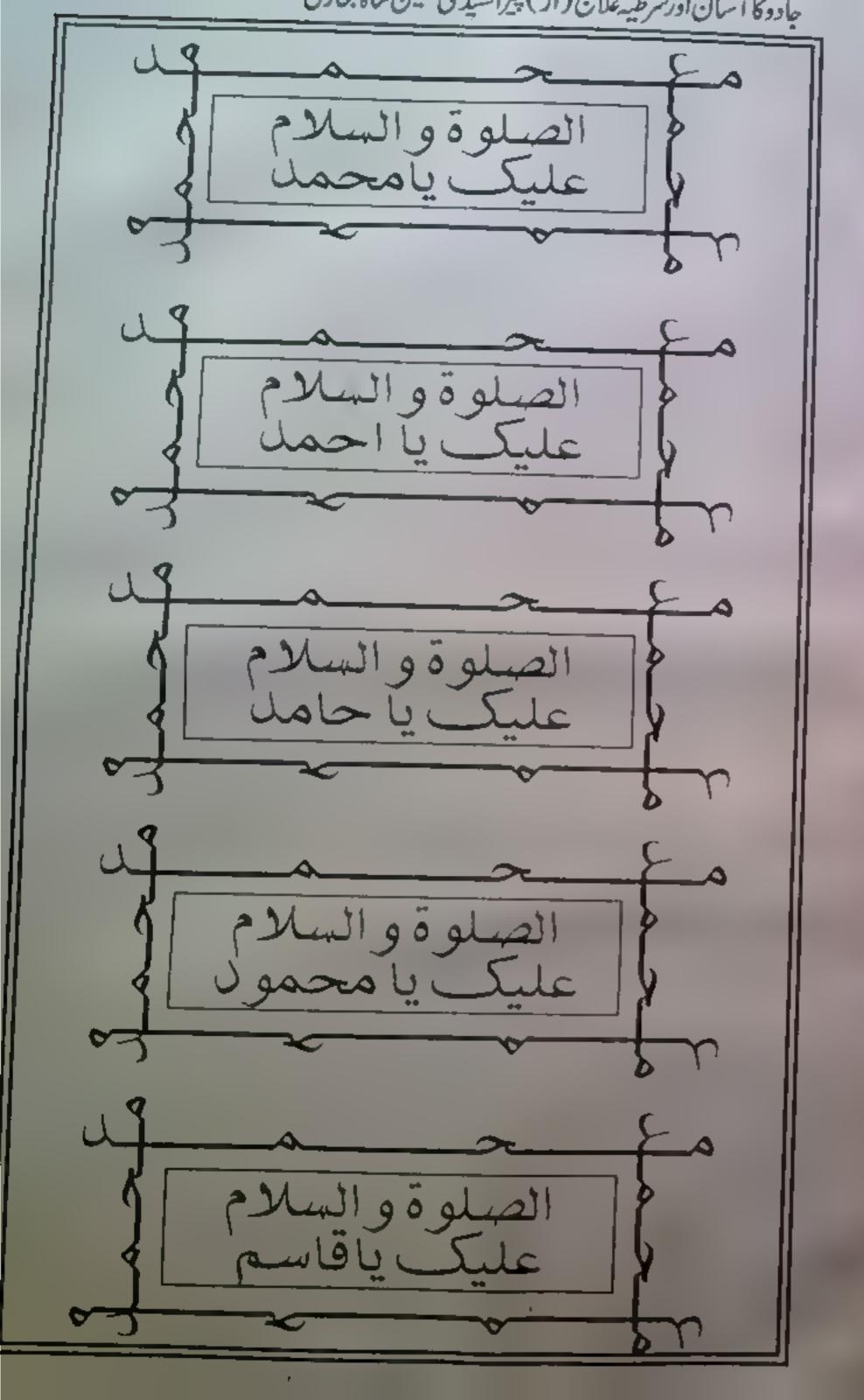
ج١٠٠ كا آسان اورشرطيه على تي (از) پيرالسيد على سين شاه بخاري

## ركاوك وبندش كأخاتمه

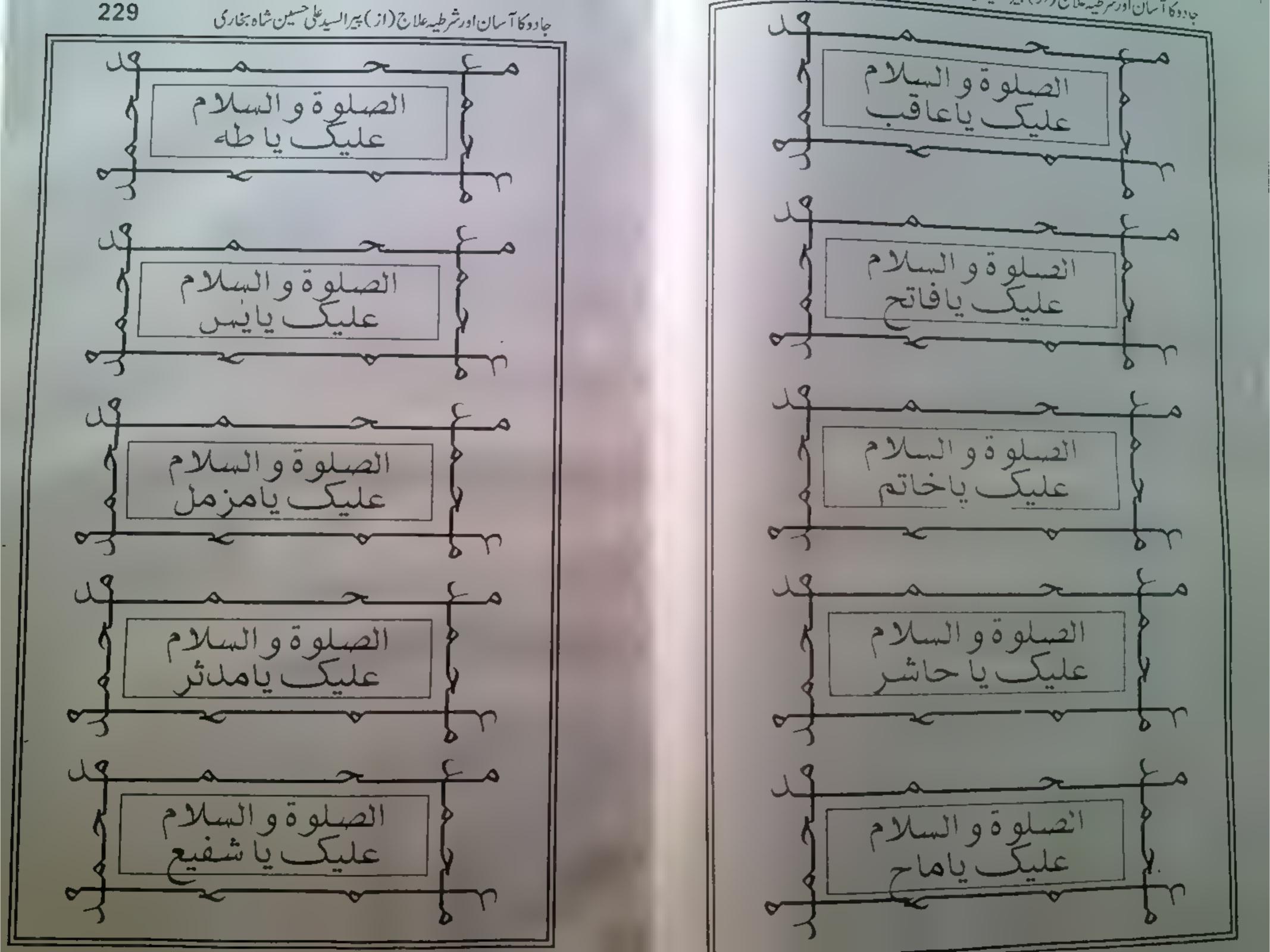
اً رکسی عورت یالای ولا کے کا نکاح بند کردیا ہوجس نے اس کی کسی بھی جگہ بنا ہیں یا کوئی رشتہ طے نہ پار ہا ہوتو دہ اس نقش کی بدوت اپنے اس مقصد میں کا میاب اوسکن ہیں اور اپ افراد بھی جن کا بھیجے صفحات میں تفصیل ہے ذکر کیا ہے وہ تمام اس خش کو استعمال کر سے ہیں جو طریقہ یبال بتایا جائے گا اس طریقے پرختی ہے کرنا ہوگا۔ پھرین نقش اپنا اثر وکھاتے ہوئے کا میا بی ضرور ، اوائیگا یعنی اس جادویا عمل کا خاتمہ ضرور کی پھرین نقش اپنا اثر وکھاتے ہوئے کا میا بی ضرور ، اوائیگا یعنی اس جادویا عمل کا خاتمہ ضرور کی لارویکا ہے ہوئے کہ ہے کہ میا بی نام میا کی ایس نقش کو اپنے بہنے ہوئے کہ ہے ہے کہ اس نقش کو اپنے بہنے ہوئے کہ ہم کی کوری حافظ میں ڈال کر در یہ علی بہاد ہاوراس عمل کے بعد ای نقش کو سفید میں کی کوری حافظ میں وال کر در یہ علی بہاد ہاوراس عمل کے بعد ای نقش کو سفید میں کی کا فرنب یہ بھی جا ساتا ہے ایسانا میں اس کی مورت میں کرنا ہوگا جب کہ میلے وال عمل اپنا اثر نہ کر ہاوراس یانی کی ہاوئی نہ ہو۔

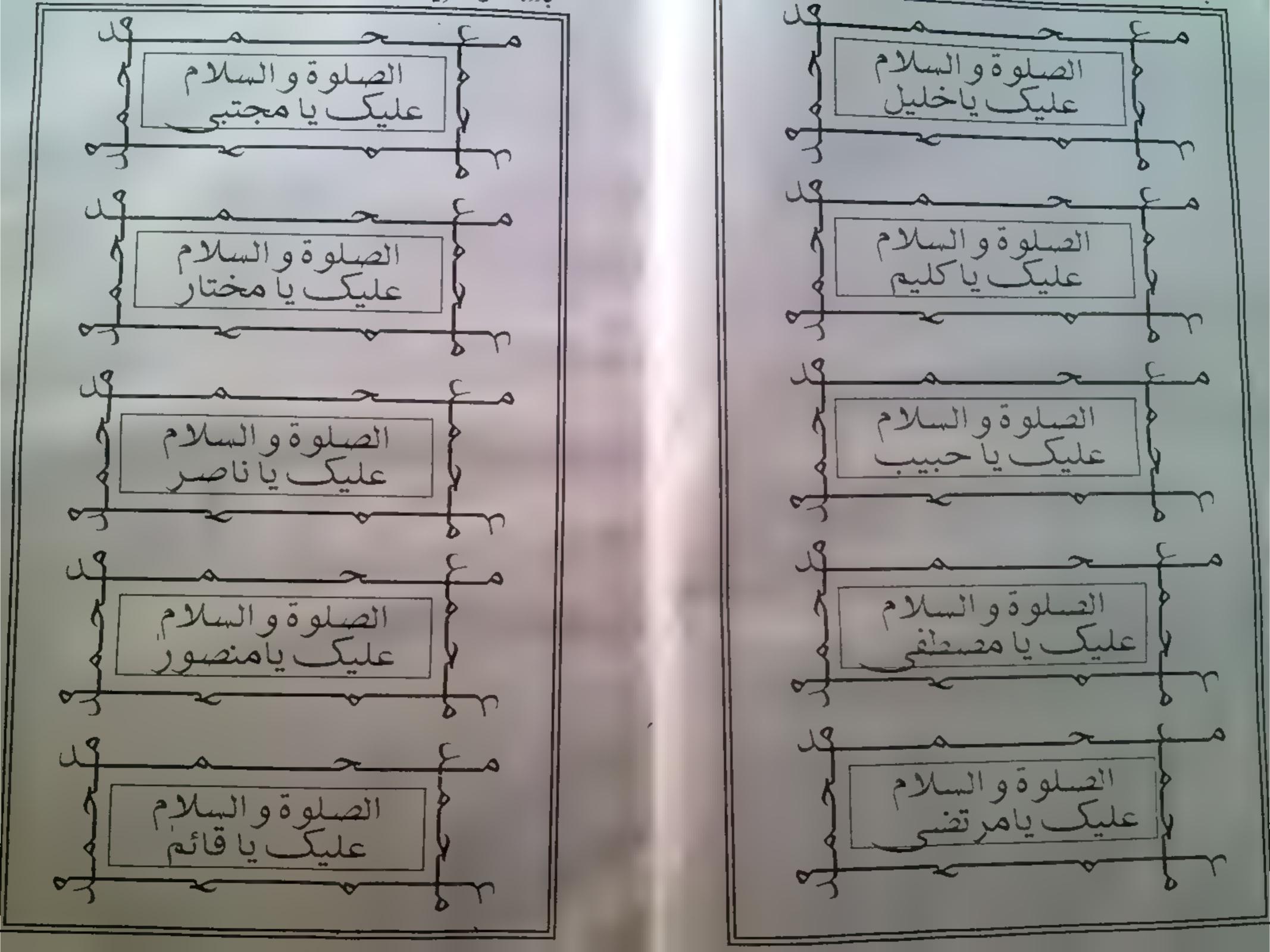
کہ میلے وال عمل اپنا اثر نہ کر ہاوراس یانی کی ہاوئی نہ ہو۔

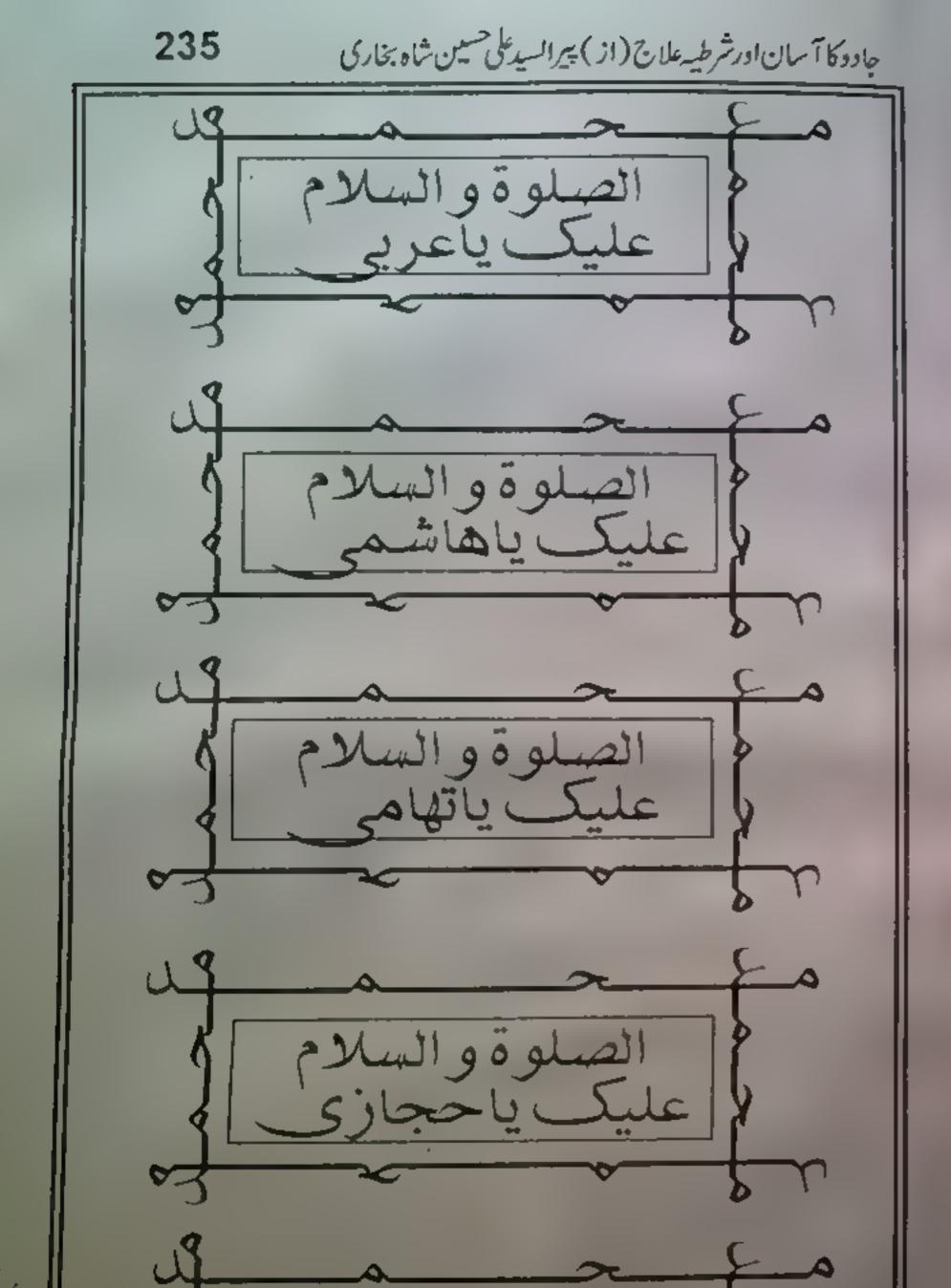
The second second			
يانصير	ياناصر	باحقيظ	ياحافظ
MAL	وعا	149	9/19
991	141	182	174+
<b>191</b>	141	2گا	<b>rr</b> 9
121	۳۳۸	996	140
۵	۵	۵	۵
ياويل	يارقيب	يارجيم	يارحمن

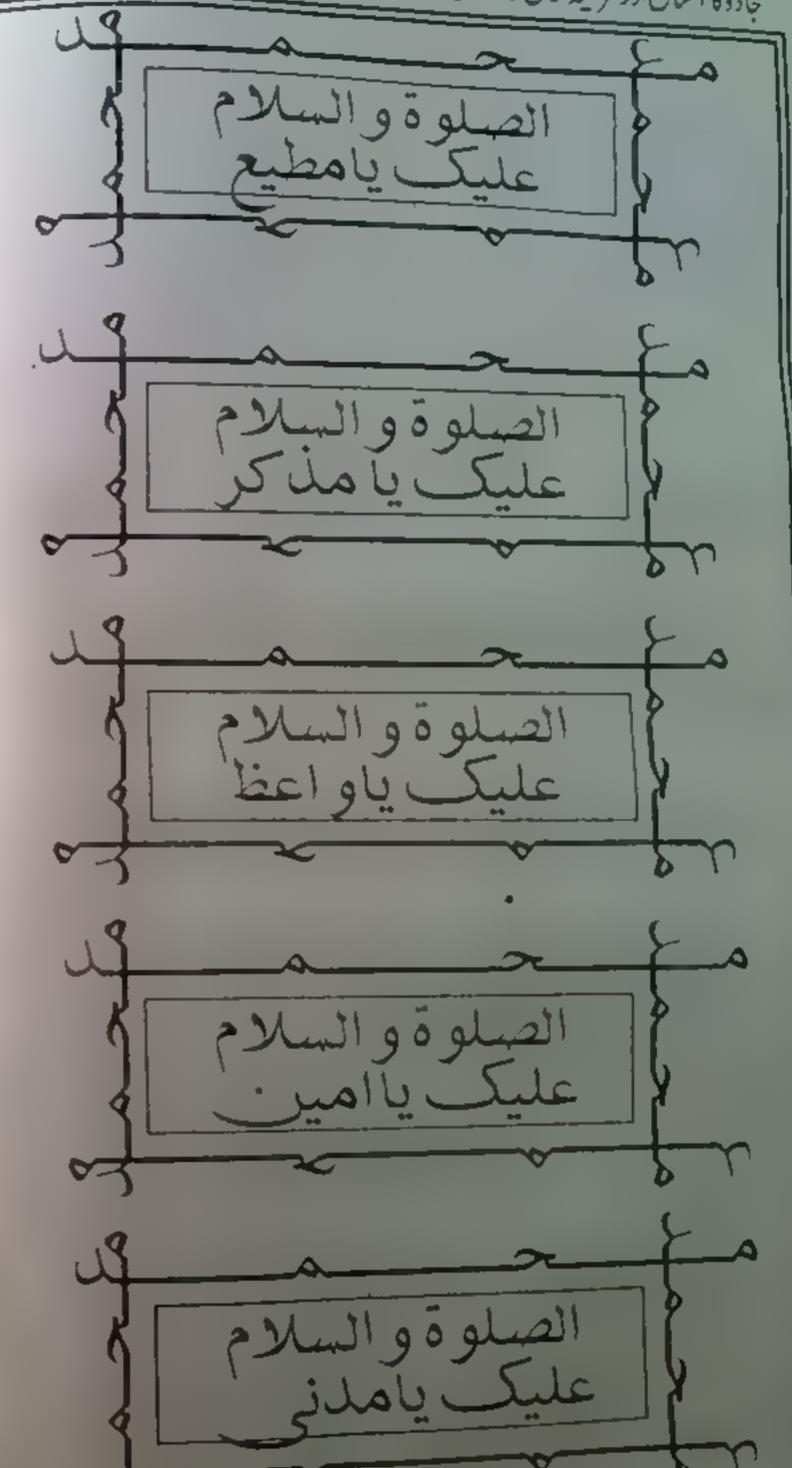


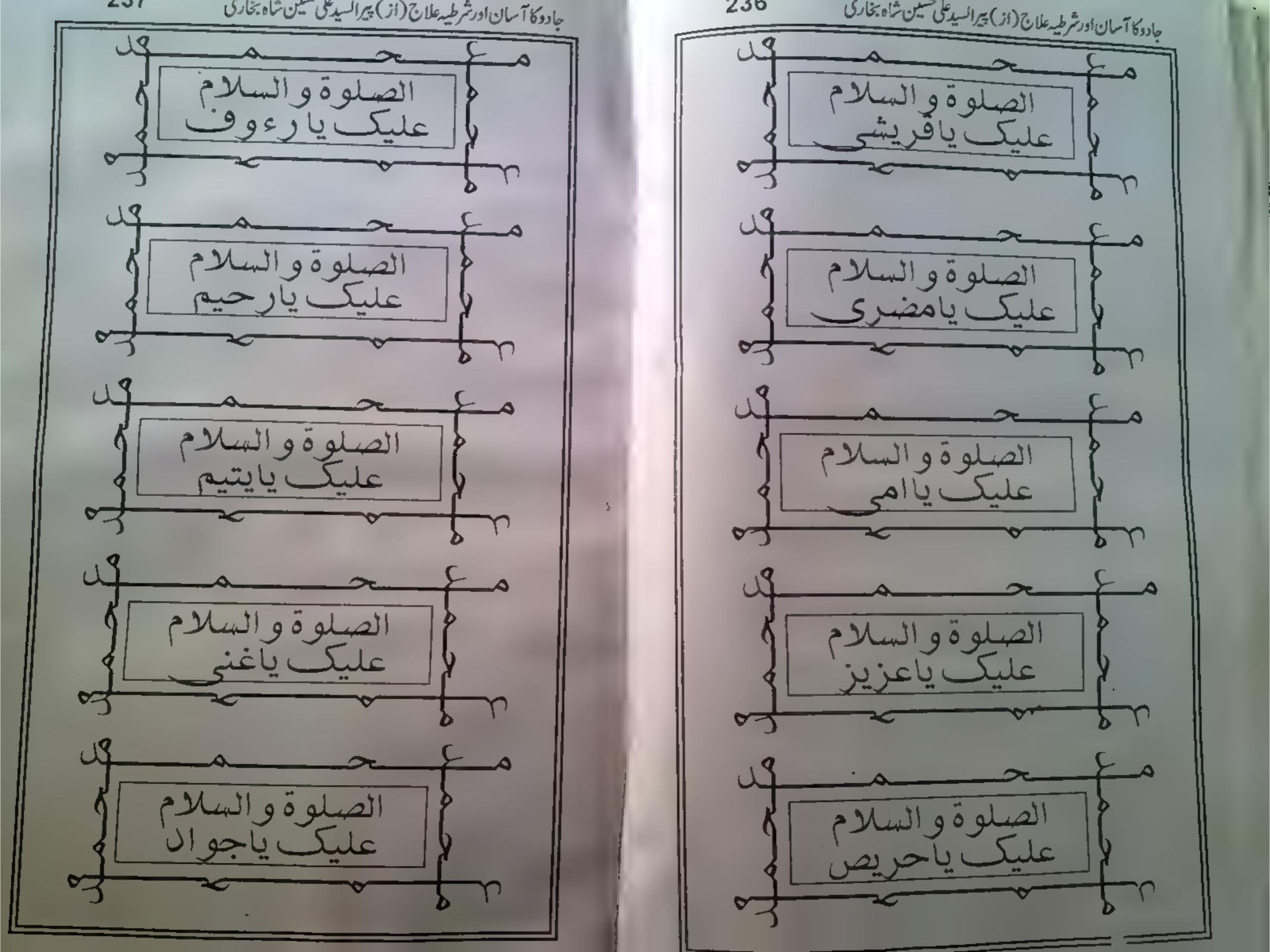
جادوه المان مرارك نبي كريم الله					
قاسم	محمود	حامد	احمد		
ماح	حاشر	خاتم	فاتح	محمد	
بشير	منير	رشيد	سراج	عاقب	
نبي	رسول	مهد	هاد	داع نذير	
شفيع	مدثر	مزمل	يس	طه	
مرتضي	مصطفي	حبيب	کلیم	خليل	
حافظ	قائم	منصور	ناصر	مختار	
حجة	نور	حكيم	عادل	شهید	
مذكر	مطيع	مومن	ابطحي	برهان	
هاشمي	عربي	مدنی	امين	واعظ	
مضری	قريشي	نزاری	حجازي	تهامی	
رحيم	رئوف	حريص	عزيز	امي	
عالم	فتاح	جواد	غني	يتيم	
فصيح	خطيب	معلهر	طاهر	طيب	
شاف	بار	امام	منتقى	سيد	
حق_	مهدی	متصدق	سابق	متوسط	
باطن	ظاهر	آخر	اول	مبين	
- صادق	أمر	محرم	محلل	رحمة	
ناه	مکی	صاحب	ناطق	مصدق	
طس	مبلغ	منيب	قريب	شكور	
	اولیٰ	حبيب	حم		

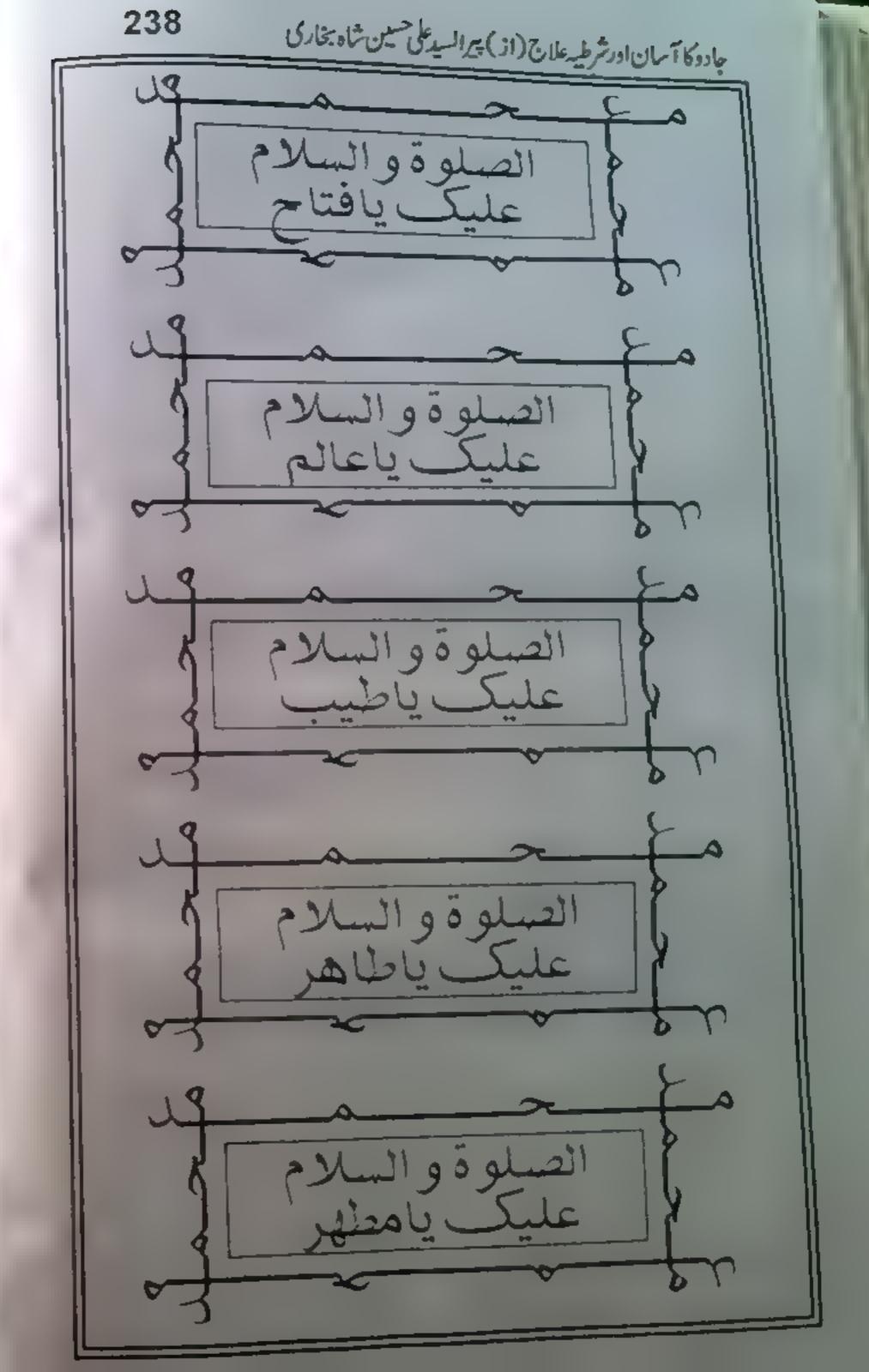












جاد و کا آسان اورشرطیه علان (از) پیرانسید می مسین شاه بخاری

الصلوة والسلام علىك يأباطر العسلوة والسلام عليك يارحماء العبلوة والسلام عليك يامحلل الصيلوة والسلام

#### بخار

جادو کے ذریعہ ال میں کا بھی جادو کیا جاتا ہے جس ہے اگر کسی کو بخار چڑھتا ہے تو وہ اتر نے کا نام تک نیس لیتا اگر کوئی اس کیفیت کا شکار بن گیا ہوتو وہ اس نقش کو اپنے بہنے ہوئے کیٹر ہے کے جار مکڑوں پر کالی سیا بی سے لکھے ایک کو پانی میں گھول کر ہے دوسر ہے کو اپنی جار پائی کے ساتھ الٹی طرف باند ھے تیسر ہے کو فریم کروا کر اپنی اسکھوں کے ساتھ الٹی طرف باند ھے تیسر کے کو فریم کروا کر اپنی اسکھوں کے سامنے لگائے جو تھے کو اس طرت لیبیٹ کراپنے گلے یا باز و پر باند ھے اس وقت بخار کا خاتمہ ہوگا۔

4	۵+		۴٠)
1	4م)	۷٠	۵٠
۴٠)	1	۵٠	4
۵+	۷٠	10	1

بخار

جادو کے ذریعہ گردن تو ڑ بخار بھی ہوجایا کرتا ہے جس سے مریض پر کوئی دوا ابنا اڑ نبیں دکھاتی اگر کوئی اس مرض میں مبتلا ہوتو اس نقش کو جاندی کے بیتر سے پر کندہ کر داکرا سے شہد میں ڈال کراس شہد کو دن میں تین مرتبہ جائے اورائ نقش کوسفید کاغذ پر زعفران یا کسی سیاہی ہے لکھ کر مریض کے گلے میں باند ھے۔

[]	۸	1	14
۲	١٣	11	4
14	۳	۲,	9
۵	1+	۱۵	٦

## خواص اسماء النع والسام

بادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) بيرانسية على حسين شاه بخاري

بحصلے صفحات میں درج اساء النبی دیائے کے نام مبارک سے طریقہ علاج بتایا ہاں کا تعلق اس شفاء سے ہے۔ جس کو میعادی جادو کہتے ہیں لیمی اسیا جادو جو لا ملاح بن جاتا ہے۔ اور کی بھی دوایا درود یا کی بھی کلام سے آرام نیس آتا یمل نہیات ای مجرب ہے اور کی مرتب کا ااز مایا ہوا ہے۔ اس کی کل مدت ننا نوے ون ہے کیونکہ سركارمدينانيك كنام مبارك ننانوب بين اس كنيجوكوني بهي فرومعمولي جادو سے کے کریڑے سے بڑے جادو کا علاج اس عمل کی بدولت کریگادہ بھم خدانسرور کا میاب ہوگا۔اوراس ممل کوکرنے کیلئے کسی بھی شم کے کسی مال کی کوئی ماجت نبیس رکھی گئی اس مل كوكوئى بھى كرسكتا ہے كيكن اس كرساتيد كامل بر بين كارى اور ايمان كى بيختى انازى مرط ہے۔اب اگر کسی نے اس عمل کی آزمائش کرنی ہوتو اس کومسنف کیا بالسید ملی مسين شاه ي طرف سے کھي اجازت ہے۔وہ اس کو ہرطرح سے آن مائے کيونکہ جمعے ا ہے نے میں کی بھی قتم کا کوئی شک نبیل ہے اور میں کود میعادی جادو میں متایا افراد کا ملاج ال عمل كى بدولت كرتا ہوں اور اللہ نے جھے ہر بار كاميابي مطافر ماكى ہے۔ تمام انقوش كوكسى بزئ سة سفيد كالمذير جيمونا جيمونا كرك لكصاب أورروز نيانقش تازه لكه كر باني مين دحوكر يد اوراكل دن نيانقش كنصف سے يمل كو كل لياب ي اس عمل كوكل ننانو \_ دنوں تک کیاجائے پھراس عمل کا اڑ خود اپنی آنکھوں سے ملاحظہ فرمالے اللہ تعالی نیک نیمی رکھے والوں کوضرور کامیابی عطافر ما تا ہے اور حضور نبی کر میمالید کے نام مبارک کے صدیتے میں بڑے ہے بڑا کام کردیتا ہے۔ جادوکا آسان اورشرطبیه علاح (از) پیرانسیدعلی سین شاه بخاری

جسمانی بخار

اگرکوئی جسمانی یا روحانی کمی بھی تکلیف میں بہتلا ہوتو کہیں سے ملتائی مٹی الاکراس پرسورۃ کوسات مرتبہ مریض کی بیاری کے خاتے کا تصور بائد ھکر پڑھ کر دم کر سے اوراس مٹی کو آٹے کی طرح گوندھ کر مریض کے ماتھے پر دن میں تین مرتبہ لگائے اورا تاری ہوئی مٹی کو کہیں حفاظت سے رکھتا جائے اس ممل کو تین دنوں تک کیا جائے جب تین دنوں کا ممل موجائے تو اس مٹی کو کسی مٹی کی ھانڈی میں رکھ کر پھر اس سورۃ کو اس سے سفید کا غذ پر لکھ کر مریض کا نام مع والدہ لکھ کر مریض کے گلے میں زفوان سے سفید کا غذ پر لکھ کر مریض کا نام مع والدہ لکھ کر مریض کے گلے میں باندھے اللہ کھی بھمل ہوگا اس کا تین ونوں کے اندوائد کے تھم ہے جس بھی نوعیت کا جادہ بخار ٹو نہ یا کوئی بھی بھمل ہوگا اس کا تین ونوں کے اندوائد رفاتھ ہوگا۔

بسمر الله الرحمن الرحيم والسما، والطارق وما الحرك ما الطارق النجم الثاقب ان كل نفس لما عليها حافظ فلينظر الإنسان ممر خلق من ما، دافق يخرج من بين الصلب والترانب بسمر الله الرحمن الرحيم سبح اسمر دبك الإعلى الذي الرحمن الرحيم سبح اسمر دبك الإعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى وبحق كهيعص خلق فسوى والذي قدر فهدى وبحق كهيعص ذكر دحمت دبك عبد لا ذكر رحمت دبك عبد لا ذكر با اذ نادى دبه نداء خفيا قال انبي وهن العظم واشتعل الراس شيبا ولم اكن بدعانك رب شقيا-

بادوكا آسان اورشرهيه ملاح (از) پيرالسيدهلي سين شاه بخاري

شفائے امراض

اگرکوئ اگهائی آفت عی جمال بوجائے جی ہے کوئی بھی تدیرکام نہ کرتی ایر بوجائے جی ہے کوئی بھی تدیرکام نہ کرتی ہے ہو کہ بیات کی بلید پر استراک ہے الیے بر الموجیم اللہ السر حسم اللہ السر حسم اللہ السر حسم السر حسم السر حسم السر حسم السر حسم السر حسم السر حسن السر حسن السر حسن السر السر مصنع الواله فيه شفاء للناس الناس الناس الفر آن ما هو شفاء و دحمة للمومنین وادا مردست فهو یشفین قل هو لدنین امنوا هدی و شفاء مردست فهو یشفین قل هو لدنین امنوا هدی و شفاء

شفائے امراض

ای بیش کو تمام اس می است کا ب می تراب می قرار بیش کا ب می تری بیش کا ب می تراب می بیش کا ب می بیش کا بات می بیش کا بات کا بات بیش کا بات کا بات بیش کا بات کا بات

אממא דמממן דמממץ דמממץ

## دوران حمل ورلكنا

اس مرض کے خاتے کیلئے سات عدد کالی مرچوں کے دائے نے کران سو مرجی سورۃ دالناق اور سورۃ دالناس پڑھ کر دم کر اور انبیں اپ پہنے ہوئے کپڑے میں رکھ کر ان طرف باند سے جب بیداش ہوتو انبیں اتار کر بج کے گلے میں باند سے ماں دیجہ دوتوں بدا ممال اورڈ روٹوف سے محفوظ ہوئے۔

#### ڙ روخوف

ا أركوني ناانب في وخوف مين جتلانواه ركوني والشيم مرض يجعدة أربابهوتو

ال فتش كي ينانام مع والدولكة كرات كل مين باند شه

		*	
الرحيم	الرحمن	الله	بم
الجمدلتد	الشافي	الله	بم
سیان الله	الكافى	الله	بم
فلال	المعافي	الله	بم

#### و روخوف کاخاتم

المنتش کوز مفران من سفید کا نفر پر کلحاب کے ایک کومر ایش یا نیے کے گلے میں باندھا الکتاش کور مفران میں باندھا الکتاش کور مفران من سفید کا نفر پر لکھا ہا کے ایک کومر ایش یا بچے کے گلے میں باندھا ب الکتش کوز مفران من سفید کا نفر پر لکھا ہا کے ایک کومر ایش یا بچے کے گلے میں باندھا ب ایک کومر ایش یا بچے کے گلے میں باندھا ب ایک کومر ایش یا بچے کے گلے میں باندھا ب ایک کومر ایش یا بچے کے گلے میں باندھا ب ایک کومر ایش یا بچے کے گلے میں باندھا ب

الرجيم	من الشيطان	بالتد	اعوذ
بىم	الرجيم	من الشيطان	يالله
الله	الله	الرجيم	من الشيطان
الرحيم	الرحمن	الرحمن	الرجيم

#### بيشاب جاري مو

جادو کی بنیاد پر ایبا کیا جاتا ہے جس سے پیشاب بند ہوجا بتا ہے اور کی علاج ومعالجے کے بعد بھی نہیں آتا اور اگر اس کا علاج نہ کیا جائے تو مریض ہلاک بھی ہوسکتا ہے اس کے کامل علاج کیلئے پانچ عدد کالی مرجوں پوسور ۃ الفاتح اکتالیس مرتبہ اور مسور ۃ المرامل اکیس مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور ان پانچوں کو ای وقت نگل لے بند بیشاب ای وقت جاری ہوگا۔ اس مل کوتین دن یا سات دن تک متواتر کیا جائے ممل شفاء حاصل ہوگی۔

## ببيتاب بنرسو

جادوی بنیاد پر ایسا بھی کیا جاتا ہے جس سے مریض کا بیشا ب مسلسل جاری رہتا ہے اور کسی بھی دوا ہے آرام نہیں ماتا اس کے علاج کیلئے اس نقش کو چاندی یا تا ہے کے پتر ے پر کندہ کروائے اور اس پر شہد ڈال کرای دفت چائے جاری پیشاب بند ، وگا پھر روزانہ دن کے تین حصول میں شہد والے ممل کو دہرایا جائے اس مرض سے ممل شفا واور بتائے گئے مل کا تو ڈاسی صورت میں ہوگا۔ جب کسی نے بذر بعد جاد و بدممل کیا موگا اگر کوئی ڈاکٹری تکلیف ہوگی تو ہو سکتا ہے کہ پیمل اپنا اثر واضح نہ دکھائے لیکن پھر

=	الحق	الموجود	الحق	الموجود	الحق		
	الموجود	الحق	الموجود	الحق	الموجود		
	الحق	الموجود	الحق	الموجود	الحق		
	الموجود	الحق	الموجود	الحق	الموجود		
	الحق	الموجود	الحق	الموجود	الحق		
	الموجود	الحق	الموجود	الحق	الموجود		
	الحق	الموجود	الحق	الموجود	الحق		

## خاوند بيوى كواجهانه تحقي

بذريعه جادو گھر ميں حسد وبغض رکھنے والے افراد اس فتم کا بھی جاد و ياعمل کروادیتے ہیں جس سے خاوند کسی بھی طورانی بیوی کوا تیمانہیں سمجھتا اور نہ بی اس کی كوئى قدركرتا ہے گھر كافرج بھى نبين دينا اور ايدا كرنے كى كونى واضح وجد سامنے بين آتی آرکوئی خاتون اس کیفیت میں مبتلا ہوتو یاؤمصری لائے اے اسے ماتھوں سے یار یک پیس کراس کا حلواتیار کرے اور اس ملے ہوئے حلوے کو کسی بڑے ہے برتن ين الأراس پراس آيت كونچمرى ئ يستداورا سے اپنے خاونديا جس كى سے احجها سعوک پیدا لرنا: و کھلا یا جائے اس ممل کی بدولت خاوندو بچے دونوں ہی پیار و محبت ہے ربین اور گھر کا سکون بن ل ربیگا۔ يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد

حادوكا آسان اورشرطيه علات (از) پيرالسيدي من ساد . کارن بھی اس مل کی بدولت کافی سکون ال سکا ہے۔ الرحمن القيوم متواحی

UILIU

39119

الاحول

محررسول الاالث الااله اكر كھ سے نقش برآ مدہوں

الإبالله

اكركسي كركم يكولي نقش ياكوني حدث ياكوني تبي اليي جيز لطي جس كا و تهدر آکایف ویت سے نویا گھر کافراد کونی تسان میں باتا اُس نا و واس پیز کوجف ظت ت این یاس کے پھر بازار یہ من کا کو الدراس میں سادہ یائی بھرے اوراس یانی یا بی تل شریف کوسوسوم دید یا کردم ار ساین اید قل شریف کوسوم دید یا معدیم اس نقش يا جو كوكى بھى چيز ہوا ہے اس كھڑے ميں ۋال كر علتے دريا يا نهر ميں وحكن وے کر بہادے پھراس نتش کوز عفران ہے تید کا ندیر لکھ اور است مٹی ک المراس أن من وال كريور في كر كونول مين ال ياني ك مينية الأك الندك ملم ت بس كى ني تعمان يا تكايف دين والأعمل كيا بوگاه وباطل بوگا اور بوسكن بكان المل كى بدوات يدل وبال واليس بيا بائ جبال عدا يا جا أركى وكان یا کاروباری متام یکونی چیز برآمد بوبائ و بھی ای مل کوئیا ب ئے بدار ات کا ن تمريزوني ١٥ رممل سكون ماصل بوگا-

### ركا وس اورا يات

يم الندالرحن الرحيم\_

اللهم تب علينا قبل الموت وهون علينا شدت الموت وارحمنا عند الموت ولا تعذبنا بعد الموت يا خالق الحيوة والموت توفنا مسلمين والحقنا بالصلحين\_

(٢) بم الثدار حمن الرحيم-

اللهم يارب الارباب ويامسبب الاسباب ويامسهل الاصعاب ويامقلب القلوب والابصار ويادليل المتحيرين وياغياث المستغثين توكلت عليك يارب وافوض امرى اليك يارب لاحول ولاقوة الإبالله العلى العظيم\_

(٣) منهم القدالرتمن الرثيم \_

البلهم انا نستعينك ونستفتحك بام يحى بن زكريا يا مالك يوم الدين اياك نعبدواياك نستعين.

(٧) يتم التدالر من الرحيم -

یا شفیق یا رفیق نجنی من کل ضیق۔ (۵) يسم النداز حمن الرجيم \_

يا حي يا قيوم ويا بديع السموات والارض استلك ان يحى قلبي بنور معرفتك ابدا سرمدا يا الله يا الله يا الله

## اعمال نكاح بندى اورآيات

نصرمن الله وفتح قريب و بشر المومنين أن تستفتحوا افقد جاء كم الفتح ان فتحنا لك فتحا مبينا يغفرنك الله ما تقدم من ذنبك وما تا خرو يتم نعمته عليك ويهديك اصراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيز فانزل السكينة عليهم واتابهم فتحا قريبا قريبا وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الاهو وفتحت السماء فكانت ابوابا اذا جا. نصر الله والفتح وهو الفتاح برحمتك يا ارحم الراحمين-

قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنته والناس-

قل هو الله احد الله الصمدلم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد

(١٧) يم القدالرثمن الرحيم \_

قل اعوذ برب الفلق من شرما خلق و من شر غاسق اذا وقب ومن شر النفثت في العقدومن شرحاسد اذا

## ترقی کاروباراورآیات

(۱) يسم الله الرحمن الرحيم

يا مسبب الاسباب ويا مفتح الابواب ويا مقلب القلوب ويا خالق الابصار ويا دليل المتحيرين ارشدني ويا غياث المستغثين اغثني توكلت عليك يا رب افوض امرى اليك لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم بحق اياك نعبدواياك نستعين-

#### (٢) بيم التدالرحمن الرحيم \_

اللهم يا مسخر السموات السبع والارضين السبع ومن فيه ن ومن عليهن سخرنى كل شيء من عبادك مما في بحرك حتى لا يكون شيء في الكون كان متحركا او ساكنا او صامتا او ناطقا او ظاهرا او باطنا الا سخرته لي ببركة اسمك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قيوم انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحن الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون ـ

## قائم حمل اورآیات

اذ قالت امراة عمران رب انى نذرت لك ما فى بطنى محررا فتقبل منى انك انت السميع العليم فلما وضعتها قالت رب انى وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر ك الانثى وأنى سميتها مريم وانى اعيذها بك وذريتها من الشيطن الرجيم فتقبلها ربها بقبول حسن وانبتها نباتا حسنا وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا وجد عندها رزقا قال يمريم انى لك هذا المحراب وجد عندها رزقا قال يمريم انى لك هذا قالت هومن عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب.

#### (٣) بم الذالية الرحم الرحم

هنا لك دعا زكريا ربه قال رب هب لى من لدنك ذرية طيبة انك سميع الدعاء فنا دته الملتكة وهو قاثم يصلى في المحراب ان الله يشرك بيحي مصدقا بكلمة من الله وسدا و حصورا ونبيا من الصلحين قال رب اني يكون لى غلام وقد بلغنى الكبر امراتى عاقر قال كذلك الله يفعل ما يشاء.

259

جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) پيرالسيدعلي حسين شاه بخاري

## روحاتی شهر

اس نسخ کوکوئی بھی اپنی زندگی مین آزما سکتا ہے اور اس کے اثرات ے خوداین آنکھوں ہے کھلا مشاہدہ کرسکتا ہے کہ اللہ کی کلام میں کیا طاقت اور اثر ہے جس ہے دنیا کا کوئی بھی کام یا آسانی ہوسکتا ہے اس لئے اس نسخہ کو گھر بلوطور یر پہلے ہے تیار کر کے رکھا جائے اور جب بھی ضرورت ہوتو اے بتائے گئے طریقہ کے مطابق استعمال کیا جائے اللہ کے حکم ہے شفائے کا ملہ ہوگی۔ایک عدد فالص شہد کی ہوتل لائی جائے اور دریا ہے یائی ایک بوتل لائی جائے سب سے يهل يانى يراى آيت كو ( بسم الله الرحمن الرحيم يخرج من بطونها شراب من ختلف الوانه فيه شفاء للناس) (3165) مرتبه باوضوحالت میں دم کرے اور اس یانی کو کسی تا نے کے طشت میں ڈال دے پھر اس آیت کے اعداد میں سے نصف کوشہد بردم کرے اور اس شہدوالی بوتل کواس یانی کے طشت میں رکھ دے میدو حالی شہدو دوائی بالکل تیار ہے اگر کسی کے سر میں در د ہوتا ہوتو تھوڑ اساشہدا نی کنیٹیوں پر اگا کر اس کی ماکش کر ہے اور تھوڑ اسا کھائے اسی وقت سر کا در د کا فور ہوگا۔ اگر کسی کو بخار ہوتو اس شہد کو کھائے اِللہ کے حکم ہے اس وقت بخارے نیجات ہوگی۔اکر کوئی جادوثونے یا کسی سائے کے مرض میں مبتلا ہوتو وہ اس شہد کو سے نہار منہ اور رات کوسوئے سے پہلے ضرور کھا کرسوئے اللہ کے قتل ت جادونونے وسائے کامکمل خاتمہ ہوگا۔اس کے علاوہ اس شہدکو کسی بھی بیاری کے خاتے کیلئے استعال کیا جاسکتا ہے کیونکہ اس کے اندر ایک تو قدر لی طور پر ا شفاء ہے اور دوسر اجومل بیان کیا گیا ہے وہ سونے پرسہا کہ ہے بیدوحانی شہد بن جاتا ہے اور اس کے اندر بہت شفاء ہے۔

چادوکا آسان اور شرطیه علان (ار) بیراسیدن سان وم کر نے سے بہا

دم كرنے ميں مہارت حاصل كرنے اور اس كے ذريعے كامياب ہونے سلع کچوطریقے اور اصول میں جن پڑل کرے کا میا بی سوقیصدی مل سکتی ہے اس لئے يهال درج بدايات پر ضرور عمل سيج \_دم كرنے والا تحض كم از كم (١) بانج وفت كا انمازی نفرور ہو (۲)اس کی زبان جیوٹ سے محفوظ رہے (۳) کسی پر ناحق تہمت نہ الكاتانو(٣)دم كرنے سے پہلے يا بعد ميل حسب تو فيق موقع كى مناسبت سے كوئى بھى ا شے بچول ماہروں میں تقلیم کرے (۵)م ایش کودم کرنے سے پہلے اسے وضو کروا تا یا يارى كى شدت و يحقة ہوئے موقع كى مناسبت سے يربيز كارى والاسلوك كرتا (٢) نيريم مؤرت اگردم كردائة اين منه كونترور دهائي جس سے دم كرنے والا کال یکسوئی کے ساتھ دم کرنے میں مشغول رہے (ے) دوران دم عورت کو بھی جھوا نین بان چائے (۱) متنسد کرساب سال کاتصور بانده کراسے دم کیاجائے یا کوئی ملای کی نینزی رکھی جائے جے جسم کے خصوص مقام کوچھوڑ کر پھیرا جائے اور دم ر کے جمال ابائ(9) دوران وم یانی این یاس رکھا بائے اور ڈوشبو جایانی باے (۱۰)دم کرنے والااہ تشورکوکال باند سے تا کہ سی صورت نا کامی کامنہ ندو مکناپز \_(۱۱) بعددم کرنے کے مریش کے واقعے پرشہادت کی انگلی ہے پہلاگلمہ طیب معاجات اورائے کے سریر ہاتھ رکھ کر کم از کم کیارہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھا ب ١ (١٢) إنى نيت كو برحال مين نيك ركهندان شرائط وقوائد برجوكوني بهي عمل كريكا وه الله كريم يضرور كامياب بوگا اور است الله كى پاك كلام كے ذر يعي شفاء نسرور ع و کی سانشا والند

## فتحيابي

اگر کسی بھی مردوعورت کو ہرکام میں ناکامی ہوتی ہوتو وہ اس طلسم کو ہروز اتوار ہرن یا خرگوش کی دباغت شدہ کھال پر زعفران ہے لکھ کراگر عورت ہوتو اپنا کے بازو پر باند ھے اگر مرد ہوتو سید ھے بازو پر باند ھے اللہ کے تھم ہے جس بھی کام کو ہاتھ ڈالے گاوہ سونا ہوگا۔ اس نقش کو وہ افراد بھی استعال کر سکتے ہیں جن پردنوں کی خاص گروش ہو۔

(بسم الله الرحمن الرحيم بلي من اسلم وجهه لله وهو محسن فله اجره عندربه ولا خوف عليهم ولاهم يخزنون وقالت اليهود ليست النصري على شيء وقالت النصرى ليست اليهود على شيء وهم يتلون الكتب كذلك قال الذين لا يعلمون مثل قولهم فالله يحكم بينهم يوم القيمة فيما كانوا فيه يختلفون ومن اظلم مسمن منع مسجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ما كان لهم ان يدخلوها الا خائفين لهم في الدنيا خزى ولهم في الاخرة عذاب عظيم ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله ان الله واسع عليم وقالوا اتخذ الله ولدا سبحنه بل له ما في السموات والارض كل له قنتون بديع السموات والارض واذ قضى امرا فانما يقول له كن فيكون.

میاں ہیوی میں حب

جادوكا أسان اور شرطيه علائ وارا بيرانسيدي مين مورون

اگرکسی ہے جائز محبت میں زیادتی ہیدا کرنی جس کامقصد شادی کرنے ہے ہوتو سات عدد جنیلی کے ایسے بھول صل کرے جن کارخ آ سان کی طرف ا ہو پھراس آیت کوایک سوگیارہ مرتبہ بعد تماز عشاء پڑھ جائے اور تمام تعداد کو پڑھ لنے کے بعد ان پھواوں پر دم کرے اور کسی سرخ رہمی رومال میں ان پھولوں کو ارکارانی جیب میں رکھ اور این محبوب سے ملاقات کرے جیے جیے ان کی ا نوشبومجوب ك تاك ينج كى حب معاصع مين زياد في جوكى واوركى بھى طر ن انکار کی صورت نبیس ہے گی۔ اگر ایک مرتبدائ مل وکرنے سے کامیا لی نہ ا ہوتو اس تمل کواویر بیان کئے گئے طرایقہ کارے مطابق کرے اوراس میں اضافیہ اس کا کرے کہای آیت کوروز اندمات دنول تک بعد تماز عصر ایک سو گیارہ مرتبہ ير صادرات مقد كالمل تصور بالد عرب سي ترمين ابن جيب مين رك ا پھولوں کو نکا لے اور ان کو دم کرے سات دنوں تک ای ممل کو دھ ایا جائے اور سب سے آخر میں مجبوب کی شکل است اقدور میں اوکر اس کو دم کیا جائے اللہ کے م ت نیک نیت رکتے والے افراواس مل کو بے ذطایا کیں کے اور ثواب و نیکیاں ا ماننده سے میں کی۔

(بسم الله الرحمن الرحيم وبشر الذين امنوا وعملوا الصلحت ان لهم جنت تجرى من تحتها الانهر كلما رزقوا منها من ثمره رزقا قالوا هذا الذى رزقنا من قبل واتوا به متشا بها ولهم فيها ازواج مطهرة وهم فيها خلدون) بقرة آيت (٢٥)

اس کوایک عدد زعفران سے لکھ کراس کے اندرایک کالی مرج ڈال کر اہے گلے میں باند سے اللہ کے علم سے کسی کی بھی نظر نہیں لگے گی۔اگر پھر بھی افاقد شہوتواس كولكھ كرجلائے اوراس كى دھوتى لے۔

(بسم الله الرحمن الرحيم الشيطن يعدكم الفقر ويا مركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه وفضلا والله واسع عليم يوتى الحكمة من يشاء ومن يوت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا و ما يذكر الا اولوا الباب)

## جا دوتو شهودس

ا گرکسی کو آسیب ستاتا ہوتو اس نقش کو زعفران ہے لکھے ایک کو الیمی جَائِ لَكَ اللَّائِ جَهَال مريض كَى اكثر نگاه براتى ہواور ايك كو گلے ميں باند ھے اللّٰد ے جو بھی آسیب ہوگاوہ جل جائے گا۔

(بسم الله الرحمن كداب ال فرعون والذين من قبلهم كذبوا بايتنا فاخذهم الله بذنوبهم والله شديد العقاب قل للذين كفروا ستغلبون وتحشرون الى جهنم وبئس

## آسيب وجس

اگرتسی گھر میں سامیآ سیب یا جنات کا ہواور وہ کسی بھی طریقے سے اس گھر میں اپنا قبضہ نہ چھوڑتے ہوں تو اس نقش کو بروز جمعہ صورج طلوع ہوتے وت برے کے خون سے جارعدد کھے اور اس کو کیل کے اندر رکھ کر لیبٹ کرا پنے صحن کے چار کونوں میں دفن کردے اور گھر میں سمات دنوں تک اذان دے اللہ كے علم سے جو بھی غير مخلوق ہو گی وہ يہ جل جا ليكى يا بھا گ جا ليكى -اذان وہى ا و بے جہاں ان نفوش کودمن کیا ہے۔

(بسم الله الرحمن الرحيم سيقول السفهاء من الناس ما ولهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدى من يشاء الى صراط مستقيم وكذلك جعلنكم امة وسطا لتكونوا شهدا على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الالنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وان كانت لكبير-ة الاعلى الذين هدى الله وما كان الله ليضيع ايمانكم ان الله بالناس لرء وف رحيم) جادوكا آسان اورشرطيه علاج (از) بيرالسيدعلى حسين شاه بخاري

الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم بسيمهم لا يسئلون الناس الحافا وما تنفوا من جير فان الله به عليم)

## وقع آسيب

اگر کمی بھی گھر ما دو کان میں سابیہ آسیب یا جنات ہوتو اس کو زعفران سے لکھ کر گھر کے مین درواز ہے کی چو کھٹ کے اوپر لگائے اللہ کے حکم ہے جو بھی غیر مخلوق اس گھر میں ہوگی اس کا خاتمہ ہوگا۔

(بسم الله الرحمن الرحيم لله ما في السموات و ما في الارض وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله في غفر لمن يشاء ويعذب من يشاء والله على كل شيء قدير امن الرسول بما انزل اليه من ربه والمومنون كل امن بالله وملئكته و كتبه ورسله لا نفرق بين احد من رسله وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير ـ

## جسمانی وروحانی امراض سے شفاء

جسمانی و روحانی امراض ہے شفاء حاصل کرنے اور دشمنوں پر غلبہ احاصل کرنے اور دشمنوں پر غلبہ حاصل کرنے اور دشمنوں پر غلبہ حاصل کرنے کیلئے ان آیات کو منج وشام اپنے مقصد کا ممل تصور باندھ کر پڑھا جائے۔ جائے اور سادے پانی پر دم کرکے پیاجائے۔

جادوكا آسان اورشرطيه الح (از) پيرانسيد عي مين شاه بحاري

المهاد قد كان لكم اية في فئتين التقتا فئة تقاتل في سبيل الله واخرى كافرة يرونهم مثليهم راى العين والله يويد بنصره من يشاء ان في ذلك لعبرة لا ولى الابصار-

بردلعزيز

ا مرکوئی بھی اس نقش کواپنے کلے میں زعفران سے لکھ کر باند ھے گاتو ات جو بھی دیکھے کاوہ فرافیۃ ہوگا۔

ابسم الله الرحمن الرحيم زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والنحيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحيوة الدنيا والله والله عنده حسن الماب.

حاجت بورى ہو

اکرکسی کوکوئی بھی ماجت یا ضرورت بہوتو و ورات کوتہبد کے وقت اس کو ایک ہزار کی تعداد یا اس سے بھی زیاد و کی تعداد میں پڑھے انتہ کے تیم سے ایکے ون دوکام پوراملے گا۔

(بسم الله الرحمن الرحيم للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم

کنز الحسین عملیات دنیا کی لاز وال کتاب جوار دوزبان کے ملاوہ مختلف زبانوں ہے ترجمہ کی گئی ہے۔ جواس كمّاب ے تا آشنا ہے وہ ممليات ، وہ نقوش اور السي طريقه كارے بالكل نا آشنا ہے جواصل میں عامل کے پاس ہونا جا ہے ایسے کون سے نقوش ہوں جونور انبااٹر دکھا نمیں؟ ایسا کون سائمل ہے جس سے چند کھنٹوں میں کوئی دور گیا دائیں آئے بمجبوب اپنے مطلوب کے بغیرا یک مل جھی نہ رہ سکے، دنیاوی حاجات کیے بوری ہول؟ ایے کون ے راز بیں جس ہے مریض کے مریض کی معجے سخیص ہواور اس پر کئے گئے جادو، تعویذ، گنڈے، پلے، اور دیگر جادوئی دفینے کومریش کے سامنے اس کی آنکھوں ہے دکھایا جاسکے ، دین کے دشمنوں کا قلع مع کیا جاسکے ، غیر بھینی مقاصد میں سوفیصد کامیابی حاصل ہو، اس کے علاوہ کتاب میں وہ بنگالی زبان کے اصل (۲۰) صحفے ہیں جو عذاب کے بعد جلنے ہے بچ گئے تھے۔ کتاب میں اصل ہندی زبان کااردو میں ترجمہ کیا گیا ہے اور شوت کے طور پر ہندی زبان ساتھ لکھی ہے۔ ہندی، عبرانی، اردو، سریانی، بنگالی، زبانوں کے اصل پراٹر ایسے نقوش درج میں جن کود کھے کرجیرت کم ہونے کے ساتھ ساتھ ان میں ایسے دیریا ار ات موجود ہیں۔جس میں می شخصیت کوئیس دیکھاجاتا بلکہ تیر کمان والے دشتے کی طرح مل کی بدولت صرف کامیابی عاصل کی جاستی ہے۔ کام خواہ جائز ہو یا نا جائز اس میں کوئی سرو کارنہیں ہے۔مصنف نے نہایت بی محنت سے اس کتاب کیڑ ہے، پیپل کے پتوں، اور پھر بڑا ہے ہاتھوں ت تلہنے والی شے سے لکھ كرعمدياتى و نيا ميں ايك ايساكام كرويا ہے۔ جس كو (السيدعلى حسين شاه) نے خود تر تیب دیا ہے۔ اور مند بولتا ایک ایسا ثبوت پیش کر دیا ہے۔ جو آج سے پہلے نہتو بھی تھا اور ت ہی جھی ہوگا۔ تمام ہندود بوتاوک ہے کام کینے کے طریقہ کاران کی اصل زبان میں درج ہیں اور ا نے نونہ مبات بھی جس کی بدولت ان کوا بی سخیر میں کر کے انسان ایسا بہت پھھ جہٹ بیٹ کرسکتا ہے جو تعویذ و ها کے بھی تہیں کرتے کا لے ونوری عم کے لاز وال نسخہ جات ہے ترتیب وی گئی اس أتاب كو عاملين اورايسة افراد نشر ورمطااه كرين جومملياتي دينا مين اينے نام كا ڈ نكا بجوانا جا ہے و اور جوکونی مامل اس کتاب سے نا آشنا ہے وہ مملیات میں جھی جھیں کرسکتا کیونکہ اس کتاب ے منف (سیرشبیر حسین شاہ) کااس کتاب کے نسخہ جات کے متعلق فرمانا ہے کہ اگر اس کتاب میں ہے کی کا کام ندہوتوروز محشر میرا کر بیان ہوگا اور دوسر کے باتھ اس کے علاوہ لکھنا یا تا بی ا كياب - كاب كرمرة ج از حاني سوسال يرانى ب-

جادوكا آمان اورشرطيه علاج (از) پيرالسيد على شياه بخارى

بسم الله الرحمن الرحيم لا يكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما

اكتسبت ربنا لا تواخذنا ان نسينا او اخطانا ربنا ولا اتحمل علينا اصراكما حملته على الذين من قبلنا ربنا

ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفرلنا وارحمنا

انت مولنا فانصرنا على القوم الكفرين-

بجیلے سفح پرموضوع کے حساب سے جوآیات تھی بیں ان کو سی بھی نماز كے بعد ایک مرتبہ یا ایک تنبیج پر صنے كامعمول بنایا جائے اپنے مقصد و كام كالممل تصور باندها جائے انبیں كسى بھى طرح پڑھ كراستعال كيا جاسكتا نادرای کوورد کر کے کی دوسرے کو یانی پردم کر کے یاویے بی بھو تک مار الراستعال مين لايا جاسكتا ہے۔ بينهايت بي زبردست مم كي آيات بين جو مقصد کے لحاظ ہے بالکل تھیک اور مکمل صحت کے ساتھ تھی ہیں۔ باک و با وضوصالت میں رہنا ہوگا اور اگر کوئی ہروفت ان کوایئے مقصد کے حساب ہے کھلابھی ور دکر ہے تو بھی فوائد کثیر ہوئے اور جس مقصد کیلئے ان کو پڑھ کراللہ کے حضور دیا کی جائے کی وہ فور استجاب ہوگی۔

تس الكناب

## السيملي حين شاه كى لازوال تصنيف مسودة النقات

ہ قرآن مجید کی الی سورہ پرمنی کتاب ہے جسے (ام القرآن) کہا جاتا ہے۔ كتاب ديجينے ہے تعلق رکھتی ہے۔ دين و دنيا كے وہ راز اورنسخہ جات بيان كر دیے ہیں جودنیا کی سی بھی کتاب میں ہیں ہو تھے کتاب اور اس کے روحانی و تورانی نقوش اینامنہ بولتا ثبوت پیش کرتے ہیں۔سرکے دردے لے کر کینسرجیسے موذی امراض کا بالیقین سوفیصد خاتمه کرنے کیلئے کوئی بھی مردیاعورت اپنی شرم گاہ اور آتھوں کی حفاظت کر کے اس روحانی کتاب سے وہ مچھے کھاور حاصل کر سكتا ہے جو باب منے سے چھياتا ہے۔ اي كافيصلہ عوام ير تحصر ہوگا۔ كه كيا مصنف کااس بات کے متعلق دعوی غلط ہے یا سے تمام کے تمام تسخہ جات ونقوش خاص الخاص سینوں کے راز ہونے کے علاوہ اسے اڑات میں بھی سوفیصد طاقت ر کھتے ہیں۔ جو کتاب میں بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق استعال کرنے سے اینااژ دکھائے بغیر ہیں رہتے اور نہ ہی خطاجاتے ہیں۔اگر کوئی ایے بدا عمال و افعال ہے خود ہی ان سے کام لینے کے طریقہ کارنہ جانتا ہواور نہ ہی روحانیت جیسی نعمت سے متعارف ہوتو کتاب کے نسخہ جات ونقوش کو بالکل غلط مت کیے بلکسب سے پہلے این اصلاح کرے اور پھران کا استعال کر کے خود ہی اثرات د مکھے لے کسی بھی خاص شرط کو ممل کی کامیانی کیلئے لازی نہیں رکھا گیا صرف یا گیزگی اختیار کرتے ہوئے اپنا مقصد ڈھونڈ کرمل کرنے سے برسی سے برسی عاجات، مشكلات، مصائب، الله كاكال قرب عاصل كرنا، حضور ني كريم اليسية كي تحفل میں عاضر ہونا ،اولا دکو بھے طریقہ کاریمل کروانا ،شیطان کے شراوراس کے بتحكندُ ول مع محفوظ ربنا ، اورايسے كئي سينكرُ ول مجرب نسخه جات درج ہيں جو دنيا کی سی بھی کتاب میں نہ تو پہلے بھی تھے اور نہ ہی بھی ہو نگے۔ کتاب کا مطالعہ يجي اورتواب ونيكيال كمانے كے ساتھائے كام خودسنوار يے۔

# السيرعلى حسين شاه كى لازوال تصنيف السيرعلى حسين شاه كى لازوال تصنيف المراح المراح مل شريف المراح المراح مل شريف المراح ال

قرآن پاک کی جلیل القدر سورة پر ملحی گئی بیر کتاب نهایت بی محنت اور تحقیق کے ساتھ رتیب دی گئی ہے۔جس میں تمام کے تمام نسخہ جات سینہ بسینہ ہیں۔اور اليےرازوں سے مزين ہيں۔ جو مختلف دين ود نياوى طور پر كئ طرح كے مقاصد، حاجات، دین کے دشمنوں پرغلب، کاروبار میں فراخی رزق جس سے غیب کے ذر لیے رزق عاصل ہوتا ہے، میاں بوی کا آپی میں سلوک سے رہنا، جادو الله في اورديكر مختلف امراض كاجر سے يعنى خاتمه، بيخ والدين كا ادب واحرام كرين، زياده عزياده رزق مها موجع جرزر كتي بين، اع آپ كواس كتاب كروعاني فين سے ممكناركرنے كے ساتھ ساتھ دوسرول كواس كے ذريع كامياني ولواناء اوراكي كئي رازول كمتعلق ممل اورآسان تشريح عيان كيا گیا ہے جو کی تعارف کا مختاج تہیں اور ہمیشہ کی طرح بیکتاب بھی تمام بہلی كتابوں سے بالكل مث كر ہے جس ميں ايك ايك نيخد لا كھوں رو يے كا ہے۔ دین کے ساتھ ساتھ دنیا کمانے اور ایسے تیر بہدف تحظ جات ہیں جن کو عاملین ے لیکرایک عام انسان آج اس دور میں ڈھونڈ رہا ہے۔ جس سے جادواور دیگر كى اقسام كے طریقہ كارہم پرغالب آجكے ہیں۔ائے كھر بیٹھے خود ان پراثر وظائف، نقوش، اور سورة كے تحفى اور سينوں كے اسرارے تيار كردہ سورة كے اعقام واختام جين نخرجات يمل كركے زيادہ سے زيادہ ثواب ونيكياں كمانے اوردین ودنیایس کامیانی و فتح مندی حاصل کیجے جس میں یا کیزکی اپنانے کے علاده كوئى دوسرى شرط بيس رطى تنى ايناروحانى علاج اورديكر كئي امراض يرخود قابو یا ہے اور مصنف کتاب کو دعاؤں سے نوازیے بے شک بدایک ایسی روحانی مورة ير الهي لازوال كتاب ہے جو كى تعريف كى مختاج نبيل۔



كتاب جادوكا آسان اورشرطيه علاج كے فلیتہ جات جن کے متعلق فوٹو کانی کروا کر استعال کرنے کولکھا ہے پیطریقہ بھی ٹھیک ہے لیکن فوٹو کانی کے ذریعہ فلیتہ دیا سلائی کی مدد سے پیچ طریقے ہے ہیں جل سکتا اس کئے عوام الناس کی مہولت کی یہی فلینتہ جات اصل حالت میں چھیوائے ہیں۔جواستعمال کرنے پر بالکل ٹھیک طریقے سے جلتے ہوئے جل كرخا كستر موجاتے ہيں۔ اور جس مقصد كيلئے انہيں جلايا جاتا ہے وہ فوراً بورا ہوجاتا ہے۔ اس کئے تھے ہوئے فلیتہ جات متکوانے اوران کو (روحانیت کا عجیب وغریب جراغ) میں جلانے کیلئے مصنف کے لکھے ا کے ایڈریس پر سکے فون پر رابطہ کیا جائے اور ان سے تھے ہوئے فلیت جات اور روحانیت کا چراغ بالکل اصل حالت میں جیسے کہ ہونا جاہے السكتا ہے اس كاعلى ورسے بديد جھيجنا ہوگا۔ بديہ جراع (1500) اور فی فلیتہ (5)رویے ہوسکتا ہے کہ بعض افراد کو کتاب میں سے فوٹو کائی كرواكر فليته جات كے ذريعے كامياني نهل رہى ہواس كى سب سے بردی دجہ فلیتے کا پہنے نہ جلنے سے ہاس لئے عوام الناس کی مہولت کیلئے چراغ اور فلیته جات ممل قوائد وضوابط کے ساتھ تیار کرواد ہے ہیں۔

السيرعلى سين شاه روكاء حادوكي بهلي اور كي السيرعلى سين شاه روكاء ما دوكي بهلي اور كي كاب من كان المري كتاب

مصنف کی محنت، محقیق، اورلکن کامنه بولتے ثبوت کانمونداس کتاب میں سب کو د کھادیا ہے جو شرطیہ کی تعریف کا مختاج نہیں ہرکوئی دیکھنے والا جرت ظاہر کرتا ہے اورمصنف نے اپنی زندگی میں جادو جسے موضوع بر بہلی کتاب (جادو کا تور خود يجيئ ) يعنى جادوكا آسان اورشرطيه علاج اوراب بيكتاب (جادوكي ممل اوريكي كتاب) لكهراس موضوع كو بميشه كيلئ بندكرديا - كيوتكه اكزا كابات كوطول دے كربرهايا كياتوبيكاب كے ساتھ زيادى موكى -ال لئے اس كتاب كا پہلا حصہ (جادو کا آسان اور شرطیہ علاج) اور اس کے بعد جادو کی مل اور آخری كتاب عوام الناس مين مصنف نے پھيلادي ہيں جس كے بل يوتے يركوني بھي با آسانی این اور کے گئے جادو کا پیتا کرواسکتا ہے، این اور کے گئے جادو کی وقن شدہ اشاء کوانے سامنے متکواسکتا ہے، کی پر کئے گئے جادو کا ایک سینڈ کے اندر بالكل يج پيترلكواسكتا ب،ايخ دشمنول اور جادوكرنے والے افراد كے نام جان سكتا ہے، اور اس كے علاوہ اسے ساتھ دوسروں كو بھى اس كتاب كورانى و روحالی فیض ہے ہمکنار کرسکتا ہے۔جس میں ایک رنی بھی شک کی کونی تنجائش نہیں ہے۔ کتاب ویکھنے ہے تعلق رہتی ہے آج تک تاریخ میں نہاؤا سے کی کوئی كتاب للهي ہوكى۔ اور نہ ہى للهى جائيكى اس بات كاللمل دعوى اور ثبوت دونوں عوام يمنحصر بين جس كافيصله عوام كوكرنا موگا-كتاب مين روحاني اليے نقوش درج ہیں جوشرطیہ اور دعویٰ کے ساتھ دنیا میں کسی انسان کی آئکھے نے دیکھے تیس ہو تکے اور ان نقوش میں لھی جانے والی نورانی وروحانی کلام اور ممل صحت کے ساتھ نقوش کو جو کوئی بھی ان کے تحفی طریقہ کار اور تحفی اسرارے استعال کرنے ہے يملے كوئى بھى ان كى آزمائش كرسكتا ہے كہ نورانى وروحانى كلام سے بے بير عجيب نقوش كياكياكر يكت بن؟

روحاني عملياتي كت جهائي والانادروناياب اداره

بيروجاني ونوراني اداره بيرالسيدعلى حسين شاه بخارى سجاده مين حضرت بيرالسيدمحمد جيلاني گولاے والا) كزريكرانى ہے۔ تمام نادروناياب كت چھا يے والا واحد ادارہ ہے۔ جس کے مصنف (السیملی سین شاہ) کسی تعریف کی مختاج نہیں اب سلے ہے بھی کہیں زیادہ پراڑ وطاقتوروظائف،نقوش، چلہ جات،روحانی طریقہ كارير چل كراية آپ كودنيا مين منوانے كيلئے، اوراس سے ديگرانسان كى جتنى بھی عاجات ہیں ان سب کی تعمیل کیلئے ایسی روحانی کتب بچھ تھی جا چکی ہیں۔ جوآبته أبهته جهي كرعوام الناس كي خدمت مين پيش كي جانيتكي اور بهت كى نادر كت اجھىلكھائى وچھيائى كے مراحل ہے كزررى ہيں۔اس بات ميں كوئى شك نہیں ہے۔ کہ السیدعلی حسین شاہ کی قلم سے تھی کتب کسی تعریف کی مختاج نہیں اور نه بي كي تينجي كا كمال ہے۔ بلكه اپنے بير كامل كي خاص توجه اور يح عامل استادوں كے سينوں كے رازوں كو پھيلايا جارہا ہے جس كافيصلہ عوام الناس يہ ہے۔اب تى کتب دیکھ کر انسان کی جرت کم ہوئی ہے کیونکہ سب کتابوں کو با اشکال اور كرور ون سال يهلي بولے جانى والى زبان سے اردوزبان ميں ترجمه كر كے چھيوايا جار ہاہے جس کی تیاری میں السیملی حسین شاہ کا ہاتھ ہے اور شایدان کی توجہ کے ا بغیرید کتابیں جھپ ہی نہ عتیں پرانی نادر کتب اصل زبانوں کے ساتھ اردور جے میں مصنف کے یاس موجود ہیں۔ جسے ہندی، بنگالی، عبرانی، سریانی، قبیاوی، حوزی، فراعنه مصر، صولیانی، سای، یافث، برجمی، یونانی، صابی، یعفوری، عزری، جری، کائی، روی، فرجی، فیطی، ارتنی، کوفی، بربری، اوراس سے دیکر اور ایسی کئی زبانوں میں کتب باتصور اصل اصول قوائد وضوابط کے ساتھ چھی کرتیار ہور ہی ہیں۔جو کچھ ہی عرصہ میں عوام الناس کی خدمت میں پیش کی جانگینگی جے دیکھنے ے انسان کی جرت کم ہوتی ہے۔

